

الحمامة المقدورة

أخامة اللف التي لا تفسر إن كنت من لعم دن تقفسر
 أو كنت موجاً كوطيسياً فا بال النظم لديك لا يتكسر من (١)
 أو كنت من غير الهبول ما اعتدى تكسر الأنوار فيه فيؤنس (٢)
 أو لا فدارك مالم الوم الذي يوماً انيك الطاهر الماحسن
 نشأت به عند التقدير الأانس

نظروك في الأحلام أول مرة شعباً لميت زانهم ينسكهم
 وامتد نظروالم بصروك ولم يروا في الرسم الآ جيداً تهديهم
 سألوا عن الرؤيا فقال عربهم (٣) ذي روحه ظهرت لكم تعجم
 وتساءلوا ما الروح قال مفسراً طيفاً يطوف وصوره تتوهم
 صدقوا وما ضلوا فليس الرو ح الآ الطيف في سنة الكرى تتوهم

بنت الطيال سنية الوم التي ماغتك من عدم غيبة الودي
 ولدتك ألياف الدماغ ولم نبي طفلاً يلزم مهده غمدا
 إن كنت ذاتك في الطبيعة فظهري أو أظهري أرواً لذاتك مضرا

(١) الكهوسة من أمواج كهربائية منتظمة كأمواج ازادير والتور وماوراء التوتنجي وما تحت الأحمر الخ.

(٢) إذا كانت لزوج جسم تثيرية متكتلاً متفانلاً في الجسم المادي فلا بد أن تتكسر الأنوار في هذا النصف الأثيري كما تتكسر في مرورها من وسط لطيف إلى وسط كثيف وانعكس كما تتكسر في مرورها من الهواء إلى الماء بدليل أن الفلقة ترى مكدورة في كونه الماء وتؤنس أن ترى كغولك است في الحلي ثاراً (٣) عرفهم

حار الأنام بما أذعنوا لك من سني
 قد ضيعوك وأنت فيهم لعة
 محنوا وسرك فيهم لن يظهر
 حيا أنفسهم خفاؤك أدهرا
 ناه الأنام بعينه ما حلتهم
 مستكين بحبل وصلك فرقة
 أعبرا وما ينوك في الشدات
 بها وهي في حامة الأزمان
 وإذا ملك وصلهم ألقيتهم
 عن فائقك نفاضة الدران
 من بلل ألم نساء الذات
 وتحمّلين عقوبة الشهوات
 لا تفخري بسمه فترك فالذي
 ما أنت بين الترعاع حقيقة
 تتناخرين به اختراع خيال
 إلا تمسك واسع الأعمال
 أعربك الجسد الذي أورتته
 فلق الضمير وسورة البلبال
 فظلال كبح الطوى بشكلا
 يخشى عليك الخلد في الأهرال
 يفديك الأخرى بديار وفي
 الدارين لم تلقى إليه مال
 أخمرت دياه كما روي
 لولاك لا يحيا حياة تقشف
 الأخرى وأنت وهذه عذمان
 تنجيك من ديسرة الديان
 فعل التفاضل إلى هو عذبة
 لعالم الخالي لا لتاني
 هو لسلام وللهداة يُبَسِّمُني
 لا نطمأ في رحة الرحمن
 فيها الخائب هذا المئات هنا الشواب هنا الجحيم هنا نعيم جنان
 نفوس الحار