

قطرات ندى

لرامى السراعى

قيل لي : أنت بين سم الأفعى وروية الأسد فأى الموتين تؤثر ؟ فقلت لهم : هاتوا لي برائن الأسد فإن فيها الرجولة والصراحة لا غدر الرقطاء الكاس في نابها الجفير

جئت بين الكتاب والطفل في سرير واحد وجئت بالنفس أسألهما أيهما تؤثر فأجابته لساعتها مشيرة الى الكتاب : هذا هو أبى الحبيب الذي يدبرك ، أما الطفل فهو ربة القلب الطائش ، هو قطرة دم كسفة علفت بسهم حاد من سهام «كوييد» في احدى سكراته ، هو ثمرة الشهوة الزائلة وآثر من آثار الجنون

خيل الي ذات مساء ان قريحتي تسبت فهرولت الى الجبل وسجدت امامه قائلاً : انا من ابنايك المعجبين بك ، وهذه قريحتي بين يديك اعطها كبت فأقلها من عثرتها .. قالت الجبل الى عبائه ويناييه وامرها ان ترافق روجي ثم نظر الي نظرة الاب الرحيم وقال : امشي في طريقك ولا تخف فجنودي حراسك وعظمتي وغزاري تحضرك حيثما حللت فشكرت للجبل وعدت الى القلم والقرطاس فرحاً بقرير العين غير خائف من القدوم من الضوب...

كانني بنصن هذه الشجرة بمد فوق رأسي ليقف بيني وبين الشمس اللاذعة فله ما اكرم هذا النصف اما اشد جبراًته واوفر مروءة...

هذه الشجرة صورة أخذت عني فهذه هي البذور التي نالت وكوتني في

نذورها . . . وهذه هي قولي في حذعها . . . وهذه هي مواليدي في أعصابها . . . وهذا هو أبل في أخضرارها . . . وهذا هو رأيي في ذبورها . . . وهذه هي مطامعي في قتها . . . وهذه هي أعصابي في ألبانها . . . وهذا هو هدري في أعاصيرها . . . هذه حياتي في ماثها . . . وهذا موتي في فاسها . . . نعم نعم أنا هي وهي أنا فإذا شئت أن أرحمني فأرحمني في طلبها وإذا شئت أن أغيتني فالق علي حنة من رايها . .

هل أنا حنة ربوتها القلب ونهرها دمي ، أم أنا ما تقول : جسد عبد يخضع لروح قاهر . .

أزح هذه النجوم الباكية من الأفق لأزح مني كآتي ودموعها . .

الفلسفة جبل طويل يجاذبه الكفر والإيمان . .

هذه الشمس التي يحجبها وشاح واحد من أرشحة الليل وظل وأخذ من ظلال الشجرة ليست بالحجارة التي تحببها . .

في نفسي آلهة وشياطين — في قضي أبراج بابلية وصراع مستديم — في قضي الجبال كل الفصح والقيح يتنازعان السيادة في وجهي فلا تنظر إلي فتري أثرًا من السماء حتى يرى لسانًا مندلعًا من أنواء الجحيم . .

لا أريد أن أقيس هذه المسافات والأيام المروعة ، وأما أريد أن أعرف أن ينتهي عقلي وأن يبدأ جنوني . . أريد أن أقيس المسافة الروحية الفاصلة بين عربدي ووقاري

مروت