المجهولة

وجدوا من أحوم تربة فتاة غريقة في نهر «السين» بمرفأ رعل شفتيها ابتسامة تطوي سراً دفيناً وقد وجد الرسامون و أهل الفنون في رأس الفتاة مجالا لفنهم، وامتلأت حوانيت «ميورج» بصورة المرأة المجهولة التي لم يعرفها ولم يعرف سر غرقها أحد !

ماذا رمى بك في بطون الماء ... ومحا معالم وجهك الوضاء؟
عقد الذكرى في الظريك سكرته ... فارمحت من تعب ومن ضوضاء
نورُ الحياة كما عهدت خديعة ... فتهاويْ في « السين » بالظلماء !
ما هذه الدنيا وما وعضاتها ... الا مخايلُ خُدعة ومرائي

***

شفتاكِ تبتسمان عن سحر ثمر ... عيناكِ تنتفضان من أعضاء
تلك الحياة وما اشتد هولها ... عصرتك عصر الخمر في أدواء
السر في شفتيك مضموم على ... جُرح دعوتِ على دواء
وأكاد أسمع في جبينك ضارباً ... وعنقه قاسية يد القدراء
وأراكِ من حيث التفتُ مرائياً ... بمجهولة الماضي لعين الرائي
وذهبتُ فيكِ من الظنون مذاهباً ... والظنُ أقصى غاية الحكماء
وأرى على شفتيك كيف أنى ترى ... بهما ملامح ذلة وشقاء
عجبت من جلب الفساد لنفسه ... ماذا يريد سارق بطباء ؟
حيرت فيك الناظرين بثغرهم ... وتركتهم في حيرة شهباء
وأثرت حولك للشكوك مواجباً ... وأطلت حولك ألسن الجهلاء
من ذا يكاشف القلوب كتيباً ... ليذيع ما أخفيت من أسراء ؟

***

حار الفضوليون فيك وأمعنوا ... في الحدس والتخمين والآراء

واقفٌ فيك المسرفون بفنّهم ... وترَوْك من جهلٍ بهم رخباء
وتأولوا فيك الحديثَ مذاهباً ... من غير ما خجلٍ ولا استحياء
هلاّ شفيتِ بهم لواعجَ صدرهم ... وأزحتِ عنك مَرارة الإخفاء ؟ ؟

***

خطّ الجمال على جبينك سمةً ... بقيتْ برغم تقلّص الأعضاء
أبَ على الزمن المغيّر مسخُها ... إنّ الزمان مشوّهُ الأحياء
فيها بقايا من جمال غابرٍ ... وأثارةٌ من فتنة ورواء
عجبتْ في الدنيا نوالكِ وربّ ... كانت أماني العيش في الإبطاء

***

يا نهرُ صنتَ على الليالي سرّها ... وحفظتَ قصتها من الإفشاء
ووهبتَ فيكَ. وأنتَ أوفى مودَعٍ ... أغلى الضيوف وأكرمَ النزلاء
غُصْنٌ تناه الموتُ في ريعانه ... وطواه وهو يرفُّ في الإمساء
ما كان يُشرق للشباب وصبحه الـ ... ـوضّاح حتى غاب في الأمساء
يا نهرُ في أطواء موجك سيرةٌ ... قد لفّها المجهول في أضواء
وجدتْ بصدرك راحةً في صدرها ... ورأت عمائك غالباً لعداء
ولموتُ فيه من الحياة سلامةٌ ... وشفاؤه من عانوا غير شفاء

***

في موت يا أختاه راحةُ يائس ... يقضي حياةً مريرةً بعناء
من حياة على اختلاف جديدها ... دارٌ لضيوف ومنزلُ غربة
ما لي في الدنيا سوى أقصوصةٍ ... تتلى ومزقيرٍ من البأساء
تأتي من « المجهول » غيرَ خوالفٍ ... وتعود للمجهول غيرَ بطاء
فدعِ الحداءةَ والمسيرَ كلاهما ... المرءُ يحسُن أعظم الأشياء

نُشر غير الفتى من