

الخطر الذي يهدد المدينة

هل تنتهي الحرب بانقراضها ؟

لتقولا الحداد

ما هي المدينة التي نعني ؟

هي حياة الأمم جماء في طابعتها ، وفي الفردوس الذي ينشئه العلم ويوسمه على توالي الأيام هذا الفردوس في خطر عظيم من أفعى الفساد وشيطان الشر اللذين أوغلا فيه وطفقا يتلتمان أشجاره ويلتصقان أزهاره ، ويلتفان ثماره ، فاذا لم يضرب ملاك الخير بسيفه عنقها تركها خراباً ياباً . ومن يدري ان كان الله يعرض بعد ذلك فردوساً ثانياً ويجول من زاوية آدمياً جديداً يعيش فيه عيشة راضية

وكان أنه لما أسس الناس في الشر لهد نوح أقام الله بطوقان ماء . فهل هو مضيق الآن بطوقان نار ؟

رأينا العلم الحديث ينشئ على مطح الكرة الأرضية برأ وجوراً وبحراً فردوساً غصّ الشجر ، بالغ الثمر ، ططر الزهر ، عذب النور ، ناعم الأديم ، وطب النسيم — هو النجم الذي كان يتوخاه عقل الانسان ويشاقه قلبه وتطيب به نفسه ، فباله انقلب جحياً تحمري من تحت أنهار من دم تمخر فيها من الدبابات أساطيل وزرم أهله بخاربت سمائه بحجارة من سجيل . أكان العلم شيطاناً رجياً ؟ وكان معله للناس جحياً ؟ كلا بل العلم ملاك كريم . وإنما قلب الانسان زيم زيم . إذن أين مصدر الخطر على جنة المدينة الجديدة ؟

مصدر الخطر في قلب الانسان نفسه . أتته المعرفة مزدوجة — معرفة الخير ومعرفة الشر . فاختار معرفة الشر . جعل العلم الذي كانت رسالته منح الهداة للناس أداة للشر والشفاء . فالعلم الذي ألسنا الفردوس هو قسه الآن يدمر هذا الفردوس ، فليت آدم بقي عرياناً جاحلاً — ليت لم يثر على شجرة معرفة الخير والشر

مررت أمس بكبير مصارف (نيوك) العاصمة فرأيتة مدثراً بأكياس الرمل الى عقده ، تحامياً لشظايا قابل الطائرات . ثم مررت بميد قرأيتة عارياً من هذه الحماصة الرملية . ثم مررت بمهدراً فاذا هو محاط بسلسلة من تلك الأكياس . فقلت : يا لله ! هل صار المال أعز من الانسان وأغلى ؟ سبحان الله ! المال الشر الحرب يخاف على نفسه من كوارث الحرب — أجل أن يحكل المال مهدراً بالدمار شأن البيت النبي على الرمل سريع الانيار

أن هذه المدينة غنية بالاختراعات . ولكن قس اختراعاتها تحطم أدواتها . وغنية بالنوى
والذخ ، والترف واليدخ يحدان اختلاتها حتى الموت . وغنية بالمال ، وإله المال أختة المشهورات
نظام مدينته الكوارث والنكبات . وغنية بالعرفه ، والمعرفة ابتدعت آلات تدميرها
اذن هذه المدينة كاذبة لانها تفرغ الانسان بالسعادة فلا يلبث أن يرى السعادة سراباً يبعث
صادياً في بحر من الشقاء أجاج الماء . أجل أن هذه المدينة مزيفة تحمل في اذيلها اسباب نكاتها
أَمْ كُنْشَى اذنه انه بكموره أهلها رانياً ؟

هي الآن على هفرق طريقين عند تقاطعهما ، طريق الدكتاتورية . وطريق الديمقراطية .
ينقاطان الآن ثم يفترقان . وفي أحد الطرفين سلامة المدينة وفي الآخر فناؤها
ليست الدكتاتورية شرّاً على الاطلاق ، فقد تكون خيراً اذا كان الحاكم بأمره صالح
الضير . ولا الديمقراطية خيراً على الاطلاق ، فقد تكون شرّاً اذا لعب فيها شيطان الوساوس
وغرّها سوس الفساد . وانما الدكتاتورية والديموقراطية رمزتان أو اسمان لنظامين يعلب في
أولهما شر قلب الانسان ويتلب في الأخرى صلاح قلب الجماعة
لسوء الحظ ان الدكتاتوريات الحالية مثله في قوس أشخاص يستولون لأنفسهم قوى الجماعة
بدعوى الجهاد لحبر الجماعة ورفاهية الجماعة . وانما هم بالحقيقة يضرعون بهنائة الجماعة وسلام العالم
على مذبح شهواتهم الشخصية

سل الألمان أو الإيطالي بأي نعيم كان ينعم في العشرين سنة المنصرمة ؟ أو بالتقدير المؤلم في
قتلانه وبالامل الشاق في مصانع السلاح استمداداً للحرب ؟ وبأهلها من حرب تتغذى فيها تلك
الاستعدادات الدافقة ذخائماً الى السماء ، وحطاماً في الفضاء ، ومهما اشلاه اللين صنعوها . أهذا
هو النعيم الذي كان الدكتاتور يمنيهم به ؟ وما هو ذلك النصر الذي كان يزرعهم به اذا كانت
مقدماته ذلك الجهاد المضي في العمل وفي المعركة وفي الخواتمة تلك الاشلاء المتطارة
بين الأرض والسماء والديار المدمرة في البر ، والسفن المحطلة في البحر ؟

ولعلم كانوا يطلون النفس بنعيم ارض الجهاد التي كان موساهم يمنيهم بها حين يتفانون في القتال
على أمل النصر . أفبعد ان يتقضي شبابهم في الاستعداد ويقضي شبابهم في الجهاد يقتنون ؟ عشرون
سنة مضت وهم يشقون . فبهيم ربوحوا الحرب ، فمن يبقى منهم لكي ينعم بشانها ؟ وماذا يبقى من
نعم ؟ يسيرون بعد هذا الجهاد السيف انهم غنموا جراباً ياباً ، وأن النعيم الذي دنسوا نعمة عملاً
شانتها وأرواحاً غالية لم يكن الأسراباً . هذه هي رحلة الدكتاتورية : من الوعود الى الحيات !
وماذا يرحى غير هذه الحيات اذا كان الحاكم بأمره بعد ضحاك شعبه بارفاهية على حساب
نعم شعوب اخرى . والشعوب الأخرى ليست أضف بأساً ولا هي أقل اختصاصاً بمجمل الحيات

يشتموا بتاج علمهم ، بل لكي يبرزوا السلاح الأثافي الذي يستعمل لاستعبادهم . ومن ثم نرى
 الصين تتلانى الأمم الأخرى ثم تقترض ، كما اشترقت الوحوش امام قوة الانسان ، وتخطي
 سلاح انكرة الارضية لكي تملأه سلالة الألمان . وهكذا تفسح سباع الأرض في أقامها الأربعة
 ملك أمة واحدة فقط . ولكن أية أمة ؟ — أمة أرقاء تتحكم بها شرذمة من الزعماء الظنابة
 ردحاً من الزمن الى ان يدب الشقاق بين هؤلاء الزعماء فيختصمون الى ان يقتنعوا ذلك التراث القبي
 العلمي وتمدود السلالة البشرية الجرماية الدم بمجموعة أمة في مجموعة ممالك . ولا تملك ان تتداولها
 الحروب وتبيدها الممالك وربما بقيت ختالة في زنوج مجاهل اريقيا نسيها الدمار لانها بلا وطن
 ولا دار . ومن يدري ان كان هؤلاء القطة من الانسان يستطيعون ان يأنقوا الحضارة
 وينشئوا مدينة جديدة في ألوف القرون ، او انهم يتفرضون أيضاً ولا يتي أخيراً من يرث
 ملكوت الانسان الا الضواري والحشرات . ويتجه فعل سنة النشوء والارتقاء اتجاهاً آخر
 لا يملكه الا غلام النيوب . هذه عاقبة الفرض الخيال الذي فرضناه آنفاً وانى يد انتصار هذين
 الدكتاتورين الجهنيين على الديمقراطية الحقبة

واذا كانت نهاية هذه الحرب اندحار المطربة وانهار الدكتاتورية كما هو إيمان جميع الأمم
 الراغبة في السلام فالأمر الذي لا ريب فيه ان السلالة البشرية ستخرج منها خروج المريض
 للصاب بحس خبيثة ، شهوكا القوى مضغمة الوجدان تستغرق نقابها مدة طويلة من الزمان
 من ظن السبب ؟

ولعل القراء يتساءلون عن هو الجانب الأصيل في هذا الجنون الاجتماعي الويل الذي
 عظم فيه الانسان معالم مدنيته ودمر به جميع أسباب رفاهيته من غير ان يحس حساب ربحه
 او خسارته في هذه المناورات التي لا يمكن ان يكون الحظ فيها الا نصراً
 قالوا : السبب هو معاهدة فرساي . وعندى ان معاهدة فرساي لم تكن شيئاً حقيقياً البتة .
 بل كانت حجة لطافة الألمان ينددون بها لغزو الاسانية . واذا كانت معاهدة فرساي السبب
 الحقيقي فاشأن نروج ودمرك وهو لاند وبلجيكا في هذا النزاع ؟

لو لم تكن معاهدة فرساي قد وجدت في حوادث التاريخ لاخلاق الألمان شيئاً آخر لنزوا
 الاسانية كما اختلفوا السبب في الحرب الماضية . ولم يكن ثمة من سبب لها غير رغبة طغاة الألمان
 ولا سبب العسكريين منهم في اجتياح العالم لكي يؤسسوا امبراطورية السورمان الجرمانى
 فيسب هذه الثورة الجرملنية الجنوبية هو اقلام بعض مفكرهم المروج وأخصهم نيشة الذي
 طلع على العالم بمبدأ اجتماعي سلبط يتفرض اركان الاجتماع ويقوضها الى الأساس ، وهو تمجيد
 القوة ومحى الضيف . وبسبارة اوضح هو تمجيد « تليفي سنة النزاع الحيوانية على اليفة

الاجتماعية في حين ان هذه السنة تتلشى رويداً رويداً علم سنة التعاون واتصاف الانسان التي هي
 أساس الاجتماع . ولولاها لما كان اجتماع انساني ، ولا امتاز الانسان على الحيوان بشيء .

نسمم الجزيرة الألمانية باسم السوبرمانه

فبدأ فلسفة بنشه ومن جاروه لا يختلف عن مبدأ التنازع الحيواني الأبان العامل فيه
 النقل المنكر المختار لا العريضة المسيرة . ولذلك هو أقطع شراً من التنازع الحيواني . وسلوك
 الألمانين الوحشي في هذه الحرب هو أوضح برهان — لارحة ولاعطف ولا رفق بل جبروت
 وقسوة وتفتيح لاحد له ، تفتيح لا تأتيه الصواري

هذه الفلسفة البنشيه التي اقتن بها غليوم قبل هنر ونسم بها لظلمه العسكري رتواده
 وجنوده حتى أخرجهم غرورهم من تحت سلطة القانون المدني بحيث يباح للجندي ان يعترف
 أية جريمة لأن النظام العسكري بحبه من المقبولة هي السبب الأساسي . ولذلك كانت القوة
 العسكرية الألمانية منذ عهد غليوم دائمة الشوق الى الحرب تتعين أية فرصة لحوض غمارها

وكان هنر وصحبه أكثر نساء هذه الفلسفة . فقامت النازيه مرض هذا القسم الذي نشى
 في الأمة الجرمانية بأسرها الأتي جانب من عقلها وعلمائها وحكائها الذين أصبحوا لدى هذا الزمان
 النازي بلا حول ولا طول . ذلك هو السبب الأسيل لهذه الكارثة التي بليت بها الانسانية
 فاضطرت جميع الامم ان تصحى براحتها وهنأها وسلامها في سبيل الاحتياطات الغالية لاقتها
 وتدارك نتائجها « الدمارية » . فالظركم هو تأثير تفكير المفكرين في التظم الاجتماعية . وقرآن
 رسالات الانبياء والرسل الاقدمين بما دىء شذاذ المفكرين والفلاسفة المتأخرين

مثل هذه المبادئ العنجه والفسافات الهوجاء تخلق عذراً لتحديد حرية المفكرين والخطباء
 والمحرفين ، ولاسيما لأن العامة ضايف الحكم تصار النظر ضيقو التفكير . تتلاعب بقولهم أهواء
 الكتاب والخطباء كاتتلاعب الرياح بخفاف الريش والماء . تخلق باهل التفكير والتصوير ان
 يرموا بابصارهم الى الاهداف التي تصيبها افكارهم وآراؤهم في التظم الاجتماعية

القاعدة الأساسية للفلسفة الاجتماعية في اصطلاح الآراء التي يراد بها ارشاد الجماهير هي
 ان يكون الهدف الاخير لكل رأي وفكر ادبي وحقيقي واجتماعي تكثيل الجماعة وضم الجماعات
 ورباطها برابط المصالح الاجتماعية الحقة المادلة ، لا التفريق بين الافراد والامم بتمجيد العمميات
 الجنسية والنمرات الوطنية . ان تمجيد الجنس والوطن كان منذ القديم والى اليوم سبب تنازع
 الامم وحروبها . والآن وقد اصححت الامم على اتصال سريع فيما بينها صار في الامكان ملائمة
 العممية الجنسية في « الانسانية العليا » واقفاء « الوطنية » في « الاممية العامة »

فليفكر قادة الامم المفكرون في هذه القاعدة الانسانية قبل ان يحسوا الافلام ويقنوا على التنازع