

شيكاغو

Chicago

لشاعر لارل ساويرغ

يطالع القاريء في هذا العدد من المقتطف مقالاً
قصياً جداً في «آلية الفن» من ٣٠٨. وقد أشار كاتب
في آخر فصل الرابع إلى أمثلة من الشعر الأميركي يمكن
القاريء من استلحاق تطور الأدب وتأثيرها بجسارة
النزل العشرين الآلية. وقد أرفق بمقاله قطعتين
مختاريتين اكتشف الآتي إحداهما — وهي التي عنوانها
شيكاغو — على أن تنشر الثانية وعنوانها الترين
Turbine في عدد تال. والشاعر صاحب «شيكاغو» ولد
في أوجرلا سنة ١٨٧٨ من أصل سويدي وقد عالج الأعمال
اليدوية في حياته وحارب في جانب أسبانيا بور توريكو
وهو في العشرين ثم انصرف إلى الأدب والصحافة

يا جزارة الخنازير للعالم ...

يا خالقة الآلة ... مكسدة الخطاة ...

اللاعبة بمخطوط القطارات .. القابضة وسق^(١) الشروب ..

لأنك حاصفة .. أجهشة الصوت .. مكافئة .. مدممة ..

يا مدينة ذوي الاكتاف العريضة :

يحدثوني بألمك فاجرة ، وأنا أقوس بما يحدثون ...

لأنني رأيت نساء ذوات الأصابع ...

يسرين — على ضوء صاحبه الطرق — شباب الريف

ويحدثوني بأنك مموجة ... ملتوية الخلق ...

فأجيبهم : أحو ! حقاً ما تقولون ...

فقد شاهدت المجرم يزحق الأرواح يتدقته ...

ثم يطلق حراً ليقض نأية

ويخبروني بأنك وحشية ... أما جوابي فهو : —

(١) الوسق هو أجرة تصنع

على أوجه النساء والأطفال ... قد طالت عليهم الجوع الشرس ...
 وعند ما القيت أجابني ...
 انفتحت الى من استهزأ بي ، وعبرني ببلدي ...
 فرددت اليه هزيعاً بسخرية ، وقلت : —
 أروني بلداً آخر ...
 بشمخ رأسه ... وينشد بكبريائه ...
 ليكون جيّداً ... نظماً ... قوياً ... ذاهية ...
 « أنظر اليه يرشق الاعمال المكدسة المنهكة بالامعان الحارة ...
 هذا التلاليق الجريء القمده !
 الذي يواجه المدن الصغيرة متجلباً في القضاء » (١)
 امة صار كالكلب ، يلغ بلاتيه وراء العمل ...
 عنال كالوحش الذي يهيم في الفلاة .
 انه طاري الرأس ... يحرق ، يدمر ، يخطئ ...
 يني ... فهم دم ... لبني ثانية ...
 وسط الدخان ، يكلل النبارف ، يضحك عن أسنان يض ،
 تحت عبء الفدر المرعب ، يضحك كما يضحك الصبي التريير ...
 يضحك كما بما هو محارب ساذج لم يخسر معركة واحدة .
 يضحك لان تحت مصعب يضرب النبض ... وبين ضلوعه قلب الشعب .
 يضحك ضحكات الشباب الداحف ، الاجش الصرور ، المكافح .
 نصف عريان ... ينضب عرفاً ...
 تخزّر لانه جزار الخنازير
 خالق الآلة ... مكدي الحنطة ...
 العابت بخطوط القطارات ... الفاض وسق الشعوب
 [ترجمة : زهدي التاهي الدروني]

"Hinging magnetic curves
 Amid the toil of piling job on job,
 Here is a tall build singer
 Set vivid against the little soft cities

(١) في الاصل : —