

عن هيني : شاعر الحب والحال والحربة

## قارني بعد حين لا تضحك<sup>(١)</sup>

« كلمات تديعة كأنها كتبت اليوم »

قارني العزيز : ليغهم كل من صاحبه ، مرة وبلا ردة . إنني لم أبجل في حياتي فعلاً .  
إن ما أبجله هو الروح الانساني . ما القتل إلا الوشاح الذي يتشح به الروح . وما التاريخ  
إلا الأسال انطلقة التي خلطها الروح الانساني . غير ان الحب قد يتصل ، بعض الأحيان ،  
بالتصامات والاردية القديمة . قاراني أحب صباغة مارنجو<sup>(٢)</sup>  
« نحن الآن في ساحة موقفة ، مارنجو »

لثدما اضطرب قلبي في صدري عندما فاه الصائق بهذه الكلمات . كنت قد فادرت  
« ميلان » في الليلة السابقة ، برفقة لتواني رفيع الأدب ، كريم الخلق ، نفاخر بأنه روسي .  
وفي صبيحة اليوم التالي شهدت الشمس تبرع على ساحة الموقفة الشهورة .

هنا شمس الجبال ، بوناروف ، جرحه مترجماً من رأس نصيف والشهيرة « ... »  
ومضى في سكرته حتى أصبح فصلاً ، ثم طهلاً ، ثم فازياً طليبا ، ولم يبق من سكرته  
هذه إلا من فوق صغور القديمة هيلانة . ولينا بأحسن منه حالاً . فقد سكر عن أيضاً  
ونشأطره أحلامه ، ثم تفوق . وفي أمامة العصرة تؤخذ بمختلف ضروب النظر والتمكر اليقظ  
— وكانني أعجب هل أصبح المجد الحربي طواً قديماً ، وان الحروب قد لبست معنى أنبل من  
معناها القديم ، فذهبت ومما ناپليون ، الذي قد يكون — آخر الفزاة ؟

يظهر كما لو أن لبانات ووجبة ، أكثر منها مادية ، قد حلق بها اللسان في هذا  
العصر ، وكما لو أن التاريخ الانساني قد تمحوّل فلم يصبح حديث اللصوص ، بل حديث الفكر ،  
وكما لو أن القومية ، ذلك الصّام الذي حذق الأبراء ، ذوو الأطماع والشهوات ، كيف  
يستخلصونه فضلاً لأغراضهم ، القومية بما فيها من غرور وبغض ، قد بليت وعلاها العفن

(١) From "Journey from Munich to Genoa, 18 ..."

(٢) مارنجو قرية على ثلاثة أميال جنوب شرق البندقية ، شمالاً في إيطاليا ، واشتهرت بموقفة ١٤ من يونيو  
سنة ١٨٠٠ التي أتم بها نابليون مغزاة شمال إيطاليا ، وكان ناپليون يرتدي صباغة ، واقتت في ١٤ من جزيرة  
القديمة هيلانة . ولما ماتت كانت بجوارها ، نسجها .

رى في كل يوم إن بعض جماعات القومية يخفني إر بعض ، وإن كل مقوماتها انطفئة قد مضت تنحل ، ونغيب في شمولية الحضارة الأوربية . أصبحنا ولا نرى في أوربا من أمم بل نرى أحزاباً ، فكثير فيها أنها بالرغم من اختلاف اللون وتباين اللغة ، قد تعرف ، بل وقد تفهم ، بعضها بعضاً جداً المعرفة . وكما إننا نعلم أن هناك سياسة مادية تنضجها الدول ، نعرف أن هناك سياسة روحانية تؤيدها الأحزاب .

بالرغم من أن السياسة الدولية قد تقلب ألقه المشاحنات التي تقع بين أقل الأمم شأنها ، حرباً أوربية شاملة يشترك فيها الجميع بحجة تضطرم بشدة أو بضعف ، بحسب ما يختص وراءها من مصالح ، فانه من المستحيل في هذا العصر أن تقع في طرف من أطراف العالم مشاحنة ، مها تمهت وذلك ، لا تتجلى فيها تضحيات روحية واسعة النطاق ، تعبر عنها تلك السياسة الحزبية ، ومن غير أن تضطر أحد الأحزاب تناهراً وإهدأ من التألف ، إن الاشتراك فيها تأييداً أو تمياً .

بمقتضى هذه السياسة الحزبية ، التي أدمعها سياسة الروح ، لأن لهاها أقل مادية وعدداً في الضابذة ليست مصوبة من معدن مسهور ، وبمقتضى أنها تعظم الاسم حين متقابلين ، كما تفعل الدول السياسية تماماً ، أدرك أن هناك معسكرين متفاحين ، أخذين في البناء والنشوء ، يتحاربان ، بالكلمات ، ويتقاذفان بالنظرات . إن نداءات الحرب بينهما تختلف يوماً بعد يوم ، كما يختلف الذين يمثلونها أونة بعد أخرى . وكذلك الفرضي ، فأنها لا تنقسمها . فالغالب إن أعظم الخلافات قد تزيد ولا تنقص ، بفضل الرعاء الذين يحركون تلك السياسة الروحية (١)

ولكن ... بالرغم من أن العقول قد تحطى ، ، فان القلوب قد أشعر بما تحتاج إليه ؟ وإن الزمن لكفيل بأداء واجبه الأعظم . فاهو ذلك الواجب الاسمى الذي يضطلع به زماننا . إنه التحرير !

لا تحرير أهل أورلندا أو اليرفان أو جهود فرنكفورث أو سود جراث الهند الغربية أو غير هؤلاء من الأجيال المستبد بهم ، بل تحرير العالم كله ، وبخاصة أوربا التي استطاعت أن تحطى بنموذ الأغليات ، وهي البرم ترق أصفادها لتفلت من برائن الأرسوقراطية الضمير . إن بعض المرتدين عن دين الحرية من القلاخفة ، قد يحاولون إن يمحكروا من النطق ألقى القيود وأعتى الأصفاد ، ليرهنوا على نين الملايين من الناس قد ولدوا ليكونوا دواب للعمل ، يستخدمها بضعة آلاف من الأرسوقراطيين .

(١) يشير الى نشوء الأحزاب الاجتماعية التي ردت الى انشاء من تعاضل الطبقات .

إنهم لم يقنعونا ، أو يظهروا ، كما قال فولتير ، إن الأولين قد ولدوا وعلى لهم وهم  
المسروح ، وإن الآخرين قد ولدوا وفي أكتافهم للهاميز .

لكل عصر واجبه . ذلك الواجب الذي تتحرك الدنيا نحوه لاجزائه . قد يمكن أن  
تكون الفوارق والامتيازات التي خلفها عصر الافطاح في أوروبا ضرورة فيما مضى من الزمن ،  
وقد تقول أنها كانت حالة عتومة اقتضتها ضرورات التقدم نحو الحضارة . ولكنها الآن  
تفرق أوروبا وتتركها تنتثر ، فتشير كل القلوب التي تقدر الحرية .

إن الفرنسيين ، وهم أكثر الشعوب اجتماعية ، كانوا بالضرورة أشد تأثراً بهذه الفوارق ،  
لما حظوا فيها من عداوة للمبدأ الاجتماعي . فسعوا إلى تحقيق المساواة ، وصعدوا إلى الاطاحة  
في غير عنف ، ولكن بثبات وهزم ، برؤوس أولئك الذين أرادوا أن يؤيدوا الفوارق بين  
الطبقات بكل ثمن ، وكانت ثورتهم أول إشارة للإنسانية كي تهب إلى حرب التحرير .  
فلنصعد أهل فرنسا !

لقد صفوا كل عناية بأعظم حاجتين من حاجات الجمعية البشرية : الغذاء الطيب ، والمساواة  
المدنية . لقد خطروا أعظم الخطرات في أمرين الطبيعي والحرية .

وإذا قدر لنا أن نجلس جميعاً مريحين متساوين في ولاية نضع فيها أساس النظام - وأي شيء  
أرضي للنفس من صحابة من الأنداد حول مائدة ممتعة ؟ إذن فلنشررب نخب فرنسا أولاً .  
غير أنني أتوقع أنه سوف يمر بعض الزمن قبل أن تقام هذه الولاية ، وقبل أن يتم تحرير  
الناس جميعاً ، ولكنها لا بد آتية لا ريب فيها . فإذا أنت نسوف تجلس إلى مائدة واحدة  
ونحن متساوون وفي سلام . منتجده حينذاك . وإذا اتحدنا شرعنا نحارب غير ذلك من  
شروع الدنيا ، وربما شرعنا في النهاية نحارب الموت نفسه ، ولو أن نظامه في المساواة لا يرمينا  
بحسبة أدنى من تلك التي يرمينا بها مذهب تماثل الطبقات ، الذي يمتنقه الارستقراطيون .  
قارقي بعد حين لا نصحك !

إن كل عصر يظن أن معركته التي يخوض ضارها هي أسمى المارك جميعاً . إن هذه الحقيقة  
التي تنطوي عليها عقيدة المصير . أنها تعيش وتموت فيه . وكذلك نحن . سوف تعيش وتموت  
في هذا الدين ، دين الحرية . ولقد تكون الحرية أخلق بهذا الاسم من ذلك الخيال اتقارع  
الذي يضئ عليه هذا الاسم

ليظهر لنا أن معركتنا القدسة التي نخوضها هي أسمى المارك التي نهبطها الأرض . ذلك  
على الرغم من أن القياس التاريخي يوحى لنا بأن أحداثنا سوف ينظرون إليها ، نفس تلك  
النظرة المازنة التي نلقبها على مارك أسلافنا الأولين ، أي الذين قاتلوا أشباه الدين تقاعلم اليوم  
من السعالي والمهالقة والأخوال .