الحس العملي

في الشعب الانكليزي[1]

يبني الانكليزي أعماله على الاختبار. وبأبى أن يصدق ملاءمة نظام «ايديولوجي» لم يقنع بأنه نظام عملي تستطاع ممارسته. فقد واجه معضلة ما اعتمد على ذاكرته — والذاكرة مرجع الاختبار — أكثر من اعتماده على عقله. بينما الفرنسي يعتمد على العقل في الحالة نفسها أكثر من الاعتماد على الذاكرة. وهذا يعلل لكم لماذا تستطيعون أن تثيروا اهتمام الانكليزي بمسائل لها أساس أدبي. ذلك بأن أدب النفس هو نتيجة الاختبار. وهو يعلل كذلك لماذا تترك المسائل الفكرية المجردة فارغاً فالاخر كه. فالحرية والإخاء مجردين لا يعنيان شيئاً في نظره. ومما يستوقف النظر وفقاً يزاه أن معاملة أقليات معينة في انكلترا أثارت من سخط الانكليز أكثر مما أثاره الفاد حرية القول والصحافة والنيابة وغيرها من المنشآت التي يعزها الانكليزي ويتمسك بها. فالانكليز يمتازون بأسلوب ممارستهم لنظام ما لا بمبادئه التي يرسمها، وبوجه منشآتهم ومعاهدهم لا بطبيعة المنشآت نفسها. أي شعب عاقل يأخذ ما أخذه الانكليز — نظاماً تعليمياً وقانونياً موروثاً من القرون الوسطى ونظاماً سياسياً بلغ من التعقيد مبلغاً يجعل تطبيقه — على ما دلت التجارب — متعذراً إلا على الانكليز أنفسهم — يعتبرون ما أخذوه هدية نفيسة؟ ومع ذلك أجرؤ فأقول: وأي شعب آخر استطاع أن يجني من منشآت أخرى تفوق هذه المنشآت، ما جناه الانكليز منها بحسهم العملي وأسلوبهم في ممارستها

وإني لأسألكم أن تبدوا النظر معي في ثلاث نواحٍ من نواحي الانكليزية من حيث صلتها بهذا الحس العملي

أولاً تقليد الأمانة في التجارة. أن الاستقامة التي ما فتئت مبدأً سائداً صفتا التجارية منذ ثلاثة قرون ليست أقل مما قدمناه إلى الحضارة الغربية. وهي ناجمة على الأخص في نظري من النقطة العملية. فقد جاء في اليوريتان «وهم المتمسكون بمبادئهم الذين علموا بأن الله مع المجتهد وأنه يحبه» مبدأ «أن الأمانة خير سياسة» أي أنهم علموا أن الاستقامة الاقتصادية تؤتي ثمارها في الدنيا والآخرة. والواقع إنها أتت ثمارها في الدنيا على ما نستطيع أن نحكم. والانكليزي وحده يصدق ذلك. فحسه العملي مؤيداً بتعليم المتدينين منهم أن عبادتهم قمينة من دون عيد بأن الأساليب الملتوية لا تجدي وأنك لا تستطيع أن تحيي حياة طيبة وتعمل جيداً مستمراً إلا إذا كانت كلمتك نكلمك وعهدك. وعلى هذا نشأ التقليد العملي المتعلق بتقييد الاستقامة في الأعمال التجارية

---

[1] هذه محاضرة ألقاها المؤلف بالانجليزية في مصر فنقلها إلى العربية بعض تلاميذه

ولكن لهذه الصورة وجهها الآخر. فهناك هوّة روحية تتعرض تحت الآخذين بقائد « اليورتان » المغروط فيها ، وعلى مقدار ما تضعف بالحس العملي والكفاءة تزداد خطر تعرضا لهذا السقوط. فاذا كان الله ، كما قال اليورتان ، في جانب النجاح الاقتصادي ، فالشيطان يجب أن يكون ملازماً لمن يخيب وكذلك تصبح الفاقة خطيئة علاوة على أنها مصيبة . وعندما قال لنكن — وهو مثل بارز على عبقري عملي — « إن قوة القوة جريمة لا أستطيع التغلب عنها » كان يعرب عن رأي لم يكن نادراً حينئذ في الدوائر التجارية المحترمة في عصره . ولعل هذا كان الثمن الذي إقتضاه منا إملاؤنا قواعدنا التجارية على أوربا

أما الناحية الثانية من الحياة الانكليزية التي أجد فيها للحس العملي شأناً عظيماً فهي ناحية « الطبقات » . فلسنا نجد في بلد آخر الميزات الاجتماعية التي تنطوي في هذه اللفظة وقد بلغت مابلغتهُ في انكلترا من التصلب والمرونة في آن واحد . فاذا كانت الطبقة العليا مفصولة فصلاً محكماً عن سائر الشعب ، فتلك طبقة مقضي عليها بالانحلال والفناء . أما وقد أحسَّ الانكليز هذه الحقيقة فتراهم يضيفون دائماً الى طبقتهم الارستقراطية أعضاء جدداً يختارونهم من أصحاب الصناعات وأقطاب القوات الحربية ورجال القانون والسياسة وحتى رجال المسرح . وهذا النظام مزدوج الأخذ والعطاء . فأبناء الأعيان الذين يلون الابن الأكبر يصبحون من العامة فيشتغلون طريقهم في ميادين الحياة المختلفة . والمختارون من العامة يصبحون من الأعيان . وكذلك تستمد طبقة الأعيان استمداداً دائماً قوة جديدة من العناصر الحيوية في الأمة فتضم بها ، بينما تشتمل العامة على العدد من طبقة البورجوي — المتوسطة — في شعوب القارة الاوربية ، على عناصر كثيرة مختمرة منصتة بالارستقراطية . وهذا يعلل لنا قول من قال في تعريف التاريخ الانكليزي — إنهُ الارستقراطية مفتحة الأبواب

وأخيراً هناك الناحية العملية في تراثي السياسي . فقد عرَّف الانكليزي بأنهُ في صميمه حيوان سياسي . ولكني لست أفهم ماذا عرف بهذا التعريف لأني لا أعرف شعباً أقل عناية من الانكليز بالنظريات السياسية . ولكن النظريين جميعاً واحدة في نظرهم ما زالت لا تمسُّ شخصيتهم والعامل الوحيد الذي يشعر عليه سيرة عملياً هو الفطنة أو الحس العملي السليم

[illegible] هذا يفسر [illegible] زعمهم الخاصة ورغبتهم في الاتفاق الوسط

وسهلٌ أن نتبين أن تقسيم جميع الناس الذين يسوسون السياسة الى فريقين . فريق يرى أعضاؤه أنهم يستحيون أن يشترعوا لطبقة جديدة تنهض بعمل لمن أي أنهم يؤمنون بالاصطلاح . فهؤلاء هم المحافظون الذين يقنعون أن مشاكل الحياة القائمة في الحاضر ، غالصة في الماضي البعيد فيرغبون في إدراج المجتمع في قالب جديد مصطنع يضمونهُ أنفسهم وأفضل من القالب الذي أفرغت فيه على مرّ العصور أما الفريق الآخر فيشمل الذين ينظرون الى الأشياء على أنها تنمو نمواً ذاتياً ويؤمنون

بأن المجتمع جسم عضوي، ان فصلهُ عن ماضيهِ وقطع صلتهِ بهِ يؤذيهِ وقد يتلفهُ ويقضي عليهِ. فالمرء في نظر هؤلاء هو « الماضي » وقد أضيف اليهِ النمو الكبير الذي ينموهُ كل قرنٍ من الزمان. وألفاظ « التوري » و « الهويغ » و « الجاكوبي » أو « المحافظ » و « المتصرف » ليست إلا أسماء تخفي وراءها هاتين النظرتين الأصليتين الى الحياة. اما نرى أصول هاتين النظرتين في « جودوين » و « برك ». فعندما نشر « جودوين » من قرن ونصف قرن « عدالة السياسي » كان موقفهُ من المجتمع موقفاً ارستقراطيًّا في صميمهِ. فأنكر كلَّ ما سبق. وطالب بمحو كلّ ما دوّن على اللوح، ليبتدىء على هذا اللوح النظيف، شيئاً جديداً لم يجرّب من قبل أي انهُ رغب في ان يقطع سلسلة الاستمرار التاريخي في الحياة القومية. كان قوي الحجة ولكنهُ كان مفكراً ثوريًّا. أما موقف « برك » فكان موقف من يدرك مغازي التاريخ. فالاجتماع في نظره وليد الزمن. وقطع الصلة بالتقاليد قطعاً باتاً في منزلة الانتحار، ويعدّ بالحياة كارثة انسانية عظيمة. فاذا فعلت ذلك فأنت — في رأي برك — تعالج المجتمع كأنهُ مادة جامدة ميتة، لا جسماً عضويًّا تنبض الحياة فيهِ

وموقف الانكليز من جودوين وبرك دليل قاطع على سجيّة عقليهم. فبينما كان جودوين يُثلب، رفع برك الى مصاف الأعيان. وأسارع الى القول بأن هذا الاختلاف في معاملتهما ليس مقياساً نقيّة أفكارهما. فكثير من أفكار جودوين وآرائهِ كان مبتكراً. وكثير من آراء « برك » كان عاديًّا مبتذلاً. وانا نرى ان الأجنبي عن اللغة الانكليزية الناجز عن اتقان صفاتهِ وبلاغة برك وبلاغتهِ يدهش للمنزلة التي نزلاه فيها إلا أن تقدير برك ليس مسألة يستطيع ان نزعم انا ننظر فيها نظراً مجرداً عن الهوى. فهو يؤثر في الحس العملي الذي يتصف بهِ الانكليزي. وهذا كل ما في الأمر لا أكثر ولا أقل

فالانكليزي من الناحية النفسية، متقاد كبرك، للذاكرة، والاختبار لا تتقن المجرد

وأظن ان هذا القدر من الكلام في خلق الانكليزي يكفي للبلة. واني لأرجو أن يكون ما قلته عن التنوع في خلقه، وعن سكونه وطابعه أو أسلوب من نوع معين، وحسه العملي، مفيداً في تقدير الاضافات الواسعة التي أضافها الانكليز الى حضارتنا وهي موضوعات الحديث عن الثانية

ولكن هناك شيئاً آخر أريد أن أضيفهُ الى ما تقدم كآخر ما قلتهُ عن الانكليزي يؤمن بناء المجتمع التدريجي بناءً عضويًّا، فهو يراه شيئاً حيًّا، ينمو وفقاً لقوانين خاصة بهِ وبدور نموه الخاصة. وتحدر الحاجة اليوم الى تكافح نزعة استعداد بعض الاجتماعيين الى ... وراء ... وتحويلهِ لأغراضهم وقوته في قالب ... وحي مارد فاسد. وابي لمقتنع بأن عناصر الخلق الانكليزي — وهي الشجاعة ... والاحترام والحس العملي القوي — فيما الكفاية لهذا العمل. وعقيدتي أن الانكليزي يجد في ثروة كهذه فرصة ... ثم اعراب ... بانهُ على الخلق الانكليزي