

الهندسات

غير الاقليدية

تحليل العالم

بالرغم من شيوع التفكير العلمي في الغرب ، وتناوله أسباب الحياة بالشرح والتعليل ، ونجاح تجارب العلم الجديدة في استنطاق أسرار الكون وتفتح مغلقاته ، ونطبيق النظريات والفروض العلمية على الظواهر الطبيعية التطبيق الواضح ... بالرغم من كل هذا نجد نقرأ غير قليل من قادة الرأي ينعون على النهضة العلمية الحاضرة عيباً في الصميم ، فهو لا يقولون للعلم كشفه الحجب السدلة على حقائق الكون والحياة ولا للعلماء نضالهم في هذا السبيل بقدر ما يهيمهم أن يصبح العلم ملكاً مشاعاً بين أفراد الأمة ، وفرصة سانحة يمكن حتى لرجل الشارع أن يستغلها . فلا يخفى للعلماء بحسب هذا الرأي الأخير أن ينقطعوا لاختصاصهم دون السعي إلى خلق بيئة علمية صالحة لنمو آرائهم ، ولا يحمل بهم أن يضربوا حول تفكيرهم لطاقاً كثيفاً من الفروض والابهام بحيث يستحيل على المثقف العادي أن يقتحم هذا النطاق وينفذ إلى لبابه . والعلماء الذين ينظرون إلى مستقبل العلم وأثره في توجيه الحضارة نظرة ملؤها التفاؤل يبشرون بأن السلطة لابد أن توضع في أيدي العلماء لتستقيم الأحوال وتسيطر الحرية والسلام على الشعوب ، وأحلامهم هذه لا تتحقق إلا بعد أن تدرك العامة قيمة العلم وتحمل العلماء ما يستحقون من منازل الشرف والإجلال

تعم هذه الفكرة الديمقراطية الرائعة الأوساط العلمية رويداً رويداً . فالعلماء المنصرفون لأبحاثهم يبدلون أبلغ الجهد في تبسيط النظريات وتوضيح النتائج وتقديم الحقائق للناس بلغة سائغة مفهومة مجردة من الالتفات الفنية الدقيقة والتعبيرات الخاصة التي لا يعيها القارئ العادي فإذا ما حاولنا نحن — في الوقت الذي نعاني جذباً في القرائح وعمقاً في الاستنباط والتفوق — أن نقرّب الأفكار العالية إلى أذهان المثقفين ، وإذا ما حاولنا أن نخلق نقرأ من الشباب لا يجمعون عن الاطلاع على النظريات الحديثة في العلم والفن والفلسفة ولا ينوون في درس تيارات الفكر المتضاربة التي كانت أساس الحضارة الراهنة والتي يجب أن تكون بشيء

قليل من التكيف والتهذيب أساس نهضتنا المتفودة ، وإذا ما حاولنا إثارة الطريق أمام الجيل الجديد الذي سيكون له حظ التجديد وشرف الإضافة إلى تراث الإنسانية العلمي ، أقول إذا ما حاولنا هذا كله ، فالتأني لا تقوم بمجهود تافه القدر ضئيل الشأن ، وإنما هو واجب عظيم كريم يعد أكبر علماء الغرب أنفسهم لحل أعبائه ، ورسالة سامية لا تقي حق ماضيها المجيد ومستقبلنا السعيد أن نهربنا من تحمل تبعاتها

وهذا البحث عرض سريع لمرحلة خالدة في تاريخ الفكر البشري أنتجت اعتناق العقل من قبور اقليدس وانسحاق مجالات أرحب تترعرع فيها الحربة الفكرية وتبلغ أقصى شأواً من التحصيل النمر المستقل . وسأضفي على البحث ما استطعت من أبواب السهولة والبساطة ، إلا أنني لا أعد القارئ الكريم بالنجاح الأكيد . وإذا ما لبسدت من تعلق القارئ وتشويقه لاستيعاب هذه الأفكار البالغة مستوى طلياً من التجريد ، فما ذلك إلا لدلي الوثائق أن الفكرة الكبيرة تستلزم المجاهد الكبيرة . وبقدرة ما نبذل من قوة لهم مسألة ما أو حل مشكلة بعينها ، بذلك القدر نفسه نشر بعد الوصول إلى مطلوبنا بالرضا الرجى النفع . يضاف إليه الشوق الملح لزيادة الدرس والمهم

لا نعرف كتاباً — غير الكتب السماوية — فرض نفسه على الفكر البشري كما فعل كتاب اقليدس . تفكيره ومنطقه كانا متعة الأجيال خلال ألفي عام . ولم يحظر به أحد أن الباطل قد يأتيه من أمامه أو من خلفه ، فهو لنق طال للتفكير الصحيح ومثل صادق للحقيقة المطلقة التي — إذا تساوت الأمور — يدركها العقل العادي ويؤمن بصحتها مجبراً . وهو أيضاً رد منعم على اللادريين الذين ينكرون على العقل إمكان إدراكه حقيقة واحدة مطلقة . فالوصف الدقيق للحيز الذي نحيا فيه كما ورد في اقليدس يقيني لا سينيل لشكرانه على أن هذه العقيدة الراسخة لم تعم الرياضيين عن رؤية عيب في ذلك المنطق وتشويه في ذلك الجسم الخالد . فقد ترك اقليدس بديهية التوازيات دون برهان مع أنه لا يوجد في العقل البشري ما يجبره على التسليم بصحتها دون دليل . كان السؤال الذي حير الفكر الرياضي منذ القدم هو : لماذا لا يمكننا رسم أكثر من مستقيم واحد يمر بنقطة مفروضة ويوازي مستقيماً آخر معلوماً ؟ وبذلك جهود وافرة لحل العضة . ولست أجد من الوقت متسعاً لذكر أسماء جميع الرياضيين الذين التمسوا بكل حاسة كل حجة عقلية تمضد اقليدس ولكنني أذكر مع كثير من الاعتذار العالم العربي نصير الدين الطوسي (١٢٠١ — ١٢٧٤) المعروف بخواجه كما ورد في مقدمة ابن خلدون . فقد فهم أوليات الهندسة وأحس بالمشكلة وقدم رهاناً على صحة البديهية كان من أفضل وأقوم ما قدم في هذا المردد

ولقد ذهبت تلك الجهود أدراج الرياح لاسباب سنذكرها فيما بعد . واذا كان لا بد من ملاحظة على تلك المحاولات التي قصد منها البرهان على صحة تلك البديهية فهي انها كانت تصدر عن عقيدة ثابتة في صحة البديهية . ومثل هذه العقيدة خطأ أساسى ، ما أن تبينه المرء حتى أدرك مباشرة مدلول الهندسات غير الاقليدية وتخلص من وبقة ذلك القيد الثقيل من المحاولات لبرهنة البديهية ما كانت تبدأ بقضايا يموزها الدليل للتسليم بصحتها . ومنها ما ارتأت استخدام البديهيات الاخرى لاستنتاج بديهية ، المتوازيات ، ومنها ما فصلت البديهية الى قضايا فرعية لا يؤمن العقل بصحتها مطلقاً . وهكذا . إلا أن فكرة بديهة أشرفت أولاً في ذهن العالم الايطالى جرمانو ساشيري Germani Saccheri (١٦٦٧ - ١٧٣٣) ملخصها هذا السؤال : لنفرض ان عكس البديهية صحيح على أين يؤدي بنا هذا الفرض ؟ انه دون ريب سينتهي بنا الى منالطات جمة نكتشفها بسهولة ونحكم عندئذ بأن المساد ترسب من الفرض الأول بأن عكس البديهية صحيح

من نظريات هندسة اقليدس التي تعتمد على البديهية النظرية التي تنص على أن مجموع زوايا المثلث قائمتان . فلوفرشنا ان مجموع زوايا المثلث أقل من قائمتين (فرض الزاوية الحادة) في المرة الاولى ، ثم فرضنا انه أكثر من قائمتين (فرض الزاوية المنفرجة) في مرة اخرى ، فاهي الحقائق الجديدة التي ننبئها على هذه الادكان الجديدة ؟

وعمد ساشيري الى متابعة الاصول المنطقية واستنتاج النتائج واستكشاف النظريات التي تؤلف بناء جديداً يخالف بناء اقليدس في اساساته ونظامه او هندسته . ولسوء حظ ساشيري خيل اليه انه اكتشف تناقضاً في فرض الزاوية المنفرجة . اما عن فرض الزاوية الحادة فقد وقف اسامه حائراً لأن التناقض لم يبد في نتائجه ابداً . ولما كان ساشيري يوشح الى إمكان وجود هندسة صحيحة غير هندسة اقليدس فوق القتل والتصور فقد أيقن من فutility محاولته ففانه شرف السبق الى اكتشاف عظيم كاستكشاف الهندسات غير الاقليدية . والحقيقة انه لم يستأثر بهذا الشرف عالم واحد . فالأهم تنازعه وتدعي حقه ومهما يكن من شيء فكل اسم اقترن بهذا الكشف الطير ناله حظ كبير من الرعة والمجد

يقص لوباتشفسكي Nicolai Lobatschewsky (١٧٩٣ - ١٨٥٦) علينا كيف اتجه تفكيره نحو كشف الآراء الجديدة وهو احد مكتشفى الهندسات غير الاقليدية فيقول : « لنفشل المحاولات المتكررة خلال التي عام مرت بعد اقليدس ، انار في نفسي الشك ، وأراني ان الحق الذي نلشده ، لا تتضمنه الاشياء المعطاة او الفروض المفروضة . فاذا ما اردنا اثباته فلا بد من اللجوء الى التجربة كالرصد الفلكي مثلاً . ولما استطعت أن أقنع نفسي بصواب فكري وقيمتما أيقنت اني حلات الشك المويضة . فكتبت مذكرة بهذا الشأن سنة ١٨٢٦ »

التي يقصد بها بناء هندسة غير هندسة اقليدس ومع كثرة ما يرمز اليه التعبير الجديد من
المدلولات فانه يكاد في واقع الحال يشير الى هندستين فقط من جميع تلك الهندسات الممكنة .
أولى هاتين هي هندسة لوباتشفسكي الروسي ونسئ احياها هندسة (القطع الزائد) ثم
هندسة ريمان الالماني ونسئ ايضاً هندسة (القطع الناقص) كما نسئ هندسة اقليدس
بالمناسبة هندسة (القطع المكافئ)

تعتمد هذه الهندسات الثلاث على مبادئ وأركان واحدة ولكنها تختلف في بديهية
التوازيات ، فنفرض هندسة اقليدس أنه لا يمكن مدّ من نقطة مفروضة خارج مستقيم
أكثر من مستقيم واحد مواز لذلك المستقيم . وتنص هندسة لوباتشفسكي على أنه يمكن رسم
عدد لا نهائي من الموازيات التي تمر بتلك النقطة موازية للمستقيم الأصلي دون ان تنطبق هذه
الموازيات بعضها على بعض ، وتفرض هندسة ريمان أنه لا يمكن مد أي مستقيم مواز لذلك
المستقيم اي أنك بحسب اقليدس تستطيع رسم مواز واحد ، وفي هندسة لوباتشفسكي يمكنك
رسم عدد كبير من تلك الموازيات ، وفي هندسة ريمان لا يمكنك رسم أي مواز

وبدهي ان النظريات التي تعتمد على بديهية التوازيات تختلف بعضها عن بعض في
الهندسات الثلاث . أما النظريات التي لا تنصل بها فهي متماثلة فيها

ومن النظريات المتماثلة : زاويتا قاعدة المثلث المتساوي الساقين متساويتان ، او المستقيمان
الموازيان لثالث متوازيان او نظريات الطباق المثلثات الخ

وجميع هذه النظريات تؤلف علم المكان المطلق كما اسمى برحنا بولي هندسته المطلقة المستقلة
عن قضية التوازيات . ومن الهندسة المطلقة تنفرع الهندسة الترية التي تتناول بيئها مساحة
محدودة من المستوي لا المستوي كله . وتبني درجها طبقاً لأعلام البديهيّات التي تكشف صحتها
للحواس في تلك البقعة المحدودة من المستوي

من أهم النظريات التي يقع فيها التضارب وأخلاق نظرية مجموع زوايا المثلث الداخلة ، فيما
تقول هندسة اقليدس إن هذا المجموع ثابت دائماً ويساوي قائمتين ، نجده متغيراً تابعاً
لمساحة المثلث في هندسة القطع الزائد وهو دائماً اقل من زاويتين قائمتين وينقص كلما زادت
مساحة المثلث ، ونجده في هندسة القطع الناقص متغيراً ايضاً تابعاً لمساحة المثلث إلا أنه
دائماً أكثر من زاويتين قائمتين ويزيد كلما زادت المساحة

وهذا مثل آخر للاختلاف بين النظريات في الهندسات الثلاث . فالمستقيمان العمودان على
ثالث متوازيان في هندسة اقليدس ، وغير متوازيين ولكن لا يلتقيان في هندسة لوباتشفسكي ،
ويلتقيان في هندسة ريمان

لن نقبل في شرح هذه الفروق ولن نهيب في شرح ماهية كل من هذه الهندسات لأن ذلك يقودنا مرغمين الى ذكر النظريات ودرهم الأشكال مما لا يتسع له المقام، ولكننا نريد الى شرح الفكرة الرياضية التي تستند الهندسة الاقليدية وغيرها

ان الضوء الجديد الذي انبعث من اجاث بولي وجاوس ولوبانفسكي قد قلب الرأي العلمي رأساً على عقب. فلم تعد هندسة اقليدس النظام المنطقي الوحيد الممكن الذي يفرض نفسه على التفكير. والاعتقاد بأن هذا الجسم الخالد صحيح في داخله وخارجه، ينطبق على الحس والاختبار، ويصف الحيز الذي تجري فيه الدُموس لمستقراتها الوصف الصحيح، وبأن بديهياته ليست جلاشمرطية ابداً وإنما هي أحكام لا يختلف في صحتها اثنان، ولا مجال للتردد في قبولها، وبأن اصول اقليدس المعروفة المطلقة—أقول ان الاعتقاد بصحة هذا قد تغير بعد الكشف الجديد. ذلك ان هندسة اقليدس ليست إلا سلسلة من القضايا المترابطة التي تعتمد على أساس، ما ان يتغير حتى يتغير البناء بأكمله، ولا ينقص البناء الجديد إحالة وقيمة عن بناء اقليدس. فيمكن إذن اعتماد بديهيات خاصة للحصول على عدد لا حده من الهندسات. وليس من الضروري أن تكون القضايا الأولية صحيحة واقعية منطبقة على الحس أو غير ذلك مادام لا يمتنع منها أكثر من تضميناتها واستنتاجاتها المنطقية أولاً وآخراً، فلا يفر عن البال ان هندسة اقليدس نفسها لم تتناول وحدات حية وإنما كانت حدودها الأولية أجساماً وحية لا وجود لها إلا في الفكر. على ان خصائص ثلاثاً يجب أن تتوافر في مجموعة البديهيات التي تستند أي نظام رياضي وهي: — الخصب بمعنى أن يكون عدد لا بأس به من النظريات تابداً في وجوده لوجود تلك المجموعة، ويستنتج هذا العدد بصرف النظر عن تمثيه مع العرف أو عدمه. ونقول ان هذه المجموعة خصبة اذا كان العقل البشري قادراً على اكتشاف أكبر عدد ممكن من التضمينات والاستنتاجات ومن ثم نجد هذه الثمرات الاخيرة تفسيراتها في فرع من العلوم الطبيعية أو الرياضية. والخاصة الثانية أن تكون المجموعة مختصرة لتكون سهلة الفهم، وواضحة للعالم والحدود، فلا تكون المجموعة كثباناً من القضايا قائماً بذاته، ولا تختلط فيما بينها بحيث يستحيل ادراك نتائجها الختمة بسهولة. والشرط الاخير أن تكون مؤتلفة فيما بينها مستقلة بعضها عن بعض، فلا تتصادم نتائج بديهية مع نتائج بديهية أخرى. ولا تستنتج إحدى هذه البديهيات من بديهية أخرى فكل منها وحدة مستقلة عن غيرها بالإضافة الى أنها تميز مع رفيقتها يداً بيد لتصل الى نفس الغاية وتعملان بوثاق على خلق الجسم الكبير من المنطق السديد أو العلاقات القابلة للتفسير المادي

الهندسة اذن نخط من التعلق النكبي — كما يتبين بمجلاه الآن — فتتطور النتائج تبعاً لتطور اتقدمات . وليس يعوزنا الدليل اليوم بعد جهود مشكورة بذلها أمثال كانتور وهويتيد ووصل على أن الرياضيات على وجه العموم لا تزيد عن أن تكون صورة أخرى للمنطق المحض . يبقى سؤال أخير لا يشعر أن الموضوع يصل حداً يحسن السكوت عنده ، قبل أن نغير اليه ونحاول الاجابة عنه . لا بد أن نسأل الآن : أي هذه الهندسات أصلح لوصف الخيز المؤلف وعلاقات الابعاد بين أجزاء المادة الموجودة فيه ؟

تسير جميع الهندسات بكافة أنواعها في حلبة الدقة الرياضية على قدم المساواة ، فإ يقال عن نظام اقليدس يمكن أن يقال عن كل نظام آخر ما دامت تتوافق فيه تلك الشروط السابقة ، وما دامت استنتاجاته تنسجم مع قواعد المنطق الصحيح . ومن هنا لا يمكن القول بأن هذا النظام أسد والآخر سليم . فبقي علينا بعد ذلك أن نترك للتجربة أن تفصل وتختار الأنسب . والهندسات المهمة الثلاث لا تختلف في استخراج الابعاد اذا كانت المسافة المقيدة قصيرة ، أما عندما تنتقل الى الابعاد التاسعة فتضارب النتائج وتضخ الفروق . وبحسب رأي ادنغتون تكون هندسة الكون ريمانية (بالنسبة الى ريمان) ، لأن التجربة المستقلة عن كل تفسير أو فكرة سابقين *A priori* ، والقياسات بالاساطير أو بأشعة النور أو بالنوتات المرجحة لا تترك مجالاً للاختيار وترهن لنا على أننا نحيا في خيز «لا اقليدي» تنطبق عليه نظريات هندسة الخيز «ناقص تمام الانطباع» . وطبعاً يعطد هذا الرأي جميع أنصار النسبية في العالم اليوم . أما الدكتور كيزر فيرى أن لكل هندسة فضاءها الخاص بها . فلا تغير الهندسة لتتنطبق على الخيز وإنما يتغير الخيز ليوافق مقررات الهندسة . وما دام تفكيرنا نظرياً فإنا لا نستطيع أن نقاضل بين الهندسات . أما عندما تنتقل الى عالم الحس فإن الرجل العملي الكامن في نفوسنا يستطيع أن يختار من النظم ما يسهل تفكيره ويبسط معادلاته ويملأ مشاهداته . ويرى رجل أن اختيار هندسة بعينها قضية مصلحة فكرية قبل أن يكون مشكلة وصف الحقائق كما هي في الواقع . أما هويتيد فيقول إن الخيز المتغير الذي جادت به نظرية النسبية وهم باطل يجب رفضه على الاطلاق

من هذا نحكم بأن الجواب عن سؤالنا بثقة واطمئنان عسير وغير ممكن لأن قادة الرأي العلمي لم يجمعوا على الحل النهائي . ولكننا لا نعدو ما يشبه الصواب اذا قلنا إن الأغلبية الباحثة من رجال العلم تقبل على اعتناق مبادئ النسبية . ولعل من أهم مبادئها الأساسية مبدأ تحذب الخيز وعدم صلاحية اقليدس لوصف المادة فيه وصفاً دقيقاً صحيحاً