من الشعر الانجليزي الحديث

أغنية القطيع

من رمزيات سيتويل

من خلال حظائرنا التي شيدها الجبروت ، رحنا نرقب أحزان هذا العالم في صمت ورباطة جأش

لقد عرفنا الدم المهراق ورأينا شؤبوبه وكيف ينبثق في غمرة تهدة او حشرجة ورأينا ذرارينا وكيف تعلق ويرجى منها للمتجر المصلت في يد التاجر

في عيوننا الصافية ترقد كل خفايا الابدية وتتوارى أسرار الفراغ او العدم واذ يترقرق في اشعاعنا ثغاء الزعيم نخطر في مرح ورشاقة مجاوبين ثغاءه . فان أجل رأيتها في أثره كموجة متدافعة من الجنون حتى يقعد به الثار واذ ذاك تتطلع الى زعيم جديد نسير تحت امرته

صاح خروف متلكىء في آخر القطيع « ولماذا ترعنا هذه الجزرة المسجدة فتنكس على أعقابنا ! ؟ »

ولكن اسراب القطيع راحت تثغو في غضب وكأنها تقول « ألا تذكر كيف ذهبنا بأقدام خالية من القذر ورجعنا بأدمغة فارغة؟ ! » إن بلل الصبح يقتضينا القرار ما استطعنا اليه سبيلاً »

« انا نحيي بذلك خرافاً لن تجود بمثلها البطون»

فاذا ما أباح قطيع دمه فان المعز ستذكر لنا هذا القول المأثور ؟ »

. . . . . لحظة ثم هوى الراعي علينا بعصاه صارخاً مؤنباً « الى الوراء ! الى حظائركم ايها الحمق »

[نقلها عن محمود طه]