

## الرياضيات

### في العلوم الطبيعية

الكون عالم طبيعي (فوريقي) فلماذا نرى عنصر الرياضة قد أصبح حقيقة لاغنى عنها في علم الطبيعة؟

هذا سؤال ألقاه السير جيمس جيزر، ولكنه أجاب على سؤاله بقوله: «لأن خالق الكون رياضي بحت». لكن السير ارثر ادنجون أراد أن يخفف من وطأة الجواب فقال: «إننا نحن الذين وضعنا عنصر الرياضة في الطبيعة». ولست أدري هل مجرد الخلق من صفة الرياضة، أم جرد الكون من تكوينه الهندسي، عند هذا قامت الأستاذة سوزانا ستينغ<sup>(١)</sup> وماجت العالمين بشدة وأنكرت قولها وأرادت أن يكون الجواب على هذا السؤال ما يلي: «لقد خلق الله الكون في صورة رياضية».

وعلى كل حال فقد اتفق العالم والفيلسوف على أن الرياضيات أساس في طبيعة الكون وخلقته، وإنه يتمدد علينا تحليل ظواهر الطبيعة وتفسيرها دون الاتجاه إلى الرياضيات. واتد اتفق العالم والفيلسوف — كما قلت — في فهم هذا الكون وتركيبه ولكنهما اختلفا في صيغة التعريف، فالعالم يعتمد على التجربة وعلى الحساب الدقيق عند القياسات أثناء التجربة، فمتده، أن الظواهر الطبيعية لا تقهر إلا بالتجربة والقياس. أما الفيلسوف فيعتمد على العقل الجرد فيحلل ظواهر الطبيعة على أساس المنطق، وكثيراً ما يخطئ المنطق في هذه التعميمات، ولعله يخطئ دائماً في هذه الناحية لأن القوانين المنطقية لا تساعدنا في فهم العالم التجريبي، فجميع معارفنا عن الحقيقة تأتي عن طريق التجربة، فالمنطق لا سبيل له في تحليل الظواهر الطبيعية دون التجربة. وفي هذا الصدد يقول إنشبين «إن أقوال المنطقيين البحت كلها فارغة بالنسبة للحقيقة».

ولما كانت التجربة تعتمد على القياس إذن فعنصر الرياضة حقيقة لازمة في تفهم أسرار الكون وتعليل ظواهره. لذاخذ مثلاً بسيطاً: نلاحظ عند مرور تيار كهربى في أنبوب يحترى على نار مخفف منظرأ جيلاً، فالظاهرة تبين ما يحدث عند مرور التيار الكهربى في

(١) أستاذة المنطق في جامعة لندن، توفيت عام ١٩٤٣.

الأنيون وتقطع وتقطع ، هذه ظاهرة لونية ، أما السطح فيتمثل مقدار كثافة العار ونوعه وأن النيون المرئي هو خاص لتلك الشريحة من انبعاث النيون أيضاً ، فمقدار قوة التيار وحركته ، الخ . هذه الامتصاصات تكبر كلما زاد انبعاث النيون ، فكل ما يقال في تعامل هذه الظاهرة قبل خمسين سنة ، ولكننا اليوم لا نكتفي بهذه الظواهر بل نسأل عن أسباب أخرى فتدخل حدود العلم التجريبي فننتقل الى تركيب الجزيئات والشحنات السكهربائية التي تحملها الجسيمات عند خروجها في المسلك السكهربائي ، وتساها مع ذوات الغاز ، وتفاعلها معها تفاعلاً آلياً ، عندئذ لنعمل بعد جهد الى تدليل الظاهرة وبذلك الظاهرة التي كانت قبلاً بسيطة قد أصبحت معقدة تجزئاً على أن تشارك عقولاً جديدة في العلوم محتاج في تفسيرها الى معرفة العلوم الدرية والرياضيات العالية .

على هذه الطريقة تقدم العلم الفيزيقي ورواسطة الرياضيات حثرت عبادته على غيره من العلوم فتشأ من تقدم الرياضة وسلازمتها الى نوهان من العلوم الفيزيائية ، العلم التجريبي الذي يعتمد على التجربة والحسابات ، والعلم النظري الذي يعتمد على الحلول الرياضية في الوصول الى النتائج الفيزيائية بغير التجربة اليدوية ، فنيوتن الذي يصعد أبحاثه الفيزيائية كان يعتقد أنه من الممكن امتحان جميع الاحتمالات والقوانين التي وضعها عن طريق التجربة وهذا ما كان يعني بقوله المأثور *hypothesis non fingo*

علنا أن التجربة تحتاج الى القياسات أو قل هي القياسات بعينها ، إذن يطابق هذا القول تعريف هايزنبرغ للعلوم الفيزيائية حيث يقول « الفيزيائية هي علم القياسات » . وعند ما كان يعتقد نيوتن إنه من الممكن الوصول على جميع أسس وقوانين الطبيعة عن طريق التجربة ، هكذا كان يعتقد مكسول عندما أراد أن يحصل على جميع نتائج (فرايدي) في علمي المغنطيس والكهرباء عن طريق الحلول الرياضية وهكذا كذلك ، فقد نجح في الوصول الى تلك النتائج بواسطة الرياضيات وقد زاد عليها قرآئنه المشهورة وبحوثه التي من جرائها سهلت اكتشافات عديدة كاللاسلابي والراديو والرادار وغيرها .

برز في حقول الرياضيات الطبيعية علماء أفاض قدموا العلم خطى واسعة ودقوا به الى أمسى الدرجات فأصبح علم السعادة ، وآلة التنك والدمار ، كان لبلاك ودي رولي وهايزنبرغ وشرودمير وديراك وبور وغيرهم أثر بعيد في تقدم علم الطبيعيات الحديثة أخصها الفيزيائية الدرية . وكان لمتجر آلده ولورنتر ومكوفسكي وانشتين في تقدم النسبية .

والفتة الأولى كان جل اهتمامها بالناحية الرياضية في الحقول الدرية فتقدم هذا التمرع شوطاً بعيداً ووصلوا الى الشاطئ المجهول قبل أن يصل اليه علماء التجربة . فهم تقدم علم

الميكانيكا التقليدية (classical mechanics) وعندما توصل علماء التجربة إلى وحرد دقائق جديدة في عالم الذرة كالنيوترون والميون والبوزترون التي مهدت الطريق إلى استخراج الطاقة الذرية الكاملة، تقدم هؤلاء النظريين براسة علومهم ازواضة في علوم الميكانيكا الكمية (Modern Mechanics) وتبصها الميكانيكا الموجية (Wave Mechanics) فلهذه الاحيرة كانت اليد الطولى في تعيين خصائص الذرة وتركيبها وتفاعلها والتي مهدت السبيل إلى اكتشافات القنبلة الذرية، تلك القنبلة التي اهدكت ودرت وفرضت السلام على العالم فرمكا<sup>(١)</sup>

بالخطى التي أحرزها العلم الفيزيقي بواسطة الرياضيات يمد من مجانب هذا العصر فشرابن نيوتن في الميكانيكا لم تعد أصبح على دقائق الضوء فانقصر فعلمها على الكتلة الكبيرة والقدرات المرئية. وأما القذرة انانية فقد جاءتنا بأبحاث في تنظيم الكون وتسير مسالك الأجرام وانظر لهر الكونية. فبحضروا في الزمان والمكان وصحتهما المطلقة، وارتقوا بنا إلى أمالي الشجره لتعرف مدى الكون، أمر امتداد لا نهائي، أم هو كون مكور محدود، فقد سبر لنا تقريراً واضحاً عن خدمة الكون وهكله أوججتنا إلى بداية هذا الحديث، وأعدت لنا أن ظائق الكون رياضي مبدع، أو قل إن هذا الكون قد خلق على نظام هندسي مدعش فكانت النسبية الخامة تقول: ان القوانين الطبيعية العامة ليست متباينة بالنسبة لمعادلات لورنتز.

وكانت النسبية العامة تقول: ان تساوي جميع نظم الاحداثيات الجوسية<sup>(٢)</sup> أساس في تكوين القوانين الطبيعية العامة<sup>(٣)</sup>. هذه اللغة تقصر الكون، وهذه اللغة الرياضية التي جعلت الإنسان يؤمن بالعقل ومبتكراته، وحيث يقف أمامه هيكل هذه الآلة قائلاً: أيتها الرياضيات يامن لك الفضل الأكبر في تنمية العلوم وتوسيع مداوك الإنسان لك تدوين المكتشفات، وبك عرفنا الخاطيء المجهول، أنت القابضة على أحداث الموسيقى واهزازاتها، بك تقدمت التوريقا وإليك ترجع الكيمياء، بقدرتك حمل الإنسان الكون على كفه، بقلبه ليستقصي مسالكه ويعرف مادته.

لا مجال للاستغراب في هذا الحديث، فالرياضة إحدى الطرق التي بها ننظر إلى الأشياء والذي لا يعرفها فهو خامس، وخسرانه كبير في فهم العلوم وأسرار الكون، ولو أنه لا يشمر بهذه الحسارة عملة كمثل المصاب يعنى اللون الذي لا يقوى على رؤيته<sup>(٤)</sup>

فؤاد صبيحان

(١) مجلة اندرس سبيتر سنة ١٩٤٦ (٢) نسبة إلى الرياضي الشهير جوس Gauss (٣) تلخيص انشتاين.

(٤) Mc Kay, The World of Number (٤)