

أسمه باسيلي باشا

وهذه كلها من أسباب النجاح ولكنها لا تكفي
أن لم تواتها بدهاء هي بمنزلة الألهام لرجل
الاعمال تدله على مواطن الأقدام والاحصام
وتبهر له سبل التوثيق سواء أحجم أم أقدم
ولد أسعد باشا في طرابلس الشام من
عشرين سنة أو أكثر قليلاً ، ولكنه منذ
أقام في مصر شارك

وطبته الثاني سرًا ،
وضرأته ، وما كاد
يسود من أورباني
الحريف الماضي
ويعلم بالأكتاب
لمشروع الدناع
الوطني ، حتى أسرع
إلى القاهرة وقابل
رقعة النحاس باشا
وسلمه تحويلاً يبلغ
خمة آلاف جنيه ،
فقابلت الحكومة
المصرية هذه الناطقة
التيه وما أحرزه

صاحبها من مقام في حياة البلاد الاقتصادية
بالإنعام عليه برتبة الباشوية السامية

ونحن إذ نشكر لاسعد باسيلي باشا أريجته
وتبرعه بهذه الجائزة لذكرى الدكتور صروف
ننته بما أحرز من محبة واحترام من جميع طرفيه

جمع حضرة صاحب السادة أسعد باسيلي
باشا سراوة الأدب والفكر إلى سراوة المال .
فقد كان مطلقاً وكاتباً وأديباً نيل أن يحوض
مصنة الحياة العملية ويبر فيها إلى المتقدمة .
« كان أسعد باسيلي أول ظهوره في الحياة
العلمية أديباً سليم التفكير ، وللا أدب تأثير قوي

في النفس حتى
لا يستطيع المشتغل
به أن يتخلى عنه
إلى حرفة أخرى
ولعل اشتغاله
بالأدب كان نتيجة
شعوره القوي بأنه
خلق لراة عمل
واسع وإن من
حفة أن يرب عن
آرائه وأن يرشد
وأن يتولى توضيح
النقاط الناعضة فيها
يلحظه ويسمعه
من أحوال الناس

وأحاديثهم ، فلم يكن الأدب سببه إلى الحياة ،
وأما كانت إرادته وشخصيته وذكاؤه رأس
مجاهد »

وأسد باشا رجلٌ عماميّ نيه من سجايا
الصامحة أجلبها ، مشيئة حلبة ، وأقدرة على
الذأب ، وذهن مرتب ، واستقامة وإيمان .