

العدالة والتعدي

لعلي محمد ابو رافية

مهاجر بريس

يميل الانسان بظفرته الى الظلم اكثر من ميله الى العدل ، تدفعه اليه آثرته وولادته ، فهو دائماً يثر نفسه على غيره ، وقلما يقنع بما في حوزته وانما هو دائم التطلع الى ما يملكه الآخرون . وينبع من ذلك التعدي على الغير وما يملكه والرحام بين الافراد والجماعات على الارض وتاجها ، وقد يفضي ذلك الى الحرب .

لهذا شبه شربهور المجتمع البشري بجماعة من الضفاد اقتراب بعضها من بعض التماساً للدفء . فكان لا بد ان تخز اشواك التنفذ الواحد جسم جاره ، فاستبقت القوايين لتكوني منزلة احماد طهه الاشواك وتتم الاحكام الذي يولده اجتماع الناس والعلاقات بين اكفاء وغبائهم وشهواتهم من غير ما رادع ولا وزع . ولو أمكن بهذا السبيل وحده أو بأي سبيل معه ضمان العدالة الانسانية ورفع الظلم ومنع التعدي لحققت الفردوس المنشود على الارض .

الا ان العدالة لا تستقر في مواد القانون ولا تحدد حدودها فيها وما القوايين الا وسائل أريد بها المحافظة على العدل . وهي وسائل غير كافية وحدها لانجاز العدالة ومنع كل تعدي . واذا فطينا ان تبحث حدود العدالة الحق ووسائل صياغتها ، فيما عهد القانون . ي في نفس الانسان . وللاس في العدالة مذاهب شتى في كل شيء .

فري من أتباع ترانسياحس من يقولون : « ان العدالة هي فائدة الأقوى . وري من أتباع « بقته » من يقول قوله . « حقاً اني سمعت مرزاً من اسماء الذين يخسرون أنفسهم صالطين من غير ردة » . وري أتباع مكباغي يقولون : ان « فصلة هي لكافة مع القوة . واذا أمرغنا حوصوع في قالب عصري فلنا ان « قصة قوة خير من قسطار حق » .

فهي نظف القوة أم نطلب الحق ؟ وهل خير لنا ان نكون عادلين ام ان نكون أقوياء ؟ رد أفلامون على اصحاب هذه المذهب بقوله « لها أدب استنبطه بضعناه ليعدلوا به قوة الأقوياء . وهذا افلامون يرى ان العدالة في الدولة هي أن يهر كل فرد العمل الذي يحميه وين دأخذ منها قدر ما يعيب درحل المادون في الدولة هو الذي يزل في منصبه العدله وما يعطي

الدولة فبما يأخذ منها، والعدالة في الفرد هي التماثل المتساوي المتزن بين العناصر المختلفة التي تتألف منها طبيعة الإنسان. فكل امرئ، علم من الرغبات والعبوات والآراء والمواقف، فإذا انسقت هذه الظواهر النفسية وتعاونت بدأ صاحبها رجلاً حكماً عادلاً، وإذا اختلفت التوازن بينها تصدعت أركان الشخصية الإنسانية ونطرق إليها انفساد، فالعدالة هي النظام والجمال في النفس وهي في النفس مقام الصحة في الجسد هكذا يرد افلامون رداً ابدئياً على تراسيلخس في عهدته وعلى نيتشه ومكيافلي ومن تبعهم في التقديم وفي الحديث بأن العدالة ليست هي القوة المجردة ولكنها القوة النشطة، ليست حق الأقوى ولكنها تماثل جميع الأجزاء تتعاوناً فِعْلاً مَقْتَضِياً على ما فيه خير المجموع

وإذا قلنا بين العدالة والتعدي أنهما الأولى فطرة سالحة وهي مصلحة المجتمع وأقربنا التعدي فطرة ضارة مبيحة هي مصلحة الفرد وذاتته الشخصية. ووجدنا أن العادل صالح وحكيم والتعدي شرير أحمق وإن العادل لا يتجاوز نده بل ضده، أما المتعدي فتجاوز الاثنين. وفي العدالة حكمة وفضيلة وفي التعدي جهالة ورذيلة. فالعدالة أقوى من التعدي، وحتى الدول العاصية أو المستعمرة لا غنى لها عن الترام العدالة. والتعدي ينشئ انقساماً ويفصلاً بين الإنسان وأخيه يستحيل معه التعاون في العمل، أما العدالة فتوثق أواصر الصداقة وأوثاق بينهما، والعادلون أوفر حكمة وفضلاً وأوفر قوة على العمل متساندين أما المتعدون فيشذرو السير معهم ولا ينبغي أحد منهم من صاحبه إلا إذا كان في شؤسهم بقية من عدل تؤذن بالثامه. أما الذين تقاسموا الترام والتعدوا العدالة والأصناف كل التمدد فيستحيل عليهم التعاون والاتفاق

بذا أفلت الحكمة أدبرت شهوة الطمع والتعدي وبالتهذيب الحق يمكننا سبادة القسم الشهري الذي يؤلف الجانب الأكبر من نفس الإنسان، وقد تنفع الرياضة والموسيقى في تفتيح القوي النفسية مع التهذيب والحكمة والقانون. ولما كانت العدالة فضيلة بل أم الفضائل، والمضيئة الأخلاقية ليست إلا وسطاً بين رذيلتين احدهما الإفراط والأخرى التفریط، لذلك يجد الإنسان شيئاً في أن يكون عادلاً أو عادلاً تماماً لأن إدراك الوسط في كل شيء من أعمد لإمداد، لذلك كان أول ما يعنى به من يريد أصالة ذلك الوسط القيم هو البعد عن التعدي ويمكننا أن نعمل هنا نتيجة كاليسو:

نبدأ جداً عن هذه الصخور وهذا الدخان... سير سفيك... لأننا بابتعادنا بكل قوتنا عن التعدي نقترب في الوسط ومن لا يجهد إلا قليلاً عن الخير لا يستهدف لشئ