

وأريد بالشاعرية هنا شيئاً هو غير نظم تقريض . ولا كثر الناضجين ليسوا بشعراء . وقد يكون الشاعر غير ناضج . فإذا اجتمع الاثنين قلنا ملثاً ودانتي وهو ميروس والمري ولا أعرف في عصرنا شاعراً غير رانسراتات تافور الهندي . أما في أوروبا وأمركا فلا أعرف شاعراً من هذا الصنف . أما في أنبياء اسرائيل فأعرف ثلاثة شعراء ، وهم داود ودانيل وحزقيال . واليك قطعة من فن ثالثهم . وقد ورد ذلك في الاصحاح السابع والثلاثين من سفر نبوة حزقيال في التوراة ، قال : —

« كانت علي يد الرب ، فأخرجني . . . الى البقعة ، وهي ملائحة عظيمة . وأمرني عليها من حولها ، وإذا هي كثيرة جداً ، وإذا هي يابسة . فقال لي (الرب) يا ابن آدم أنجبها هذي العظام ؟ فقلت يا سيد الرب ، أنت تعلم . فقال لي تنبأ علي هذي العظام . العظام اليابسة ، اسمي كلمة الرب . هكذا قال الرب لهذه العظام اليابسة ، هاأنذا أدخل فيكم روحاً فتحيون . وأضع عليكم عصباً . وأكسوكم لحمًا . وأبسط عليكم جلدًا . فتعلمون اني أنا الرب . . . »

(يقول النبي) تنبأت كما أمرت ، وبينما أنا أنبأ كان صوت ، وإذا عرش . فتقاربت العظام كل عظم الى عظمه (فصارت هياكل عظام) . ونظرت ، وإذا بالنصب كماها . وبسط الجلد عليها . وليس فيها روح . فقال لي الرب : تنبأ يا ابن آدم ، وقل للروح : علم يا روح من الريح الأربع . وهب على هؤلاء انقلل فحيون . فتنبأت كما أمرني . فدخل فيهم الروح . فحيوا . وطمأوا على أقدانهم ، جيش عظيم جداً .

هذا هو الخيال الشعري الذي أبدعته النبوة . فلنسمع مسافة بقلم النبي ، قال : — ثم قال لي الرب : يا ابن آدم . هذي العظام هي كل بيت اسرائيل ، فاهم يقولون : يبست عظامنا ، وهلك رجائنا . قد انقضت لنا . لذلك تنبأ وقل لهم : هكذا قال السيد الرب . هاأنذا أفتح قبوركم ، وأصعدكم من قبوركم يا شعبي ، وآتي بكم الى أرض اسرائيل . فتعلمون اني أنا الرب . انتهت القطعة النبوية . وفيها أتبيس بحلي شاعرية ، وشعار قومية ، لا ربة فيها ولم يحلم حزقيال ذلك الحلم إلا وهو مشبع بالقومية . ولم يدع في تصويره هذا الخيال إلا وهو فاض بالشاعرية . وهذي انقضت أحد أسس النسيوية التي قضى علينا سوء الحظ ان نحاسبها ، وقد نالنا من جرأتها ما نالنا .

أقول : وأمرني في صوف حزقيال ، وليس لي نبوة حزقيال ولا شاعريته ، فأقتبس معنى هذي القطعة ، وهي آية فن حزقيال ، لائفاء نور على « مبعث الأمة العربية » ، بعد هجرتها النورين منذ أواخر تاسعين إلى سهل القرن العشرين ، وغرضي بهذا المقالة تبيان الصورة

التي بها تتجلبب الأمم العربية على العقبات الكأداء التي تحول دون وحدتها ، وعذبي المقالة تمة امقالة المنشورة في عدد يناير من المقتطف الأغر
يصور لنا خيال النبي الشعري فعلى عظيمين هما حلقة القومية وسداها . والتفلاذ هو تقارب العظام والروح . فبالفعل الأول حدث الاتصال والتماكك . السلاميات بالرفع والزند بالساعد بالترقوة بالقص والاضلاع والسلسلة الفقارية والظرفين السفليين . وعلى أعنى السلسلة الجليمة . تلا ذلك اللحم والعصب والجلد . هذا هو الفعل الأول . وبالتالي وهو تمة الفصل لشوه الحياة في تلك الجنن . ويعبر عنه النبي هنا بدخول الروح فيها ، جرياً على المعارف عندهم في تلك المصور .

يتم هذان الفعلان في كل أمة حاجمة ، اذا شاء ربك ان تحيا . ذلك ما حصل في اليونان منذ سنة ١٧٤٠ وفي ايطاليا منذ سنة ١٨٥٩ . وذلك ما توقع آتامه في الأمة العربية ، وهي عندي أعصى على المبعث القومي في تينك الآمتين ، الجارتين ، وذلك لامهيات ذكرت بعضها في المقالة الماضية . ولكن اذا كان قد قضى لطبي الأمة العربية ان تيمث بعد ان قضت « بالحياة » هي السر في تغلبها على العقبات الكأداء .

لنا في الطبيعة روابط راهنة ، وأها رابط الوحدات الكهربائية ، الذي يجمع الذريرات أو يقرنها فتصور في شكل ندعوه « ذرة » أو « جرم فرد » « Atom » . ثم هناك رابط آخر يجمع تلك الذرات ، أو الجواهر الفردة ، في ما ندعوه « دقيقة » Particle . فالذرة مؤلفة من الكترون وبروتون ونوترون وبروتون . والدقيقة مؤلفة من ذرات . فتتقسم الخلايا العضوية إلى دقائق ميكانيكية . اما الذرة فلا تنقسم إلى جواهر فردة بالطريقة الميكانيكية ، بل بالتحليل الكيماوي . اما الذرة فلا تنقسم ميكانيكياً ، ولا تتحلل كما هو ولكنها تتفلق كيميائياً وهناك رابط آخر تام اكتشفه العلامة أمحق فيون ، وصحبه أو فسره البرت اينشتاين ، وهو ما ندعوه الجاذبية العامة ، الذي به تتناسب وتتنظم الأجرام السماوية وهي ما ندعوه « كوناً » أو Universe

أقول : ان درس الكون بما فيه من الروابط الأربعة ، الكهربائي والملاذقة والاتصاق والجاذبية العامة ، هذا الدرس يبي ناقصاً ، اذا نحن صرفنا النظر عن رابط آخر عظيم ، يجمع دقائق متنوعة ، في هكل عضوي ، وندعو ذلك الرابط « الحياة » « النبات والحيوان أحسام عضوية ترابط خلاياها برابط الحياة ، وهي سر لا ندركه ، انكنا نشاهد آثاره في الخضم أو التمثيل والدوران والنمو والتطور الخ

وأردى ذلك الناموس السامي فاعلا في الأمم فعه في العضويات لان الأمم مجموعات مؤلفة

من عضوات كما أوضح ذلك هربرت سبنسر في فلسفته التركيبية . فأبان أن الناموس الفاعل في الأحياء هو الناموس الفاعل في الاجتماع أو الهيئة الاجتماعية .

ما هي الحياة ؟ لا أدري

ما هي الكهربائية ؟ لا أدري

ما هي الجاذبية ؟ لا أدري

فلم يُنسَح لنا ادراك الماهيات . لكنني أعلم ان الحياة والكهربائية والجاذبية ، مجمع والامم مجزئت كواثن حية ، كالأجسام المعدنية والفلكية والعضوية .

أجن انك تقول لي ان الأمم العربية شذرات متفرقة هنا وهناك . متقاطعة متباعدة

متخاذلة ، ولكن هل هي أكثر تباعداً من « العظام في البقعة » التي مررت بك وصفها في آية

من حرقياض ؟ وقد رأيت كيف تلامت تلك العظام اليابسة وترايطت وعادت الى الحياة .

وهل الأمم العربية أكثر تباعداً من امثالها وكندا وجنوبي افريقية وبريطانيا ؟ لا لمعري .

مع ذلك انظر كيف ترايطت تلك الاقسام فتألف منها الامبراطورية الانكليزية ؟ فاذا دبت

لحياة في اقسام العالم العربي ، فلا تحمرل الأبعاد دون تماحكه . أقول ، وأعلم أني عن عقل

أقول ، اذا توافرت عوامل بعث الأمة العربية بقوة العظيم الجبار ، زالت العقبة الأولى التي

هي عقبة جغرافية .

كذلك العقبة الثانية وهي « الفقر » أعرف واعترف انا أفقر ارم الدنيا . أفقر من

بريطانيا ، ومن فرنسا ، ومن إيطاليا ، ومن روسيا ، بل نحن أفقر أمة على وجه القراء .

ولكن هل نحن أفقر من الوليد ، الذي تضعه الوالدة بدون كسوة ولا حول . ولكن ،

والحكيم رموز و « لكن » يعين الشاعر . أقول ولكن كل متر في الدنيا هو ذلك الوليد

الذي كان بلا حول ولا طول ولا شأو . ولكن الحياة ضامن بقائه وثرائه وغنائه وهنائه .

نعم نعم . ان الأمم العربية اليوم بدون أماطيل ، ولا طائرات ، ولا ذخائر ، ولا ثراء ،

ولا مستعمرات ، لكنها ليست أفقر من الوليد . فالحياة التي ضمنت ثراء الوليد تضمن ثراء

الامم العربية وقوتها . لا أقدر ان أضف شككها السياسي ، هل تكون امبراطورية ، أو

دولاً مترابطة أو ولايات متحدة . وانما أعلم أن كل من سار على الدرب وصل . والامم

العربية الآن على الدرب ، فمتصل .

ها ألوف من بنائها وبناتها في دور التخصص ، في اوربا وأمريكا . وها عشرات الألوف

يعملون في التشريع والاجراء وبناء الجسور الاجتماعية التي ندعوها « الدولة » أو « الدول »

وملايين يشغلون في تحقيق أحلام الرائيين أقدمين ومحدثين في عودة الامم العربية الى

الحياة والاستقلال ، سياسياً وانتصدياً . ومطالع ذلك العصر السعيد تلوّح في آفاق الشرق كأنبوار الغزاة وهي لا تزال تحت الأمن . يتزايد نورها شيئاً فشيئاً إلى أن يكامل اشراقها وارتفاعها إلى سمت الرأى .

إن أم أوروبا تسيطر علينا سيطرة الزالدين على الواليد . ولكن ذلك الواليد الحقيق بعد نصف قرن يرث ما كان لوالديه من حول وحول . وما أدراك إنا صرنا أم الغرب بعد مرور عقود السنين ؟ . لقد كانت تلك الأم في عهد الطفولة . وكنا في طور الرشد الاجتماعى ، فكنا لها آباء ومرشدين . فتعلمت وتقهقرنا ، وسبقتنا بعد ما أخذت عنا أسس مفاخرها ، ولكن التاريخ يعيد نفسه . من كان يظن أن دول بابل وأشور وقرس تدول . وإن لندن وباريس ووشطن وموسكو سنسود الدنيا ؟ ولكن الأمر يظل عجيباً حتى يحدث . متى ألقته الاظفار فصار عادياً ، لا يستغرب كالراديو والظائرات .

إن هذا التديم كان حديثاً وسيبقى هذا الحديث قديماً

ذكرت عقبه كأداء في سبيل الوحدة العربية ، وهي « اختلاف المقاييس » . ولكن توحيد الثقافة يتطلب عليها . العلم يجمع الأفكار ويوحد العقيدة . فالتاس على اختلاف صفاتهم يتوحدون فكراً في العلم . فلا خلاف بينهم في أن اثنين واثنين أربعة . وإن زوايا المثلث في سطح مستقيم تعدل قائمتين ، وإن النور والحرارة تقل كمرجع البعد وإن الاجسام العضوية هي خلايا مترابطة متبادلة التعاون والتمتع ، والعداء في كل أمة متفاهمون متوائمون . وكذلك الأدباء في كل عصر وفي كل عصر . فوحدة الثقافة مجئى من مجالى الحياة . وبها تتوحد المقاييس .

أقول إن الألمانية في أعماقها وذراها واحدة . والفروقات والتقسيمات بينها إنما هي بين هذين الطرفين . فإذا تعمقنا في أعوار الألمانية وجدنا أن أحوالها وحاجاتها واحدة . وكذلك إذا ارتقت الأفكار علماً وثقافة كانت واحدة . فلجبل — وهو الموت عقلياً — يمزقها شرّ ممزق . ولكن العلم والعرفان يوحد فكرها . وباستمرار أبناء العربية في طلاب العلم والثقافة يتقاربون ويتفاهمون وتتوحد المقاييس . ويعبر كل فريق منهم يرى الأحمر أحمر والأزرق أزرق والأصفر أصفر . لعامة عيون وللعلماء عين واحدة . وللعامة مذاهب وللعلماء مذهب واحد . وللمرتق تمام الاتصال وعدم التفاهم . أما الأحياء فيتفاهمون ويتحدون وإذا كانت الحياة من الوجود . فالإيمان من الحياة ، لا أريد بالإيمان هنا ، الإيمان المذهبي ، بل الإيمان الكونى . الإيمان الكونى هو الاستمساك بالنوااميس الطبيعية وبقيادة العقل على المادة ، أو تصرف الحياة بالمادة .

قال جزيال : — وبينما أنا أتلبسُ كان صوت واذا رعش ، وتقاربت العظام : ذلك ما أرى وما أسمع . أنت شاعرٌ وسكبي أسمع بأذن الشاعر . ولست نبيئاً وسكبي أرى بعين النبي . ولا أفسوف ، وسكبي أسمع بعقل الفيلسوف ، أسمع الأصوات تتحابب أصدائها في أسمع العربية ، وأرى حركات تقارب بين تلك العظام اليابسة ، التي كانت تدوم أقدام غير مضمولة . وما هي ذي أخبارها . تحمئها صحف الآباء فيما أنا أكتب . وانك ما يأتي :

إتهاج سورية بالخلف العربي

ردّ الملك ابن السعود والملك يحيى على تهاني البرلمان السوري

بيروت في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٧

تلقى رئيس مجلس النواب السوري من سكرتير جلالة الملك عبد العزيز آل سعود برقية هذا نصها : — لقد رفعت لجلالة مولاي الملك برقية معايلكم العربية عن تهمة المجلس النيابي السوري وإتهاجه بإبرام معاهدة الخلف بين اليمن والعراق والمملكة السعودية . وقد أمرني جلالتك أن أقدم لمعايلكم شكر جلالتك للعاطفة العربية السامية التي أعرب عنها مجلس سورية العربي النيابي .

« ان هذا المظهر العربي الكريم في سورية ليس بالنبيء العجيب ، ولا بالجديد ، بل هو معروف انه في قرارة كل نفس في سورية العربية . وإن جلالتك ليرجو منكم ، ثم يرجو من المجلس ، دوام هذا التأخي العربي ، وتوثيقه ، وشمله سائر الاقطار العربية لا مادي مجدها وحفظ كيانها . »

والبيب في غنى عما قد يتبرع به المؤرخ من الشروح الإضافية لهذا الحادث ، وما يراه ثاقب النظر بين مطور هذي البرقية : أخص هذه العبارة التالية « دوام هذا التأخي وتوثيقه ، وشمله سائر الاقطار العربية » . فهذه البرقية ترجمة ما يحتلج في صدر كل عربي دبّت فيه الحياة القومية . والبك البرقية التالية :

وتلقى رئيس المجلس برقية أخرى من جلالة الامام يحيى امام اليمن هذا نصها : — « لي غر عظيم بأن أبلغكم بأنه لدى تقديم تفرافكم الى حضرة أمير المؤمنين جلالة ملكي العظيم أظهر احساناته الشكرانية ودعوته الخيرية لسلامة وتغالي الشعوب العربية في ظل الاتحاد ، وتوحيد الكلمة . ويتمنى جلالتك تبليغ شكرانه الى جميع رفاقكم المحترمين » لابناء عدنان وقحطان سائر الامم في تاريخ هذا السيار . وأرى في عقد المعاهدات بين العراق واليمن ونجد بارقة أمل في استعادة دهر أعادما . وأرجو القاريء الكريم الأ

ينقل ما بين تلك الأقطار من التوارق المذهبية . فالعراق فيه أقلية مسيحية ، وأكثريته إسلامية منقسمة سنية وشيعية . وتغاب في تلككة ابن اسعود الوهابية ، وفي اليمن الزيدية . فأتحاد كل هذه الأمم في طائف العربي . مع ما بينها من التوارق ليس عملاً صيانياً . وبالطري ليس هو من فعال الموتى . وإذا لم يكن نتيجة حياة فهو مقدمة حياة . وفي الحياة القومية حل مشاكل الوجود .

وعنالك ظاهرة حياة ثانية . وهي ما تحيل من شعور العراق ومدن وموربة نحو فلسطين : فقد وقف كل من نائبي الأوليين في جمعية الأمم في جيف موقف اللداع عن حقوق العرب في فلسطين . وأرسلت سورية مندوبةً خاصاً الى أوروبا لددفع عن تلك اللقوق ، وللمعي لدى أمم أوروبا في إنالة العرب حقوقهم تلقاء الاستعمار الصهيوني . فهذا الموقف يفصح عن وحدة الروح بين أمم العيين والضاد ، رغم ما بينها من التوارق والتباين واختلاف الملتايس . وإذا ذكرت في مصر أمرين كبيرين تبينت معنى ذلك الموقف . الأول : ان مصر حليفة انكثرا التي عليها ينصب ااثوم في مسألة فلسطين . والثاني : ان نائب مصر في جمعية الأمم مسيحي . وقد تكلم من اقتناع روحه وميل قلبه ، مع إعرابه عن سيادة مصر العربية ، وهو وزير خارجيتها . فالأمر واضح ان الوحدة العربية وان لم تتم بعد فهي في طريق التكمال . ووحدة المبول قبل الشكل السياسي . واذا نكشبت في الموضوع فلنا تضارب المواءم ، أو اننا نعرف بما لا نعرف ، انما ثبتت في صفحات حقائق راهنة ، وهي تراننا لأحفادنا الذين نودعهم أمر الوحدة العربية .

لست أجهل ما يحول دون الوحدة العربية من العقبات . وما في مجموعتها من المشاغبات ولكن هل هي صبة ؟ لا ورب الكعبة ، ولا حاجة . بل هي حبة مستينظة ساعية الى تمام وحدتها . وما زراه في مجموعتها من التقسيم والمشاغبات ، إن هو إلا من فاعرات الطقولة . ولكن الضمل لا يزال مقللاً الى الأبد . بل إذا صان الله حياته ، يثمر ويلغ رشاده . ذلك ما نرجوه للأمم العربية . فالأزمات السياسية والمشاكل الملوية لا تنفي حياة الأمة ، بل هي دليل حياتها . وإلا فهل يهتت هتناً وضوضاء ييز ساكني التبور ؟ لا وأيك . فالتنازلات والصيحات ان دلست على شيء مضاف الى الحياة ، فهي دليل الطقولة أو الصبورة الاجتماعية . بقي ان هنالك ظاهرة حياة في الحركة الصناعية في الأقطار العربية . والعمل عمرة الحياة ودليل على وجودها . وقد يكون شرح النهضة الصناعية في البلدان العربية موضوع مقالة على حدة . فأكتفي بالإشارة اليه الآن

ودليل آخر قاطع ، على يقظة الأمم العربية موقف أبنائها في أقسام المبحر وفي كل أقسام

الدنيا ، ولاسيا في قارتى أمريكا . دشعور أولئك المهاجرين مع وطنهم الأصلي ، وأمتهم العربية وما لهم في خدمتها من أهمية السماء ، واليد البيضاء ، دليل على وجود حياة قومية متقدمة . يزداد هذا الدليل قوة إذا ذكرت أن أ كثرية أولئك المهاجرين مسيحيون . وأكثرهم ليس لهم أي مطمع في منصب أو رفعة في مالونات الأمم العربية مطالبها السامي . إذا اختبرت ذلك . . ولا أراك إلا معتبراً ، ووضح لك ووضح الصبح الذي عينين أن الحياة الجديدة في بني شعبان ليست حديث خرافة ، إنما هي أمر واقع لا مرأى فيه .

والأمم العربية اليوم في موقف انتظار ازعيم الأكبر ، أو ازعماء قيادتها الى غايتها المقصودة وصالتها المنشودة . فتوحد صفوفها وتنظم شؤونها . لا أنكر أنه قد نشأ فينا زعماء يستحقون الاحترام أذكر منهم ثلاثة ، وهم سعد زغلول ، والملك فيصل ، والملك عبد العزيز آل السعود . على أن زعامة كل منهم لم تتجاوز قطر خاص من الأنظار العربية . إلا أن المرحوم الملك فيصل كان أكثر رغبة في خدمة مجموع الأمم العربية لا قطر خاص من أقطابها . يمزج قيافة الأمم العربية تدرج ابنائها في معارج التخصص العلمي . في معاهد أوروبا وأمريكا . وأيضاً حرية المرأة الذي بزعت شمسه في مصر وسورية والعراق وزولها الى ميدان الجهاد جنباً الى جنب مع الرجل .

ومن مؤيدات اليقظة العربية تصهقر التعصب وأصاؤه . وبقياس ذلك التضاؤل يكون تقدم الحياة الاجتماعية . والخلاصة ان العقبات انكساراً في سبيل الوحدة العربية ليست دليل موتها ، إنما هي باعث على مضاعفة الجهود وزيادة الهمة في السعي لادراك المنى وحتمتطلب الحياة على العقبات بأذن الله . والزمان كفيل بتحقيق الآمال

دنا نهار

من أدب الغرب

هرايز الفاضل

CHILD GUIDANCE. By W. Mary, Burbury, Edna M. Blant,
Birdget J. Vapp. Macmillan. 7s. 6 d.

كتاب مفهوم البارزة مستقيم الطريقة يتناول بالبحث أسوأاً حديثاً في معالجة التواد من الاطفال . وقد تناول بالشرح المنهجي نظام العادات الطبية الحديث التي أتت الفحص التواد من الاطفال وكففت أسأت ، كما أفن مؤلفاته في الاسباب خاصة وطامة ، التي تسبب التواد ، وشرحن معالم الطرق التي تتخذ في علاج الخلل ليعود الى حالته السوية ، وتناولون في فصل متبع المؤثرات الاجتماعية والاساكن المختصة التي قد يكون لها أثر خاص في علاج التواد . والكتاب له مجموعته ، وما يحوى من بدوت ، وما أتس فيه من بزعة ، لتأنيه سافية ، جدير أن يكون له يدكر من بهم مسائل التربية وثقته ، الطفل ، وأن يكون ، وضع درسه العميق .