سن الرشد . تقال أبي لا تزعجي نفسك ان الدنيا ستملها الزهد في الشهرة قبل ان يزهد في الحياة ... وقد فعلت . لقد علمتني الدنيا الزهد في الشهرة قبل الزهد في الحياة وما من مرة عاودتني فيها الرغبة في الترهب والزهد إلا جددت الحياة في نفسي الرغبة في مقاسمة الناس آلامهم وان أجد السعادة في ذلك .

(٢٩) لو طلبت أبي أسرها إن تجد أكبر فضيلة لي في التسمح مع الناس ولو وجدت ان أكبر نقص لي في الشعور بهذا التسمح لأن التسمح لا تتم فضيلته إلا اذا كان أمراً طبيعياً يصدر عن المرء من غير شعور بأنه يتسمح ومن غير اعتداد به

(٣٠) ان للاطفال منطقاً عجيباً ولكنه مستقيم — لقد قالت حبيبي الصغيرة لخالها : انك لا بد أن تحبني يا خال ؟ قال متفهماً : ولماذا أحبك ؟ قالت لأني صغيرة . كأنها تقول إن الصغير الضعيف أحق بالرعاية وان الضعيف أحق بأن ينال ما يحتاج اليه ووجه الطلاف في هذا المنطق ان الانسان لا ينال دائماً في هذه الدنيا ما يحتاج اليه . ولكنه خطأ طبعي من حبيبي الصغيرة لأنها لا تعرف الدنيا ونظامها .

لم يتسع هذا المقال الا لنظرات قليلة من كتاب واحد من كتب اناتول فرانس العديدة وهو القصة المسماة (كتاب صديقي) . ع . ش .

الحبيب

يبيت بعهد الحب ما كنت راعياً ... ولا مر يوم بي فأصبحت سالياً
تلفت من حبي هواه وسلوة ... وما أنت إلا سلوة وهزالي
وحاولت أن أنسى فيرتاح خاطري ... ولكن حبي قد سرى في دمائيا
تكلفت حبس مدامعي فتمردت ... وحاولت كتماني فطوى فضحانيا
وعانيت نفسي في هواك وشيبا ... فلا اللوم جدي أو قد عشيبا
له ودي ذكراك في كل لحظة ... وشبك بأني من حبك في النار باريا
أحبك يا دنياي حبا تملكت ... مشاعره قلبي وسر كريسا
سألت هلك النجم كيف رأيته ... فهلا سألت النجم كيف رآني ؟!
وقد نشتهي الاهداء حتى في الكرى ... تراك بأحلامي فأصبح راضيا
ثويت شبابي في غرامك والصبا ... فداك شبابي والصبا وحياتيا
أحبك لو تدرين ما في جوانحي ... لما غنت عودي أو ظلت وقافيا

كتبه للنور — خليل محمود عقيل