

تراجم مشاهير علماء الطبيعة والنبات

دو فريس : Vries, Hugo de : ولد بهارلم في ١٦ فبراير ١٨٤٨ وكان أستاذ النبات بجامعة أمستردام . أسس نظرية التحول الفجائي على ملاحظاته لزهرة الربيع المنوية للامارك . وامتكتف مظاهر المولدات (الهجن) في عالم النبات وأحيا قوانين مندل الوراثة . ومؤلفاته هي « نظرية التحول الفجائي » (١٩٠١ - ٣) و « الأنواع والأصناف » (١٩٠٦) و « تربية النباتات » (١٩٠٨) .

ستراسبرجر : (Strasburger, Eduard) ولد بفارسرفيا في ١ فبراير ١٨٤٤ ومات في بون في ١٩ مايو ١٩١٢ حيث كان أستاذ النبات بجامعةها . وهو عالم بتركيب النسيج عهبر ومسح علم البنية الدقيقة للخلايا ، وأوضح عمليات الاخصاب في النباتات . ومؤلفاته هي « المنوبريات والجنينيات » (١٨٧٢) و « الوطائية البرر والعريانة البرر » (١٨٧٩) و « تكون الخلية وانقسامها » (١٨٨٠) و « عملية الاخصاب في ذوات الأزهار » (١٨٨٤) و « الكتاب الصلي الصغير في علم النبات » (١٩٠٢) و « كتاب علم النبات بمفارقة نول وفمبر وكارستن » (١٩٠٤)

فيفر : Pfeffer, Wilhelm : ولد بمجريلشتين (هيسن) في ٩ مارس ١٨٤٥ وكان أستاذ انبات بليزيج وهو فيزيولوجي نباتي مشهور كتب في الاخصاب والتمصاص والتذبذب وقبول الاثارة وحركات النباتات . ومؤلفاته هي : « الفيزيولوجيا النباتية » (١٨٨١) و « أبحاث المهد النباتي في تورينج » (١٨٨١ - ٨٨) .

كرايك : (Kraus, Friedr.) أستاذ علم النبات في براج وأشهر مؤلف له « الكيمياء الحيوية للنباتات » (١٩٠٥) .

كلبكر : (Kölner, Rudolf Albert) ولد بزيوريج (سويسرة) في ٦ يولية ١٨١٢ وهو

هالم سولمري شهير في التشريح والفيزيولوجية وعلى الأخص في علم النسيج (المستولوجية) كان أستاذ الفيزيولوجية في زيوريخ ١٨٤٥ وفي فريزبورج ١٨٤٧ ومن مؤلفاته : « التشريح المجهرى » (١٨٥٠ — ٥٤)

ماير (Meyer, Arthur) : ولد في ٣ مارس ١٨٥٠ وكان أستاذ علم النبات في ماربورج وأشهر مؤلفاته « كتاب التحليل النوعي » (١٨٨٤) و « الاستعمال المكروسي » (١٩٠١)
 مجنسوس (Magnus Wernet) : ولد في ٢٢ ديسمبر ١٨٧٦ وكان أستاذ علم النبات ودراسة الزراعة العليا في برلين وألف كتاب « الفيزيولوجيا النباتية » (١٩٠٠) .

هانزون (Hansen, Adm) : ولد بألتونا في ١٠ مايو ١٨٥١ وكان أستاذ النبات بجامعة جينين ومؤلفاته هي « الفيزيولوجيا النباتية » (١٨٩٠) و « علم الأقرباذين » (١٨٩٧) و « نبات جزائر فريزلند الشرقية » (١٩٠١) و « مذهب جوتة في تطور النباتات » (١٩٠٧) و « تنقيح علم تمييز العقاقير » (١٩٠٩) و « تنقيح علم النباتات » (١٩١٠)
 محمود مصطفى الرمبالي

التوازن الدولي — Balance of Power

في القانون الدولي :

نوع من التوازن والهدوء في الأمم التي يتكون منها نظام سياسي ، بحيث لا تصبح أمة ، سواء كانت قائمة بنفسها أم منظمة إلى غيرها ، في مركز يكتسب من أن تفرض إرادتها على غيرها من الأمم ، أو تتدي على استقلالها .

أما الحطة التي اتبعتها دول أوروبا لتحقيق هذا الغرض فكانت «إقامة كل نظام سياسي ، يرمي إلى استعمال قوة إحدى الدول أو إضافة أخرى إلى حد يهدد السلام العام ، فرفضت الدول فيما بينها أبداً لا تتيح لإحدها أن تمنح ما من شأنه أن يزيد قوتها ، ثم بعد ذلك احتلال أراضيها ، أو تمتدح على كيانها القوي .