

سلام

بعد انقضى النهار وأخذ الظلام بهوي من أجنحة الليل
 كأنه ريشة سقطت من جناح عقاب في أثناء الطيران
 أرى أنوار القرية تتلألأ من خلال المطر والضباب
 مستولي على شعور أسي لا أستطيع نفسي أن تصدأ
 شعور أسي وتوقير لا يمتأني الأم بصلوة
 ولكنة لا يشبه الحزن إلا كما يشبه الضباب الممطر
 اقترني في قصيدة ، أو أغنية صادقة صادرة من صميم القلب
 تكسب اضطرابي وتبدد هموم النهار
 لا تقربي من شعر الفطاحل ، ولا من المشدين الطويين
 الذي يسمع صدى خطواتهم انعائية في أروقة الزمان ،
 لأن أفكارهم الزاخرة القوية مثل إيفاج موسيقى الحربية
 تبثت في الحياة حب السراخ والجهاد ، وأنا أقبلة أتوق إلى الراحة
 اقترني لي من شاعر متواضع ، تنجرت أظفاره من قلبه
 كما تنهمر الشايب من غيم الغيب أو السمعوع من الحفون
 من شاعر حن في أيام العمد والكفاح وليالي الاضطراب
 يسمع في قرارة نفسه موسيقى الأحياء الصعبة
 غاي يقرئ إلى هدوئهم يرض الغناء الذي لا يستقر
 فتحي . كأنها بينة التي تقع الصلاة
 ثم اقترني لي من أي كتاب نقي ، أشعر الذي يختار
 سيني من روعة قوافي الشعر روعة صوتك الزخيم
 من يصبح شبيل حادلاً فأصد . أوسيني ، فتصوي مناعب النهار
 خبسم ، كما تفعل العرب ، تنسج في سكة الظلام

[من الشاعر الأميركي نوسطو]