

الفكر الحريري

لا يزال في الأغلل

شيوخ نجد وشيوخ مصر

بمنايا كتاب «هذي هي الأغلل»

أضمر العالم النجدي الأستاذ عبد القلي التميمي كتابه «هذي هي الأغلل» يريد به أن يجرب المسلمون والمرب الحياة بعد أن جربوا الموت طويلاً ، فبيت عليه عواصف الرجعية والجرود من كل مكان ، في مصر وفي المملكة العربية السعودية ، وقادوا يردونه بكل سهم وجدوه حتى لقد استغاثوا بالكذب والوشاية وبما هو أقل منهما قدراً ، وتاريخ النضال بين الرجعية وبين أنصار التقدم والثوب نارخ طويل ، زاحر بالعلو والنبل من ناحية ، والنذالة والصغار من جهة أخرى . والإنسانية أجمع مدينة بكل ما لديها من علوم وأفكار وآداب وحنانات وصناعات ، وأديان أيضاً ، لهؤلاء الرجال القلائل الذين يرهبون الجرأة على الباطل الموروث وعلى التقاليد الآخذة بالحنان وعلى الأصنام المرفوعة وعلى كل تقص ومضغ قديمين . ولو أننا تصورنا البشرية محرومة من هؤلاء الرجال البلاء لما كان هلاك يد من أن تصورها محبوبة في مطلع وجودها التطري البدائي المبين ، طاجرة عن الوقوف على قدميها . وقد تقدم البشر في المصور الأخيرة تتقدماً عظيماً من حيث الاستعداد لقبول الجديد من الأشياء ونقد القديم الذي ثبت فساده أو تنعده أو محوره عن تحقيق الأهداف العليا للحياة السعيدة السالفة . وقد عدت أوروبا وأمريكا اليرم عمودجين واضحين في هذا الاستعداد . ومن أجل هذا استطاعت أن تسير في خطوات سريعة دائبة إلى هذا التفوق الذي أوقع العالم كله تحت سيادتها الطافرة . أما نحن — والشواهد على ذلك كثيرة متلاحقة — فلا يزال حيث كانت البداية الفكرية ، وحيث كان الجرود الصارم العنيد . وقد يكون من شواهد هذه القضية السيئة ، هذه الضجبات والصرخات التي تنطاق مطلعاً حرك كل ومضة فكرية أو وثبة عقلية يقدم عليها — في ركاب من الركون والطعور — أحد الذين رزقوا هذه المرهبة الإنسانية التادوة التي لا تستطاع بيئتها الخاملة الكسول أن تحبسها إلا في الموقوف في

مدلولها المرسومة. وإن أقرب الترواح على عهد الجرح والسكران الذهني لدينا — صغرى العرب أو عشر المسمومين — ههنا الرجفان المنزول من الأبطال والأكاذيب ضد هذا الكتاب: «كتاب» ههنا هي الأغلال، والمهم هنا جداً أن نعرف من هؤلاء المتناصرون المتحالفون الجارية هذا الكتاب، وما هي الأغراض الحقيقية الخفية التي تدفعهم أو تدفع أكثرهم إلى غرض هذه المعركة، وما الذي يجب أن يصنع أولو الفكر والرأي والأسر لدعوتهم وللأخذ على أيديهم — إذا كنا حقاً راغبين في أن نملك المادة التي ملكها الناجعون في الحياة الصانعون لها، وإذا كنا أيضاً نريد أن نتقبل هذه الحياة ثقيل الأحرار المشاركين في النجاعات، لا نتقبل السبيد الذين تقرض عليهم حياتهم ووجودهم فرحاً ١١

إن الذين نهضوا للحبب هذا الضياء هم فريقان من حيث المكان: فريق هنا في مصر حيث تضحج بالخصواء والأفكار والمنساجات التي أبدع في إيجادها ذلك العقل الذي تفتت من أغلاله، وفريق في الحجاز ونجد حيث يدأب ذلك العقل العربي المبصري — الملك عبد العزيز — على إحياء المرات وإيجاد الحياة وجلب الحضرة إلى تلك الأكام الجرداء وإلى رؤوس الحجازة الصماء... ولكل من الفريقين المتحالفين في هذه الحرب أغراض ودوافع. أما الذين يقاومون الكتاب في الحجاز ونجد فهم فريقان أيضاً: أحدهما أولئك الثغراء الذين جتمهم الطامع وطمعوات الحياة الرخية حول عرش ذلك الجواد العظيم، ثم ثانيهما أولئك الشيوخ النجديون أو الحجازيون الذين يشكرون أن يكون في الدنيا ما يطلب أو ما يتعلم سوى كتب الفقه والتوحيد. أما أولئك الثغراء الخائفون بعرض طويل العمر من مستعدين وموظفين، فهم يشكرون هذا الكتاب لأنهم يعلمون أن سلطانهم وبجدهم موقوفتان بوجود الليل في بلاد العرب، وإسهم حينما يطلع النهار هناك يدنون رحالهم لا عمالة إلى حيث كانوا قبل أن يبدأوا هذه الرحلة السعيدة للمرفقة. وحينئذ يفقدون كل ما وجدوا في عالمي الجاه والسال. إذ هم يعرفون من جهة أخرى أن هذا الكتاب كتاب «الأغلال» — مر بمثابة النهار الذي يسرق فيهم الظلام ويلزم الذين يعطون في الظلام بأن يكفوا عن العمل، وأن الشعب الذي يقرأ مثل هذا الكتاب لا بد أن يحب المعرفة ولا بد أن يتعلم، ويؤمن أنه يفقد هؤلاء الثغراء الصماء ميزتهم التي بها استغلوا تلك

البلاد وأصبحوا جباه أمرالنا. ونرا أن أهل هذه البلاد قرأوا أمثال هذا السفر وأجابوا نداءه وسهروا من ينابيع المعارف والمعلومات، لسكان هؤلاء أنصيف خارج حدود البلاد من أزمان... أنهم يعرفون كل هذه الأمور معرفة جيدة. وهم من أجل هذه المعرفة يناوئون كل نور قد يشعل على غلبة منهم إلى موضع محدهم وسلطانهم الطويل العريض، وهم من أجل هذه الحقيقة أيضاً يحسبون - بلا إخلاص ولا تقوى - لأهل البلاد حالتهم ويوحون إليهم بالألأ بغير وها لأن في تغييرها - على حسب زعمهم ونوولهم - صياح الدين والطلاق والسعادة. وهم إذن على قول من يقول: «الغاية تمرر الوسيلة» غير مخطئين ولا ملومين. ولكننا نحن المخطئون الملمومون يوم يجهل أهدافهم وساعاتهم وما يحاولون ويريدون.

* * *

أما المحاربون لهذا الكتاب من شيوخ نجد والحجاز فهم جماعة من الذين سجدت أفكارهم منذ وجدوا في كموف مظلة صنعها أفكار مظلمة في عهد مظلمة، فلا أمل في أن يتقبلوا بسهولة وسرعة هذا الضياء الذي يحمله هذا الكتاب ولا عجب في أن ينردوا ويتكروا. ولا ريب أيضاً في أن بعض هؤلاء الشيوخ الذين قاوموا الكتاب إنما حللم على مقاومتهم هذه علمهم بأن من الأفضل والأبني لمصالحهم الشخصية الخاصة وملكهم الروحاني التماهر أن يفتروا وأن يبقى كل شيء كما هو. وآخرون من الشيوخ هم من الغرباء أيضاً الذين ذهبوا هناك يطلبون الصيد. فلا مندوحة لهم عن أن يقاوموا ما قد يظهر بعض صيدهم من أيديهم المتخفية الرخوة.

وكم حاتي جلالة الملك عبد العزيز - هبة الجزيرة العربية بدون نزاع - من هؤلاء الشيوخ حينما أحب أن يدخل إلى بلاده ما لا بد منه من حثات هذه الحضارة وضروريات هذا العصر... وقد حرموا استعمال السيارة والتلفاز والتليفون والراديو والساعة في بعض الأوقات. وذهبوا أن ذلك كله، لا يمدوا أن يكون من أعمال الشياطين. وقد اضطرت جلالة الملك منذ سنتين تحت ضغط المتواصل القوي أن يأمر بوقف استعمال بعض هذه الأمور مدة من الزمان وبإحاطتهم الأجهزة، ولم لا يزالون حتى اليوم يحرمون العلوم - غير

علوم الدين - ويعتبرون افتتاح المدارس والجامعات أن أهم وأهم ما لا توجد حتى اليوم في العاصمة - الرياض - مدرسة حتى ولا ابتدائية. وهذا بسبب مساوئهم ومنهم مع حرس جلالة الملك وكثيرين من رجال الدولة الأسياء أن تنتشر العلوم والادراك في أرجاء المملكة. ومن أغرب ذلك وأغمنه أنهم إذا وجدوا كتاباً في الحجاز مكتوباً عليه مثلاً: «كتاب الطبيعة» استكروا ذلك وعدوه ضرباً من ضرب المروق والاشراك بالله، وهم يزعمون بأن تزال من الكتب كلمة «الطبيعة» ولا يقبلون في هذا الأمر جدالاً. ونحن نهدد أن الملك عبد العزيز عبقرى عظيم حيث استطاع أن يسير بذوقه وبشعته في هذه السبل بين هؤلاء الخرافيين الجامدين.

وأنا لا نملك لحظة في أن مثل هذا الملك العبد العبقرى لا يمكن أن يحكم أمثال هؤلاء الشيوخ في مثل مؤلف كتاب «الأغلال» أو في كتابه ولا أن يقضي عليه بما يقولون ويزعمون، بل لا نملك في أن القضية ستكون معكومة أي أن الأستاذ القمصيني هو الخلق بأن يكون رأيه وكتابه هو المحكم المقضي بما فيه مع مخالفته.

إن الأمم كلها يتفاخر بالمثاقين من رجالها المفكرين وتعمل على الاتفاخ بهم وبمواهبهم العقلية، وتمتد هؤلاء الرجال التلائم أعظم فضائلها ومفاخرها. هذا في الأمم التي يكثر مفكروها، فكيف بأمتثال أمتنا التي عفت عن أن تلد من هؤلاء إلا القليل في الزمن القليل. ومن أمة فليس لدينا ذرة من تلك في أن جلالة الملك عبد العزيز وصار الأمراء ورجال الدولة الأسياء، يحاولون أن تنتزع البلاد والشعب بهذا الكتاب وبكاتبه. لا أن يصفوا فيه أقوال الجاهلين والجامدين والوشاة المغرضين.

أما الذين يقاومون الكتاب من المصريين فهم عبارة عن شيخ شهر باتسلك والجهل في بلده مصر وفي الحجاز الذي هاجر إليه مرتزقاً، ثم رجعت منه مطروداً يحمل أوزاره ونصائحه الخلقية والدمية على كتفيه. هذا أحد المقاومين، ثم جمعية دينية يديرها جماعة من الشبان الذين يمدون على أصابع اليد. ونحن لا نهم هؤلاء الشبان في اخلاصهم ولكننا نهمهم في غرورهم. ويكني تدليلاً على هذا أن يكتبوا في الشيخ محمد عبده والسيد الأفغاني وأن يقولوا أنهما كانا منافقين وفاسقين وداعيين للاستهجار، وأنهما كانا يؤلفان الجمعيات

السرية لهدم الاسلام . وأن يكتبوا ويقولوا مثل هذا القول في سعد باننا زغلول وفي كل رجل من رجال الدولة والوطن والدين كالشيخ المرادي والشيخ مصطفى عبد الرزاق والشيخ شلتوت ، وفي أمثال دلوية وبشار أمير الحسيني معني فاسعين وفي كل رجل له شأن في وطنه أو في دينه . وعلى رغم أننا نعتقد أنهم مخادعون ، فإننا نرى أنهم من أجل اختلاف الله على الاختلاف وعلى الاتهام بالباطل . وهذا طبعاً ليس من صفات المؤمنين الأتقياء ، ونكها الحرارة الدينية الطائفة والخصومة التي تقع من خير الرجال . . . وثمة خدع ثلاث لهذا الكتاب وهو رجل يعاطى صناعة الأدب الصناعي ولكن مقارنته لهذا الكتاب والأسلوب الذي اختار للمقارنة كانا برهانيين على برأته من كل صلة بالأدب بكل معانيه ومبانيه . هؤلاء هم خصوم هذا الكتاب في مصر لا غير . أما أحرار التفكير وقادة الرأي فقد أجمروا بلا امتناء على امتداحه والدعوة إليه وعلى أنه السلاج لأعراض الأديبة المثليون المسلم الذين عجزوا للندة أمراضهم عن أن يسايروارك الحياة .

والذي يجب أن نشير إليه إشارة قصيرة من هؤلاء الخصوم الثلاثة هو التلمح الأول ، هو رئيس جماعة من الجماعات الدينية الخائفة . والذي يريد أن نقوله هنا انه في معارضته ومقاومته لم يفعل فعل الأتقياء المتدينين الذين يزعم انه من أفضالهم أو على رأيهم — بل لم يضع صنع الرجال المحترمين الذين يعرفون أن لهم مكانة في الهيئة الاجتماعية يجب أن يحافظوا عليها ، وحرمة لا بد أن يرحموا ، والا فهل يعرف البشر أن رجلاً محترماً يقيم انتمه وزناً — أو يظن أن الناس يقيمون له وزناً — يعتمد الى كتاب مطبوع بملأ الأيدي والمكثبات يحاول الرد عليه أو حده على حسب ادعائه ، فينتل منه عبارات وفقرات ويحرفها تحريفاً فاضحاً حتى يزعم أنها باطلة وأنها يجب الرد عليها وأن كاتبها كاذب قبيح . مثلاً الى هذه العبارة في الكتاب : « وقد جعل الآلام نهالاً باخرة لا تكفر . . . » أينما هكذا يد أن كل طائفة وثمراً يوضح غرور المحرف

المكذوب... وقد حمل الإسلام أعمالاً لا تكفى... (فأبدل بأزاء بك) وهكذا يكثُر من هذا التحريف في الردود التي كتبها ليرد بها على الكتاب. وقد أتى كل صنوف التحريف المعروف عند البشر - زاد وتقصّر واختزل وغيره... ونحن نحب أن يعرف كل من قرأ لهذا الشيخ أن كل ما ينقله من عبارات الكتاب وألفاظه - دع ما فهمه منه فهماً - محرف بأحد وجوه التحريف المذكورة فلا حجة بما يقول ويكتب إلاّ لدى من لم يرهبوا الملكات الانسانية التي أحد معانيها التمييز والفهم لما يقرأ ويرى. وكفى أن تقول أنه طرد من الحجاز. وإذا ذلك ما تركت أقول فيه له هو، فليس من شأننا أن نقول في ذلك شيئاً إلاّ إذا حملنا على ذلك.

كتاب دهندي هي الأغلل، في اعتقادي أنه هو كتاب النصر في مرضوعه وفي القضية التي حلجها، وأنه لا حياة للعرب أو المسلمين ما لم يأخذوا بالآفكار العارمة التي ضمنها والتوجيهات الحية التي جاء بها... إنه الكتاب الذي يجب - في رأبي طبعاً - أن يفرض على الماهد العالية أجمع ليصطبغ القيام بعملية تطهير طاعة قوية من ركاكات الماضي وسخافات التقاليد وبقايا الضعف الذهني والاعتقادي والديني - تلك البقايا التي تلازم من يخرجون في الجامعات وفي الماهد العالية فيأتون - على رغم تعليمهم العالي عاجزين عن النجاح في الحياة ومن الإبداع فيها - بل عاجزين عن الانتفاع بكل ما لقنوا من علوم ومعارف عالية. والسبب الأكبر في هذا المعرور ما ذكرنا من سلطان الماضي الضعيف العتيد الذي جاء هذا الكتاب ليصعله أحاديث ومزقاً

وكتاب كهذا لا شك عندنا في أنه ان يلقى لدى سيد الجزيرة وأمرائها ورجالها إلاّ التأييد والنصر الأكيد.

مسلم مر