

طلعت حرب

زعيم النهضة الاقتصادية المصرية

[طلب إلى أحد المصريين الافاضل الذين يجمعون بين الدراسة المتعيزة لهضة مصر الاقتصادية وانته انويته زعيم هذه النهضة وخالفها وراعيها سعادة طلعت حرب بشا كتابة فصل في هذا الرجل القذ تنضل ووافاة هذه الصورة المشرفة التي لاعتك في أنها مصرية عما تكته ظوب ملايين المصريين نحو ظل نهضتها الاقتصادية — المقتطف]

طلب إلى المقتطف أن أكتب فصلاً عن صاحب السعادة محمد طلعت حرب بشا — ينهل به صلقة مقلاته عن منشآت مصر الاقتصادية وأقطابها — وهو ارجل الذي تعرفه مصر ويعرفه الشرق والعالم . وهأنذا احون ان أرسم صورة لشخصيته القذة متخذاً ألوانها من ألوان الصورة المنطبعة في ذهني وقلمي . وفي لفظ المحاولة اعتراف ، غير صريح ، بالجزء ولا غريب في ذلك . وإلا فإذا نقول عن الشمس التي تراها وتلمس الارض نورها ؟ هل في قدرة مصور ماهر وكاتب بليغ ان يبرزاً هذا النور اوهاج الخلي في صورة أبداع واروع مما يعرفها الناس ؟ وأن يأتيهم بالجديد ، ويكون لتحديث جماله وسحره وللوصف قيمة ومناه ! ومع ذلك محاولو للظم ان يركب الصب وان يقدم على الكثير ، في اتمامه اليوم شرف كبير ومعنى وطني سام .

عرفت محمد طلعت حرب بشا يوم ان عرفت مصر بأجمعها . يوم ان نادى بالشاء مصرف مصري صميم يحفظ للامة ثروتها ولتتم امواله . وقد مددت له يدي — ككفيري — على البعد ، قبل ان تراه العين من قرب . فمقد كنت عضواً في احدى لجان الطلبة التي تطوعت في ذلك الوقت لحث موسري القاهرة على اثناء اسم هذا البنك الجديد . والحق يقال انه لو لم تكن لخدانة السن من ميزة غير عدم الاكثرات ، لكفاها ذلك صفة لها جليلة ! كنا نخرج من بيت الى بيت أو

على الأصح ، من نصر الى نصر ، لا يتنازل عن الأول عن طريق باب الثاني . واستمرت بنا الحان ايضاً وسريع يدفننا عزم شباب وتقودنا تفكرة الوطنية الخلية التي نادى بها محمد طلعت حرب فاننا

من أراد الحديث عن هذه الشخصية ، فليبدأ بعرض ذكريات تلك الايام التي صحبت اخراج فكرة تأسيس بنك مصر الى حيز العمل والوجود . كنا حتى ذلك الوقت امة تفتن على ضلها — حتى في أحلامها — بما لها عجزه بين أيديها . أما المشروعات التنوية المالية والاقتصادية الكبرى فقد كان الحديث فيها يؤخذ على أنه قصص من تلك التي ملأت أدمغة اشراق من قديم ، فأصبحت فكاهته ودعابته ومضيق لوقته . والأجني بيتنا ، يتنقل في جسد الامة باحثاً عن مورد يشتهه او قطعة من الدهن يتعضها ونحن اهل الارض والماء والهواء ، ففسح له في ارضنا الطريق ، ونعطر له في هوائنا انفسنا ، ونقدم له من نطقا المنياء :

امة تعدادها خمسة عشر مليوناً من البشر ، قدمت ضلها قروباً لجماعة من خليط الاء راضية باسمه ، كأن الطيبة التي أخرجت لوجود الانسان واخوان حراً طلبتاً ، لم تحصى في ناموسها . لا معهم ! أو كأن الله تعالى ، رضي عن اهل الارض قاطبة ، وخص اهل الكفاة بانغضب ، خلقتهم ينيثوا الى أنفسهم بأفسهم حتى قبلنا التميم في حياة الدال والخلوع !!

هذه كانت حاتنا ، وهذا كان مقامنا يوم ان وقف محمد طلعت حرب باشا ينادي بتأسيس بنك مصر .
فان تلك الايام من اليوم ؟

برحة من الزمن قدرها سبعة عشر عاماً مرت ! هي في عمر الامم ثانية أو أقل . فاذا تم في هذه الثانية ؟ ومن ذا الذي ازال الصواب ، وغلب الاوهام ، وقلب عادات تأصلت في الادمغة والعقول ، وبديل أنظمة قديمة تمكنت من الشمس ؟

تأسس بنك مصر ! وفي حروف اسمه حرفاً حرفاً ما يعني عن التعريف والوصف ، فهو من مصر ولمصر . أقاته عزيمة جبارة تماوتها أيدٍ مخلصه آنية على الوطن وأهله . ارتفع بناؤه وعلا بمضي السنين حتى أصبح حجر الزاوية في اقتصاد الامة ، ومعقل ثقافتها ، ورمزاً مجسماً لما فيها من حيوية شامخة ، ظلت تائمة حتى أتاها المحرك القوي والمرشد الأمين فانطلقت حية عاملة

لم يكن لمن محمد طلعت حرب ان يكتفي بالأساس . بل أنشأ البنك وأحكم بنيانه ، ليغير عليه صرح الاقتصاد الشاخص ، لا يحدله من طوب أو عرض ثلاثة وهما الله الأساس فيها قوته ومنته وكرات ثلاثة ان هي انتصبت منه ، سلته انطبعة شخصيته وميزاته تساقه أنفير سوق الصيد والالتزام ثلاثة : هي الأرض والهواء والماء ، لا وجود ولا كيان للانسان بغير حرية امتلاكه وحرية السيطرة عليها

ومصر التي أعزها الله بنعمة الاسلام ببدان مكنتها في الارض بقوة القراضة ، انتصب الغاصبون — على مرّ السنين والايام — أرضها وماءها وهواها حتى أصبح زمام أهلها يد غيرهم

بعد ان أسس محمد طلعت حرب باشا بنك مصر ، جعل هم — وهو الذي لا يعرف للهدوء واتراحة طبعاً — ان يبيد لمصر ولأهلها ما وهبها الله من خيرات هي لم لم لا نغيرهم ولم يكن الأمر أمنه سهلاً متهدداً . فقد كانت الأمة في جورٍ سياسي غير مستقر ، تلعب بها أهواء داخلية وخارجية . والمتضرر الاحيي فيها قوته وجبروته وهو دائب على الحد من سلطة الأمة اقتصادياً قبل كل شيء ، عاملاً بما استدل له فيها من سلطان على عرقلة كل عمل وطني ولكن أين جميع هذه العوامل من عزيمته قوية وایمان صادق ووطنية حارة ، لا تحرف وهذا ولا استنكاة . واذا ارادت شيئاً كان لها ما تريد !

في خمسة عشر عاماً ، لم في هذا الزمن التصير ، قهر محمد طلعت حرب هذه القوى التي يمتد اصلها الى عهد اسماعيل اي الى اكثر من سبعين عاماً !!
أرجع لنا من الارض ثروتها ، واقام لنا في الهواء مكاناً ، وجعل لنا في الماء عزاً وسلطاناً : حل زرت مصانع الغزل والنسيج في المحلة الكبرى ؟ ^(١) وهل رأيت هذه المدينة الصناعية الكبرى التي لا يملك الشرق مثلها ، والتي يعمل فيها اربسون الفاً من الايدي ، تجري في عرونها دماء المصري الصميم ؟

هل زرت دباط ولست حرير مصر ورأيت كيف تسعجه اليد المصرية ؟
هل زرت مصنع جلود الاسكندرية ومصيفة الحرير في حلوان ومصنع النسيج الزنبرج في كفر الدوار ومناصر الزيوت في بني قرة ومصنع الكتان في القراطين ؟ ؟

(١) انتتطف : ان منتطف بزرت التام نضر وبناً صناعياً اقتصادياً لهذه المصانع العظيمة



حضرت صاحب السعادة علامت باشا حرب

هل رفعت رأسك إلى الهواء وشاهدت العقاب المصرية محنقة في سجون بطائرات تقطع هواء مصر حرة ظليقة شمالاً وجنوباً، وشرقاً وغرباً؟

هل أبعثت إلى الأرض المقدسة عنى بواخر مصرية ممتدة؟ وإلى أوروبا عنى شيلاتها؟ من رأى كل هذا وأمضى إيماناً بين كل هذا، وقف حائراً يستعطب العقل الهابيه الاجابة على: كيف ومتى وبأية عزيمة قام كل هذا لمصر ولمصر وحدها!!

هو محمد طلعت حرب باشا الذي أنشأ هذه المصانع وأوجد هذا وهو الذي أجاد لمصر هذه العقلة التي انتقدتها منذ انتهاء عصر الدولة المتوسطة من حكم الفراعنة!!

ثم كان ان اسعدني الحظ بلقائه وجهاً لوجه في جمع — ببغداد عن ارض الوطن — يتحدث فيهم عن ضباب ذلها، قابله وهو في طريق انشائه لآحدى شركات بنك مصر، وقد ضم الطبع لجة من رجال مصر وشبابها في الخارج. أصت اجتمع الحديث اجلالاً واحتراماً، ولعلها أبرز لحظة تمثل لك فيها شخصية هذا الرجل حين يتحدث اليك عن عمل من اعماله بالجليلة، هنا ترى وتلمس صفاته بارزة في كل كلمة ينطق بها. يتحدث ولا يرض بالحديث، وتفسر من حديثه بأنه يريد منك ان تهي ما يقول، لانه يعتمد انقاء الحديث، ودروساً وتعاليم لمن اعدمه

ثم كان ان وجهني الله حفظ معرفتي عن كتب. جهد لا يعرف الهدوء، وحركة لا تعرف الراحة. لاقوته صغيرة أو كبيرة في كل عمل من هذه الاعمال الكثيرة المنتجة. مورأها المدير ويدها المحركة. وهو مع شدته في مراعاة عمل موظفيه، يملك قلباً ملؤه المعطف والحنو

مررت أمامه ذات يوم جوع عمال الحملة الكبرى وقت انصرافهم في المساء، فان شاهدوه حتى تظاهروا امامه في حاسة داعين مهلين

فأذا صنع محمد طلعت حرب باشا؟ حياهم والدموع تقطر من عينيه!

حنواً؟ عطفاً؟ سروراً وبهجة؟ أم وطنيةً وإيماناً؟ هي كل هذا!

هي دموع جمعت كل هذه الصفات في قطرات خرجت من العين وان كان تبعها القلب! قلب هذا الرجل الذي وهب نفسه من الصغر لأمة وشعبه ووطنه

ان اراد الله بالوطن فرحاً يند شدة، ويسراً يند عسر، وكرامة يند مذلة، وقوة يند

ضعف، امد سبحانه وتعالى في عمر محمد طلعت حرب باشا اعواماً مديدة!

هي لنا وليست له!