

رَابِطَةُ اسْمِينَا

لنخيل مفران

نداني شجي عابراً رتاهي
 برحم أولي الأبواب تجل بينه
 أفتح زعماني مرة أن رتبته
 في راعي إلا أنقى في إهابه
 أميلت بشنون أسالة وجهه
 نضال مرمي ضده من نحوه
 وفي صدره بحر من العلم لم يضق
 بحدث في رفق وبليست أناته
 تكوف على التحصيل من كل مطلب
 حتى الزوض ما تجري براسته به
 وما تقرب الأبواب من بيانه
 بومس على اندو البيدر مكانه
 وبسحت عما يفقد الطهون أهله
 وبحرمس لأ يفظ له فضل حقه
 فان يذكر القصص الذي فيه يتذر
 شيباً بظف في القداة تراهي
 وكان لهم ذخراً وكان رجاءه
 ولم يوفني بعد اللقاء لقاءه
 شهدت معاً شيخوخة وفناءه
 وفي محجربه كوكبان أساءه
 وطلق أفاقاً سنى ونساءه
 به ذلك الصدر الصغير وطاه
 تثبط عزماً أو تموق مضاه
 يلم به معها به شاه شاه
 فيجلو شراباً أو بطيب غذاه
 وما تعرف الآداب والأدباه
 فيجلوه للمتبصرين جلااه
 فبهدي انهم زينة وزياءه
 ويعدم بين العالمين جزاءه
 كأن به من أن يذاع جياه

• • •

هذا البيت في نسخة نسخة النخيل أحمد دهان ولا تدره في 3 وابطقة البيت 4 ال
 نسخة مقولات دهان في حيدر مفران من نسخة التي نشرت في القديس وعشيرة قريه عن دهان

آسى لاسماعيل ما عشت مئةً فدت بها أحدوثه وبقاه
 حباي بها قبل التعارف ، ضفياً علي بما لا استحق ثناءه
 وقد عاق شكري عنده مرضاً حشاشه فهل محزى، شكر بحبيء رثاءه
 رهيات ان يوفى بشمر جبيله ولو كانت ديواناً فعل وفده

* * *

ألا أيها النادي وليس بألف ولا متفاض لوعة وبكاء
 ترمت عن ان تقبل الضيم صابراً على زمن أحسنت فيه وساء
 وجيبك اليس احتقاراً لثامه اذا ما غدا في العفاف عفاء
 مكانك في الدنيا خلا غير انما مليء النواحي عزه واباء
 بينك مختاراً صدمت عقيدة وأرقت حكماً حير الحكماء
 وكنت على يسر الأمور وعسرهما تير بهالي رأيتك الحصفاء
 فتابك الطبع البوف على الحاجي وأصدر من قل القضاء قضاء
 أمن خطل طرح الأثام وما به من الدؤر لم يطرر وقل غناء
 وهل تراضي نفس العزيز اقامة على ذلة وإنداء عزه دواء
 اذا كان في حب الحياة هوانها فليس لأرض ان تكون سماء

* * *

فرادك والزرع الخلائق سمها مصانها المدين والسفهاء
 سبقي لضع اناس صحف تركها ومن يذهب الارث التغييس حفاه
 وتذكرك الأوطان يوم نثارها اذا ذكرت أقدارها الجفاه
 وبالي الحزون عليك وجارح ثمانه كأمس حسرة وشفاه
 أقول عزاء الآدوان صحب والحمي ولي ولأمناني نقور عزاء
 فرابطه اسمينا أراها قرابة وانشدتها بوق الاخاء إخاء