

وصف المغيب

لعدنان مردم بك

أربق ما أرى خلف السحاب
عجبي للشمس بما سطرت
أصبح الأفق خضاً من دم
وطما النور كسيل جارٍ
صد شتى أذنين التي
فكأن السحب والنور بها
سفنٌ للنور راحت ترمي
نشرت وإيسا مؤذنة
أي نجو هيجت شمس الضحى

عرت الوحشة أكناف الربى
بشذى من شجون وأسى
رب صمت من كئيب موجه
والخزاي أضرفت مضمنة
غلب اليأس عليها فارتعت
أو كفتاق سرت في نفسه
ثم يرنو من حنين للحمى
فلوى السوسن جيداً باكتئاب
زوان الطير في قيد المقاب
حقق العنى وأغنى عن جواب
مقبة ، إغماض ذلك وعتاب
كخليع ناء من وفر الشراب
سودة الشوق الى مرأى السحاب
مستعيداً حلو أحلام الشباب

والندى يرفض في جمع الدجى
أي شجر هيجت شمس الضحى
كأفضاض القطر أو دمع التسابي
حين غابت وأثارت من عذاب
وترى الطير ترامت زمرأ
تجري كالسهم حيناً صعداً
تقطع الأفق بوحد وانتهاج
وإذا انقضت زيارت كالشهاب
يمت شطر الحمى مسرعة
تنحدي الريح جرياً في الغلاب
ولها من شوقها حاد إذا
أخذ الاعياء منها في الاياب
أين للنازح من أوطانه
واصغار الطير في احشاشها
ترسل الصيحة من شجور كما
شوق الموجه من وخز الحراب
ولها في سمع الأفق اذا
رددتها الريح أنات انتحاب
أي شجر هيجت شمس الضحى
حين غابت وأثارت من عذاب
حَبَّتْ الأنوار إلاصفحة
واسفر النور في غمد الدجى
من ضياء تترأى كالضباب
كصام كمنسره في قراب
خلت شؤبوب الضيا من رقة
سأل يهي قطرات من حباب
دق قرن الشمس حتى خلته
شاكل الغر خصوصاً في الحساب
والدجى أوما من خلف السحاب
ناشراً فوق الربى جنحي غراب
ظلة كالبحر في انباجه
فمرت أطباق هاتيك الروابي
غمت الطير وفي آفاقها
عبرة الموجه من سهم انصاب
والأراهير ارتعت من شجر
شلو إعيا على ساقى التراب
أي شجر هيجت شمس الضحى
حين غابت وأثارت من عذاب