

المهندس المساح المصري

في عهد عصر الفروم والحرب

للمهندس حسن محمد

قد يكون من الرقاد ونحن في هذا المقام حيث نتحدث عن الهندسة وشؤونها ان لا نفل ما كان للمهندس المساح المصري من أثر في عالم المساحة فلقد أجاد وأثر وكان له فضل سبق في بواحي شتى ما قلنت موضع المفاضلة والتقدير . وكما تنطق الأهرام بما تنطق فقد أثبت المؤرخ البيهقي «هيرودوت» ان ملك مصر «سيزوستريس» قسم أراضي القطر المصري تقسيمات منظمة وتوأمى توزيعها على الرعية، كل نصيب نظير حياة الأموال السنوية المتحفة عليها. ولقد كان هذا التقسيم بطبيعة الأمر موكولاً إلى المهندس المساح المصري الذي سبق غيره في استخراج مساحة الأشكال الهندسية. وقد ثبت من ورقة البردي المسماة Rhind Mathematical Papyrus طريقة عمل مساحة المثلث والأشكال الرباعية وهي بمنها الطريقة التي يستعملها مساحو المديرية الحاليةون الى وقتنا هذا . وهذه الطريقة مؤسسة على القانون الآتي :-

$$S = \left(\frac{a+b}{2} \right) \left(\frac{c}{2} \right) \text{ أي ان مساحة الشكل الرباعي} - \text{اي المثلث المقطوع حسب}$$

اصطلاح المهندس المساح المصري الاول تساوي حاصل ضرب نصف مجموع كل ضامين متاظرين في بعضهما ومساحة المثلث مفروض فيها ان طول الضلع الرابع يساوي صفراً
وقد ورد في ورقة البردي هذه جملة مسائل لسل مسطحات المثلث تذكر منها على سبيل

التفكمة هنا شين نقلاً عن ورقة البردي السالفة

١ - شك ارتفاعه ١٠ حث (الحت = ١٠٠ ذراع قديم والذراع = ٥٢٣ متر)

وقاعدته طولها ٤ حث فما هي مساحته ؟

الحل = نأخذ نصف الأربعة أي $\frac{1}{2}$ = ٧ ونضربها في ١٠ بحسب طريقة المساح = ٢٠

حث مربع وبالذراع

١ - ٤٠٠ ذراع ١٠٠٠ ذراع

$\frac{1}{2}$ ٢٠٠ ذراع

المساحة تساوي ٢٠٠ في ١٠٠٠ = ٢٠٠٠٠٠ ذراع مربع

٢ - مثلث ناقص أي مقطوع الذنب (شكل منحرف) ارتفاعه ٢٠ حث وطول قاعدته

٦ خت وطول القطع ٤ خت فما هي مساحته ؟

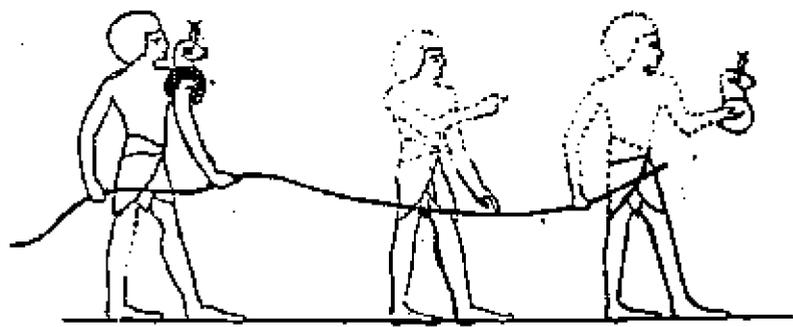
هنا نضيف ٦ زائد ٤ = ١٠ ÷ ٢ = ٥ ولا استخراج مساحة المستطيل لسكافي لسرب

٢٠ في ٥ = ١٠٠ خت مربع والعمل هكذا حسب طريقته

١	ذراع	١٠٠٠	ذراع
١	ذراع	٢٠٠٠	ذراع
٢	ذراع	٤٠٠٠	ذراع
٢	ذراع	٢٠٠٠	ذراع

٥٠٠ في ٢٠٠٠ = ١٠٠٠٠٠٠٠ ذراع مربع

ويلاحظ ان المساح المصري الاول كان يقسم الشكل الى مثلثات لإمقائبة الزاوية وإمساوية الساقين ، والشكل الرباعي كان إما مربعاً وإما مستطيلاً وإما شبه منحرف وبسيه مثلاً مقنوخ الذيل ، وكان الذراع وحدة القياس وقد اكدت حيث تبين من تحقيق العلامة جريفت أن طوله يساوي ٢٣.٥ متر ، وهذا يتفق مع طول الذراع النيلية تقريباً . واستعمل في قياس الكويت وهو الذراع . وكان إيمان الحطب وإيمان الحجر ومقنياً الى سعة أقسام ، وكان قسماً الاخير أو القسمان الاخيران كل منها مقنياً الى اربعة قسام مساوية كما يترى منصفه بعلامه خاصة وكان يستعمل في قياس اطوال وعروض وانفاق المباني واستعمل في قياس الاراضي الخت وهو جبل طوله ١٠٠ ذراع وسمي بالجبل الملكي



طريقة مقاسر أبعاد العيطان بالجبل الملكي
صنوعها خورده من مقبرة لمنصب بمدينة طيب .

شكل نمرة ٢ بين طريقة القياس بالجبل المذكور

ثم استعمل القصة لقياس الاطوال واعتبر القدان وحدة المساحة النيلية

ولقد توارث المساحون المصريون المتأخرون هذه الطريقة وظلوا الى الآن يستعملونها

وان كانوا لم يراعوا في تقسيمهم المناطق المراد مسحها الى أشكال منتظمة كما كان يعمل للمهندسين

المساح المصري الأول ، الأمر الذي ترتب عليه وجود فرق بين المساحة الهندسية الصحيحة

والمساحة القديمة بتفاوت بين ٣ و ٥ ٪ الزيادة أو النقصان تبعاً لثقة المساح
 ويصح مما تقدم أن مساح مصر القديم أوجد مساحة الأشكال الرباعية والتلاوية وأوجد
 وحدة لقياس الطولية وهو النراع، وهو البادى، في الجهاد آلة انقياس وهي الحبل الذي طوله
 يساوي خت = ١٠٠٠ ذراع كما أوجد وحدة للمساحة النبطية وهو السنت ويساوي ١٠٠٠٠ ذراع
 مربع والقرن خلفه استعملوا القصب في قياس الأطوال واعتبروا الفدان وحدة المساحة النبطية.
 وقد قسم الوحدة البخرية أو المساحية إلى ٢٤ قسماً وسمي كل قسم قيراطاً، وقسم القيراط إلى أجزاء
 ورمز لكل جزء برمز مخصوص. ويتداول استعمالها الآن وهي مشهورة بين المساحين بالكور
 الفيتراطية بالنسبة للقيراط وبصورة الفدان لكسور الفدان. وهذه الرموز هي جزء من عملية
 الاختزال المستعملة الآن. وإلى القارئ شكل هذه الرموز وما تدل عليه

جدول يبين رموز كسور القيراط وقسمتها

سهم	الرمز	اسم الرمز	سهم	الرمز	اسم الرمز
١	هـ	والقرن	١٦	حـ	جوتان
٨	جـ	حبيكة	٢٠	لـ	نصف قيراط وربع
١٢	مـ	نصف قيراط	٢٤	قـ	قيراط واحد

جدول يبين رموز كسور الفدان وقسمتها

قيراط	الرمز	اسم الرمز	قيراط	الرمز	اسم الرمز
١	قـ	قيراط	١٢	دـ	ثلث وسطى وثلث
١ ١/٢	سـ	قيراط ونصف قيراط	١٤	تـ	ثلث وثلث
٢ ١/٢	عـ	قيراط وعشرون	١٥	سـ	نصف وثلث
٢	بـ	قيراطين	١٦	دـ	ثلث وأى
٣	رـ	ثلاثة فدان	١٧	وـ	ثلث وثلث وثلث
٤	هـ	سبعة فدان	١٨	زـ	نصف وثلث وثلث
٥	حـ	خمسة قيراطين	١٩	حـ	ثلث وأى وثلث
٦	طـ	سبعة فدان	٢٠	سـ	نصف وثلث وثلث
٧	يـ	سبعة وثلث فدان	٢١	سـ	نصف وثلث وثلث
٨	كـ	ثلاثة فدان	٢٢	سـ	ثلث وأى وثلث
٩	لـ	ربيع وثلث	٢٣	وـ	نصف وثلث وثلث
١٠	مـ	ربيع وسدس	٢٤	قـ	فدان واحد
١١	نـ	ثلث وثلث			
١٢	هـ	نصف فدان			

وطريقة المساحة السابقة الذكر تاشرف في الحقل بواسطة المساح وأثنين من القضاة والأول يدون في أوراقه التي تسمى (تواصير) جميع الأبعاد التي يقيسها الآخرون بطريقة بسيطة تتفق مع الشكل الذي يقبضه إن كان رباعياً أو ثلاثياً. وحتى تمت عملية القياس بدأ في إيجاد المسطح بالتطبيق لقانون السابق. وإليك مثلاً من هذا العمل

الحمد لله

ذمير مبارك إن شاء الله تعالى الكريم يتفضل علم مساحة الأطلال بناحية سوهاج بمديرية
بورجاس مديرية على أفندي الدر ومن معاوني المديرية علي بن محمد بن محمد المساح من طباء أفلاويوس
تحت من السيد سعيد بشاي من سوهاج فقياسه مبارك بطرش وحسنه بمساحة
من ناحية صدقاً لآل الأيوب الموقر من سوهاج سنة ١٢٧٦

قبال

عسيري الطريقي

أبعاد الأطلال	أبعاد الأطلال ومعاييرها	الأبعاد	أبعاد الأطلال
٢٢ ٣٥ ----- ٢٧٥	٦٥ ٢٠ ----- ١٢٣	٦٢ ٥٠ ----- ٦٣	٦٢ ٣١ ----- ٦١
٢٤٦ ٢٤٤ ----- ٢٤٦	٦٤ ٢٢ ----- ٦٤	٦٢ ٦٢ ----- ٦٢	٦٢ ٤٠ ----- ٦٢
٨٥٧ فدان ٢٤٧ بورجاس بقية فدان ٢٥ ١١ ----- ٢٨٥ فدان ١٠	١٥٤٤ فدان ٤٠٧ بورجاس بقية فدان ٢٠ ١١ ----- ٢٢٢ فدان ١٠	٢٢٤ فدان ١ بورجاس بقية فدان ١١ ١١ ----- ٥٨ فدان ١٠	٢٤٩٠ فدان ٧ بورجاس بقية فدان ٤١ ١١ ----- ٤١٩ فدان ١٠

ومن هذا المثل نرى ان المساحين كانوا يبينون أنواع الأرض المقيمة إن كانت بوراً أو مزروعة ويسون الأخيرة بالصور، وقد رأيتهم كذلك عند عمل المساحة إما ان يتوا أبعاد مساحة البور وسطحه ويذكروا باقي التكلفة تحت كلمة (بقية) وإما يبنوا مساحة الصور وأبعادها ويذكروا البور تحت كلمة (تالف)

وفي عهد من اليهود سمي السات بالأرور وهو بمادى ٢٨ آراً (الأر يساوي ١٠٠ متر مربع) ويساوي الأرور ١٤٨٨ م^٢ وهو مربع طول ضلعه ١٠٠ ذراع وعند عمل مساحة أي بلد كان يقوم بهذا العمل عدد كبير من الكتبة والمساحين وكانوا يفقدون كل تغيير بطرف في سجلات الحكومة . وكان يقام عند حدود كل عقار خط من القوائم يكتب عليه في أغلب الأوقات اسم المالك الأخير وتاريخ آخر تجديد عمله . ومن ثم كل ذلك يطلق على المقار اسم علم ، وكان هذا الاسم يتم إما على طبيعة الأرض وموقعها أو أحد الدواير الطبيعية التي تميزها مثل بحيرة الجنوب أو المرج الشرقي أو الجزيرة الخضراء أو بركة الصيادين أو غابة الصفاف ، وهذه الأسماء تبنى علماء على مسياتها اجبالاً فلا بيع ولا القصة ولا التوارث ولا تيسر الأسر المالك لا يستطيع ان يصير هذه الأسماء لياً منياً ، وهذا يدل على ان المهندس المساح المصري أنشأ السجلات المقارية (المسكفات) وراعى في عمله عدم وجود تنازعات بين الحيوان بوضعه القوائم الحاملة لاسم المالك وتاريخ آخر تجديد ونسبة المقار أو نسبة المنطقة التي بها . ولم نصل الآن في أعمال المساحة الحديثة لهذه الدقة ولذا كثرت قضايا الحدود

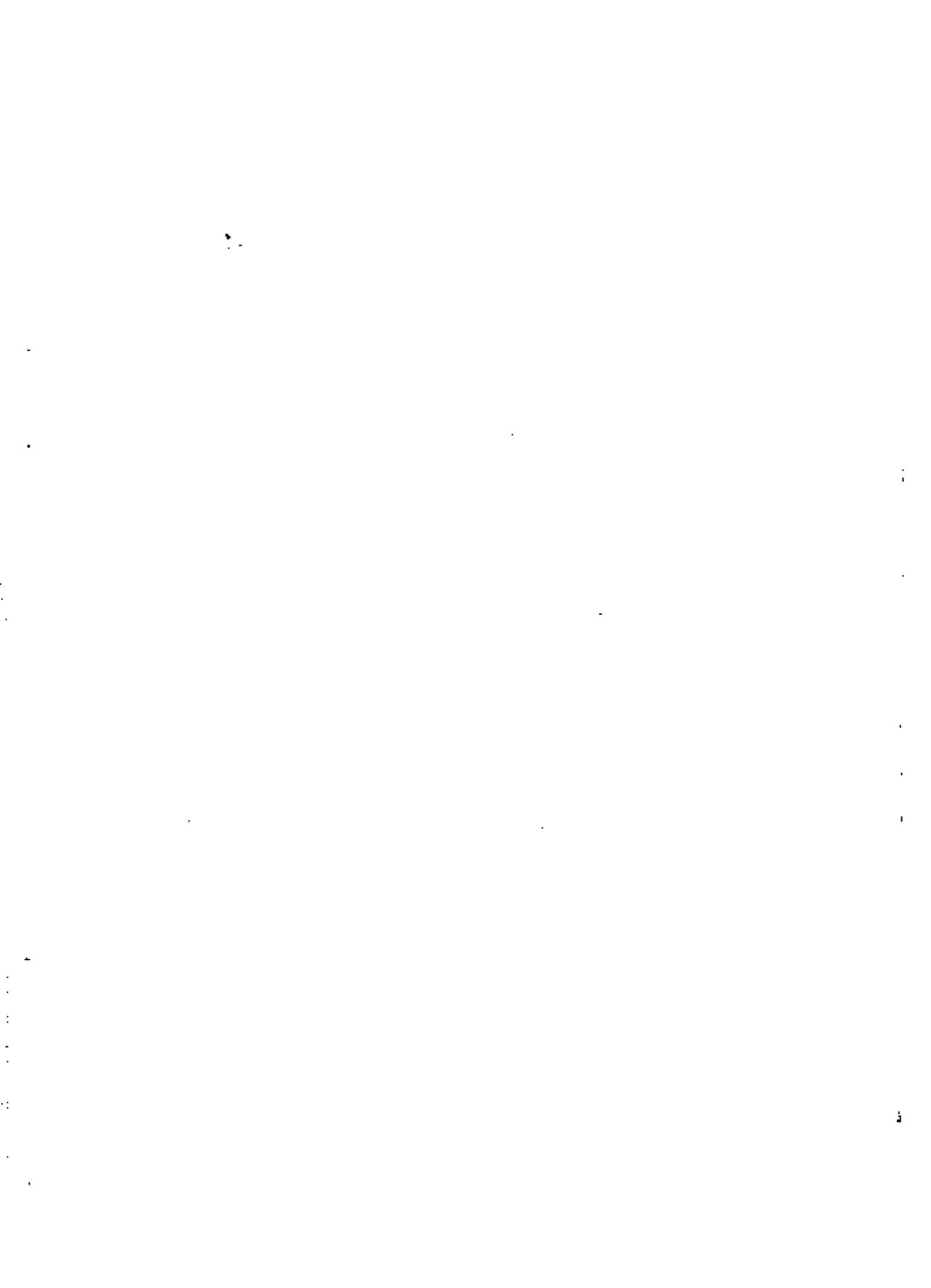
وفي عهد ساكن الختان محمد علي باشا والي مصر عمل تاريخ للتطر المصري وقام به المساحون المصريون تحت ادارة الملم غالي واتبعوا الطريقة السابقة وأسست ساحتهم على القصة التي حلت محل الذراع في عهد حكم العرب لمصر وقد كان طول القصة يختلف بين ٣٩٤٥ متر و ٣٨٨٥ متر وقد أثبت العلامة جومار أن طول القصة وقت دخول الفرنجيين كان ٣٨٨٥ متر وأن القدان كان مربعاً طول ضلعه ٢٠ قصبة وساحته ٤٠٠ قصبة مربعة

وطول هذه القصة بمادل $\frac{1}{4}$ من طول قاعدة الهرم الكبير ، أما طول الذراع البلدي فثقل انه $\frac{1}{4}$ من طول القاعدة المذكورة أي ٥٧٥٠ متر ، أما الذراع القديم فقد قرّر العلامة المذكور أن طوله يساوي ٤٦٦٢٠ متر ، وقال إنه الذراع الذي كان متبراً وحدة للقائيس وقت إنشاء الهرم المذكور وبمادل $\frac{1}{4}$ الذراع البلدي أي ان النسبة بين الذراعين هي بينها النسبة بين ارتفاع الهرم وقاعدته ، كما قرّر أن العرب عبتوا بالضبط طول الذراع السابق وطول القراع البلدي . أما وحدة السطوح فقد قرّر أنها كانت الارور يد عصر سبق الأول وهي عبارة عن قطعة ارض طول ضلها ١٠٠ ذراع وساحتها ١٠٠٠٠ ذراع مربع

وأطلق العرب على الارور اسم حريب ساحتها ١٠٠ قصبة مربعة او ١٠٠٠٠ ذراع قدم مربع والقصة هنا كانت القصة الكبرى وكانت مقلدة الى ثلاثة اقسام كل قسم منها ٥



الهندس المصري المصاح يتخذ من الجبل اللبكي (المت)



أقدام وتسمى بالخطوة المساحية وطول ضلع الارور ٣٠ خطوة ومساحته ٩٠٠ حصيرة مربعة
والخطوة المساحية كانت نصف القصة القديمة التي طولها ١٠ اقدام وكانت أصغر من ناحية
التي يقاس بها الفدان بقدر ريسها بمعنى ان القصة التي وجدت وقت دخول الفرنسيين عبارة
عن قصة مربع قصة صغيرة

وما يلاحظ ان نسبة القصة الصغيرة للذراع القديم موافقة لنسبة القصة الكبيرة للذراع
البلدي فان نسبة الصغيرة تساوي $\frac{6}{7}$ ذراع قديم كما ان النسبة الكبيرة تساوي $\frac{6}{7}$ ذراع بلدي
وأذكر بهذه المناسبة ان القصة تساوي ٦ أذرع هاشمية وهذا الذراع يساوي قديمين

مصريين = $\frac{1}{7}$ ذراع عتيق = ٦١٦ متر ويساوي $\frac{1}{7}$ ذراع بلدي اي ٥٧٥ متر زائد
٣٨٣ = ٦١٣ متر والنسبة تساوي ٦ أذرع هاشمية = ٣٦٩٦ متر حسب أقوال
القرنزي وتساوي ٨ أذرع صغيرة اي ٤٦٢ في ٨ = ٣٦٩٦ متر = $\frac{7}{8}$ ذراع سودي
= ١٠٦٥ متر في ٧١١ = ٣٦٩٦ متر وهذه المقادير مطابقة للاعداد ٢٦٧ و ٢٤٥٣٢

أما الذراع المماري فيساوي ذراعاً عتيقاً زائداً قديماً مصرية = ٤٦٢ ذراعاً = ٣٠٨٠
= ٥٧٧ متر = $\frac{7}{8}$ قدم مصرية = $\frac{1}{7}$ ذراع بلدي اي ان الذراع البلدي تساوي $\frac{7}{8}$
الذراع المماري

وقد كانت القصة تساوي ٥ أذرع مصرية اي ٣٨٥ متر وقت الفرنسيين والفدان عبارة
عن ٦ في ٢٠ = ٤٠٠ قصة مربعة = ١٠٠ في ١٠٠ = ١٠٠٠٠ ذراع مماري مربع
وطول ضلع الهرم = ٣٠٠ ذراع مماري فتكون القصة الكبيرة = ٣٨٥ متر فتكون

القصة الهاشمية = ٣٤٩ متر اي ان الأولى أكبر من الثانية بمقدار $\frac{1}{4}$
استلفت النظر هنا الى ان طول القصة من أيام الفرنسيين كان متغيراً بمجوات القسط المصري
وقد وجد منها ما طولها ٣٦٦ متر و ٣٦٥ متر. والمتعارف بين الناس ان طولها بالذراع البلدي $\frac{6}{7}$
ذراع وكانت هي المسماة في المساحة

اذ نسبة المساحين الصغيرة وطولها ٣٦٦ متر فتساوي $\frac{6}{7}$ ذراع مقياس النيل الحفني وقد
استفاض المساحون القبط عن الذراع البلدي بهذا الذراع وتبع عن هذا زيادة في الاقدحة بدون
تغيير في عدد القصبات ، فالفدان مساحتها بالقصة التي طولها ٥ أذرع مصرية ٤٠٠ قصة

ونود هنا لأقول الملائمة جوارح حيث قرر ان مساحة قاعدة الهرم ٩ أقدحة بالضبط وطول
ضلعه ١٠ ذراع كبير مماري وطول ضلع الهرم ١٥٠ قدماً فالنسبة بينهما كسبة ٩ الى ٢٥
فالنسبة اقدحة تساوي ٢٥ جريباً . وعلى هذا لو قسمنا ضلعين من اضلاع قاعدة الهرم كل واحد
الى ثلاثة أقسام وأقمنا من نقط التقاسم أعمدة لتتبع ٩ مربعات كل منها يساوي فداناً قديماً ، ولو
قسمنا كل منها الى خمسة أقسام وأقمنا الاعمدة لوجدنا ٢٥ مربعاً كل منها يساوي جريباً

وعنى ذلك يكون الهرم مشابهاً على الوحدة الزراعية التي هي أساس المساحة
أما طول النصب في عهد ساكن الجبان محمد بنى باشا والى مصر فكان متغيراً في جميع المديرية
وتحدد بمقدار ٣٦٦ متر كما ذكر منجيب ولكن مساحة القدان تمحددت بأمر الوالى
بمقدار $\frac{1}{3}$ فصبه مربعة

ذكرنا سابقاً أن مساحة القدان الاصلى كانت ٤٠٠ فصبه مربعة طولها ٣٨٥ مترأ ولكن
وجد الفرنسيون سنة ١٨٠٠ بالجميع القديمة ما بقيت وجود فدادين بمصر السفلى بالقرب من النيل
تحتوي على ٤٥٨٠ متراً مربعاً أو ٣١٠ فصبات وأخرى بيده عن أفرع النيل مساحتها ٨١٤ متراً
مربعاً أو ٥٥٦ فصبه مربعة ، وكان القدان بدمايط ٦٦٠٥ اثار مربعة أو ٤٧٠ فصبه مربعة

وبمديرية المنوفية والقليوبية توجد جميع شرعية ثبت ان مسطح بعض القدانين — ونسمى
بالقدادين الصغرى — مساحتها ٢٠٠ فصبه مربعة وبالقدان الكبير مساحته ٤٠٠ فصبه مربعة
وابتداء من سنة ١٨٦١ أصبحت مساحة القدان ٨٢-٤٢٠٠ متر مربع ولا يزال الارض تؤجر
في مديرية الشرقية باعتبار القدان ٣٠٠ فصبه مربعة أيضاً لمانك عن الطرق وانزع وغيرها
التي يدفع عنها الضريبة والتي تستبعد من اطيان المؤجر

أما الأقدنة الصغيرة التي لم تزال مستعملة فقد دام استعمالها باعتبارها ١٨ أو ٢٠ أو ٢٢ قيراطاً
من ٢٤ قيراطاً أي القدان الفاوئي وعند عمل مساحة القليوبية سنة ١٩٠٣ عرفت مصلحة المساحة
على أوراق رسمية ذكر فيها القدان باعتبار ٢١٥ قيراط و ٢٢ قيراط وفي الأراضي البور شمالي
بلتاس باعتبار ٢٥ و ٢٦ بل ٣٠ قيراطاً

واستمر العمل الحكومي في تعيين المسطحات بطريقة المساح المصري القديم حتى بعد صدور
أمر عالي سنة ١٨٧٩ بإنشاء مصلحة التاريخ فقد تابت هذه المصلحة المساح القديم في عملية
المسطحات واستازت عنه بمثل رسومات للحقول والبلاد

وفي عهد سمو خديو مصر عباس حلمي باشا الثاني انشئت مصلحة المساحة حوالي سنة ١٨٦٢
وبدأت في عمل المسطحات حسب المساحة الهندسية ، اما الاهالي فهم مستمرئون في
عمل المسطحات على حسب قاعدة أجدادهم الاقدمين الى الآن لان هذه الطريقة توفر عليهم
عمل رسومات وتقسيم الاشكال التي تم في الحقل بدلاً من المكث . وهذه العملية سريعة وتقريبية
لدرجة انها قد تزيد أو تنقص بين ٣ / و ٥ / عن الحقيقة . وهذا فرق طفيف ومسوح
ينهم لسرعة السير في العملية ونهوها في نفس الحقل

أما الأعمال الهندسية الحديثة فتطلب من الوقت اكثراً ولا يركن اليها الاهالي الا في
الأراضي الخينة المقدار مثل أراضي البناء . والنتيجة التي وصلت اليها هي أن المساح المصري القديم

هو أقدم مساح في العالم وأول من سهل على الفلاح انزاله الزراعية من فصل حدود ومساحة أرض ، وأوجد له وحدة للأطوال ووحدة لسطوح ، وأن طريقته هذه أسرع من الطريقة الهندسية الشروق بينهما يظهر في تقير الوقت الذي يحتاج إليه كل من الطريقتين والدقة التاريخية المنقاة حسب طريقة المساح القديم والموجودة بين أيدي أهالي مصر الوسطى سهل على الفلاحين عملية فصل الحدود لاشتمالها على إبعاد اضلاع الحقول بانقصة أما الخارطات المساحية فصيحة التطبيق بالنسبة له وقد يكون الخطأ في تعيين البعد سبباً في جنابة تقع بين المتحاسبين

وما أتت المساحة الحديثة الآن من دق حدود في فواصل الحدود نضى على مشكلات كثيرة وحبذا لو كان وضعها إجاريًا بعد أن تتداخل بصفة رسمية في فصل الحد المختلف عليه نخرج من هذا البحث الى نتيجة نترقب المهندس المساح المصري فقد أوجد طريقة هندسية سهلة لتأية لقياس الأضوال والمساحات فبدأ بإيجاد وحدة للقياس وهي الذراع ومضاعفها وهو الجبل الفلكي وطوله ١٠٠ ذراع ثم انقصه التي تحددها بمقدار ٣٠٥٥ متر بأمر صدر في سنة ١٨٦١ وأوجد وحدة للمساحة النبطية مسطحها ١٨٨٥ م وهو السات واتصى الى القدان الذي قدرت مقادير مسطحة بالنصبات المربعة واتصى بعمله بصفة رسمية : —

$$\frac{1}{2} \times 83 \times 24 = 996 \text{ متر مربع بأمر صادر سنة ١٨٦١}$$

وأوجد الكدور للمساحة بالكور النبطية وهي أجزاء القيراط ومضاعفاته برموز مختزلة لا تزال مستعملة الى اليوم في مصر وانتقلت الى الأقطار الشرقية المجاورة . وهذه طريقة لم يسبقه إليها أحد من المهندسين

هذه صنعة المساح المصري القديم وهي كما تبدو خالدة الأثر وتلك طريقته وهي بلا شك تطبق بما كان له من فضل على الأطوال والمساحات ما زال يفيض على مختلف الأجيال الى وقتنا هذا فقل ان نرى وجل القرية يسد الى غير طريقته لما بكتفها من السهولة والسرعة وعدم الحاجة الى تعدد الأيدي السامة او استخدام الآلات المساحية الحديثة فضلاً عن الوصول الى نتيجة مباشرة دون الحاجة الى الرجوع الى المسائل الحسابية القديمة لاسيما وأن الفارق بين استخدام هذه الطريقة والطرق المساحية المستحدثة لا يكاد يجاوز نطاق المسموح سواء بالزيادة او النقصان ويستخلص من ذلك ان طريقة المساح المصري هي من حيث النظر أسرع ومن حيث العمل أيسر ، ولا أدل على ذلك من أنها لا زالت صاحبة الحظوة في القرى يستخدمها مساحو المديرات ورجال القرية في كل ما يتصل بأعمالهم المعروفة وتقسيماتهم المساحية بحيث اضطرت مصلحة المساحة الى مسايرتهم بعض الشيء فسجلت على جوانب لوحات المساحة مفايسن بالوحدات القديمة (النقصية) رغم استعمالها الوحدات المترية في جميع أعمالها المصلحية