

ميزان الحكمة

للخازن

من أولئك العلماء التواضع الأفذاذ الذين ظهروا في العرب كظفارزي والكندي والحسن بن الطيم والبيروني ، كان الخازن ، وكان من المتقدمين من هذه الطبقة الثرية التي نظمت عقداً لآلاء في جيب المعرفة الانسانية .

وكتاب ميزان الحكمة ^(١) كتاب نفيس فريد وضعه أبو الفتح عبدالرحمن المنصور الخازني المعروف بالخازن ، وهذه الأخيرة ، كتيبه لانه كان خازناً لمكتبة السلطان أبي الحارث سنجر بن ملكشاه بن أب أرسلان برهان الدين سلطان خوارزم في النصف الأول من القرن الثاني عشر أي حوالي سنة ١١١٥ م . وهذا الكتاب هو الأول من نوعه في العلوم الطبيعية القديمة عامة وعلم المائيات الساكنة ه الهيدروستاتيكا ، خاصة .

ويبحث الكتاب في مواضيع هتم منها - كما قلت - الهيدروستاتيكا ، ومراكز الثقل ، والأجسام المائنة والغائمة ، والانتقال النوعية لكثير من المعادن ومواد أخرى ، والكثافات للسوائل المعروفة آنذاك . وقد قسم الخازن كتابه هذا ثلاثة أقسام .

القسم الأول - يبحث في الكليات والمقدمات نحو ، الثقل والخفة ، ومراكز الانتقال ومقدار غوص السفن في الماء ، واختلاف أنساب الوزن والثقل وكيفية الوزن به في المايئات ، ومقاييس المايئات لمعرفة الأثخف والأثقل منها من غير وساطة المنجات ، ومعرفة النسب بين الثقلات والجواهر في الحجج وأقوال المتقدمين والمتأخرين في ميزان الماء وما أشاروا إليه القسم الثاني - يبحث في صنعة ميزان الحكمة وامتحانها وإثبات مراكز الثقلات والجواهر

(١) إن هذا الكتاب مفقود ولا يوجد منه إلا نسخة واحدة في المخطوطات ولكن بعض المستشرقين اتفوا بسر ما جده فيه ونحن العرب عرفنا شيئاً عن هذا الكتاب لانه عن أولئك المستشرقين ومبرهنه أولاً لم تكن تصدى بضعة أسطر .

عليه ووضع منسجات لائقة، ثم العمل في تحقيق التلزمات وتمييز بعضها عن بعض من غير سبك ولا تخليص، بعمل شامل للموازنين كلها ومعرفة الجواهر الحجرية وتمييز حقها من أضرابها وملوقاتها.

القسم الثالث - يبحث في البيوتات والمعاملات، وهو يشتمل على طرف الموازين ومحلها لميزان الدرامم والدنانير من غير وساطة المنسجات، وميزان تسوية الأرض على موازاة السطح الأفقي، وميزان يعرف بالقسطاس المستقيم، يوزن فيه من حبة إلى ألف، دراهم ودنانير بثلاث رمئات، وميزان الساعات يعرف به الساعات الماضية من ليل ونهار وكسورها بالدقائق والثواني وأصحح الطالع بها بالدرج وكسورها.

أما هذه الأقسام فتختصر على ثماني مقالات

في المقالة الأولى: بحث في المقدمات الهندسية والطبيعية لبناء الميزان، وفي رؤوس مسائل مراكز الاتصال لابن الهيثم وأبي سهل الكوهي، ورهوس مسائل ارخميدس وأقليدس وماثالاوس ونوفس الروحي مع مسائل متفرقة في مقدار غوص السفن.

وفي الثانية: بحث أسباب اختلاف الوزن مع مقارنة نتائج ثابت بن قره والمظفر

الإسفراري

وفي الثالثة: بحث في النسب بين التلزمات والجواهر في الحجم، وقارن نتائج بنتائج أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني.

وفي الرابعة: بحث في موازين الماء التي استعملها اليونان أمثال ارخميدس وماثالاوس والتي استعملها العرب أمثال محمد بن زكريا الرازي والإمام عمر الطيالي الذين سبقوا الخازن، وعدد أشكالها.

وفي الخامسة: بحث في صنعة ميزان الحكمة وتركيبه وأصناعه وتعريفه.

وفي السادسة: بحث في استعمال المنسجات الخاصة بالميزان ثم بحث في تمييز التلزمات المختلطة وتعيينها ومعرفة وزنها في الهواء والماء.

وفي السابعة: بحث في ميزان الصرف وتقويمه على كل نسبة مفروضة، ثم معرفة وزن كل فلز وجوهر من غير واسطة المنسجات.

وفي النشرة بحث في محمل باجاد في الابواب المتقدمة من آلات في الميران وطرق في استعماله .

سكان الكتاب في ثمانى مقالات احتوت على تسعة وأربعين باباً وهذه الابواب احتوت على مائة واحد وصيغتين فصلاً .

ونقد أورد الخازن تعاريف عديدة للفرانج القوزقية منها :

- ١ - إذا تحرك جسم ثقيل في أجسام رطبة (سائلة) فإن حركته فيها بحسب وطولتها، فتكون حركته في الجسم الرطب أسرع .
- ٢ - الأجسام المتساوية في القوة والحجم والشكل والبعد عن مركز العالم متساوية .
- ٣ - كل جسم ثقيل يكرن على مركز العالم . فإن مركز العالم يكرن في وسطه ويكون ميل أجزائه مع جميع جهاته إلى مركز العالم ، تقسم كل واحد منها الجسم لقسمين متعادلي الثقل عند ذلك السطح .
- ٤ - إذا ضم إلى أثنال متعادلة عند سطح مفروض أثنال متعادلة عند ذلك السطح فإن الجميع متعادلة عند ذلك السطح .
- ٥ - كل جسم ثقيل يبادل جسمًا ثقيلًا فإنه لا يبادل بجميع ثقله ولا بأكثر من ثقله جزء من ذلك الجسم عالم ثقيل وضع أحدهما .
- ٦ - كل جسم ثقيل يتحرك إلى مركز العالم فإنه لا يتجاوز المركز، وإنه إذا انتهى إليه انتهت حركته .
- ٧ - كل جسمين ثقيلين بينهما راسل يحفظ وضع أحدهما عند الآخر ، فلهيوعهما مركز ثقل واحد نقطة واحدة فقط .
- ٨ - كل جسمين متعادلي الثقل عند نقطة مفروضة، فإن نسبة ثقل أحدهما إلى ثقل الآخر كنسبة نسي الخط الذي يمر بتلك النقطة ويمر بمركزي ثقلهما ، أحدهما إلى الآخر .
- ٩ - كل جسمين ثقيلين متساويين في الحجم والقوة والشكل، مختلفي البعد عن مركز العالم : أكثرهما يبدأ أعظمها ثقلاً .

١٠ - الجسم الثقيل إذا تحرك في مائع يساوق بمصا بهما وهذا يساوق الماء جرم الشيء الثقيل التي أتى فيه ويوهن قوته وتقله بقدر حركته حتى يتساوى في الماء بتقدير وزن الماء المساوي لجرمه فينتص من عن ثقله بقدره ، وكلما كان الجرم المتحرك أعظم كانت المقاومة أكثر ، وتسمى هذه المقاومة في ميزان الحكمة « الثقل » .

١١ - الأجرام النقال يعاوقها الهواء وهي بدواتها في الحقيقة أثقل من ثقلها الموجود في ذلك . وإذا نقلت إلى هواء أल्प كانت أثقل . وعلى خلافه إذا نقلت إلى هواء أكثف كانت أخف .

١٢ - كل جرم ثقيل صلوم الوزن ليجد ضمير من مركز العالم ، تختلف وزته بحسب اختلاف بعده من فلكه كان أبعد كان أثقل وإذا قرب كان أخف ولهذا تكون نسبة الثقل إلى الثقل كنسبة البعد إلى البعد .

١٣ - كل شخصين متساويين قائمين على دائرة عظيمة من دوائر سطح الأرض تكون المسافة بين رأسيهما أكثر مما بين قاعدتيهما لأنهما على صميمين خارجين من مركز العالم ويعيران ساقى مثلث وأصبعهما مركز العالم وقاعدته رأسيهما ، وإذا وصل متعامدا الضمين صار الشكل مثلثين متماثلين فأطولهما ساقاً أعظمهما قاعدة .



هذا عند قليل من تلك التعريفات الجديدة التي وردت في كتاب ميزان الحكمة وأني معجب كل الإعجاب من ذلك الاطلاع الواسع في العلوم الطبيعية التي أحرزه العرب وثلاث الابتكارات والاممال الرواسمة التي قاموا بها في عصر كانت أوروبا تتخبط في مهاجير الجهل والخبوابة .

بدلنا هذا الكتاب أو قل بدلنا مؤلف هذا الكتاب النفيس على ان فلاسفة العرب الطبيعيين جدوا وأوسعوا في البحث في إيجاد الثقل النوعي للعدادن المخلوطة من نوع أو أكثر من نوع وتوصلوا إلى إيجاد كم مقدر من كل نوع في ذلك المعدادن المخلوط .

ولقد أوصلني هذا الكتاب إلى النتائج الآتية :

أولاً - ان فلاسفة العرب الطبيعيين في القرن الحادي عشر والثاني عشر قد تقدموا إلى حد بعيد في فكرة التعادب ، ولو أنهم لم يعرفوا تعادب الأحكام المتساوية مرة أكثر ولينبوت

ولكنهم قالوا أن جميع الأجسام تنجذب إلى مركز العالم (ويعتروا بذلك الأرض) لأن
الفكرة السائدة آنذاك هي أن للأرض مركز الكون. ولقد عرفوا أن القوة الجاذبة هي
بنسبة بند الجسم عن مركز الجذب وقدروا أن القوة الجاذبة هي بنسبة طردية للمسافة.

ثانياً — لقد عرف العرب قوانين وسائل مضبوطة فيما يخص القوانين الميكانيكية، فهم
عرفوا المعادلة التي تربط بين السرعة والمسافة المقطوعة مع الزمن الذي في أثناءه قطعت تلك
المسافة، كما عرفوا قوانين مراكب النقل والروافع وغيرها.

ثالثاً — وعرفوا أن للهواء وزناً وذلك بالتأثير الذي يحدته الهواء على وزن الأجسام.

رابعاً — وفهم العرب فعل الشرفة، ووضع الماء في أنابيب دقيقة شمعية لقياس سرعة واحدة.

خامساً — واستعمل العرب الأريوميتز الذي ورثوه عن البيروني عن أسنوه وقدروا

بواسطته قياس حرارة الماء وذلك عند تقرير الكثافة التي هي بنسبة عكسية لحرارة.

سادساً — ووضعوا جدولاً للأشغال النوعية لجميع الأجسام المادية والمائية التي كانت

معروفة لديهم.

سابعاً — وعرفوا أيضاً أن هناك قوة جاذبة على جميع ذرات الأجسام وهذه القوة

هي التي تبين لنا صفة الأحسام. وهذه نظرية جد مفيدة في التحليل الكيميائي وهذه

مفتاح لعديد من خفايا الطبيعة.



ولاحل هذا أرى أن البحث والتنقيب عن أعمال طلاب مدرسة خوارزم في تلك العصور

يستحق الثناء والاحكام عليه من جميع نواحيه.

وأخيراً لقد أصبح هذا الكتاب « ميزان الحكمة » في متناولنا وإني إن شاء الله

سأجعله في متناول جميع الذين يهتمون بهذا العلم والذين يتفكرون ويبحثون عن مخلفات الأسلاف

وتراثهم القيم، في القريب العاجل.