

# الاطفال

عشراء الوجوش (1)

قرأت نأ ذلك النزال الآدي فمادت بي الذاكرة إلى أكثر من نصف قرن حين كنت طالباً صغيراً بمدرسة الأمريكان بحي الأزبكية بالقاهرة حيث منحت وقتئذ جائزة هي كتاب (قلادة البحر في غرائب البر والبحر) وذلك لغوزي على الأقران في الدراسة في ذلك الزمان. وما أذكره حتى الآن وقد فقدت هذا السفر النفيس وأسفاه منذ جيل أنه من مطبوعات بيروت. وما برحت أذكر كذلك البحث الذي تضمنه بشأن عشراء الوجوش في القرن الماضي. ودار الزمن دورته فوقع نظري ذات يوم على كتاب مدرسي كان يدرسه نجلي الأصغر إذ كان طالباً بمدرسة حكومية - بالقسم النسائي، وأخني به (الجزء الأول من كتاب المطالمة للمدارس الثانوية، المطبوع بالقاهرة سنة 1930 فتصفهته فمرت فيه على النسبة التالية في الموضوع نفسه :-

على أن بعض الذئاب يبلاد الهند فضيلة لا يجرمن أن تسكت عنها، فقد ثبت أن بعض صيادي الهند عثروا في أثناء صيدهم على ذئاب تقتبها أطفال من بني الانسان كما يتبع الأليف أليفه، والولد أمه وأباه، ولكنهم يمشون على أربع ويحشون معهم إلى الكهوف والمغارات وإذا حز بهم الأمر وأحاط

سورة النزال الآدي

(1) بمناسبة ما رواه الصحف بشأن النزال الآدي، وأبت أن أشرح هذا الموضوع فيما يلي :-

بهم العصائدون عروياً كما تعمرى الذئاب ، ينفرون من الإنسان متى وجدوه ، ويستأمنون الذئب إذا سمعوه . وفي ذلك المعنى قال الشاعر : -

عوى الذئب فاستأمنت بالذئب إذ عوى وصرت إنسان فكذبت أطير

فقد هؤلاء الأبطال أهلهم بنكة من نكبات الهند لحنت عليهم الذئاب وعظفت عليهم عظفها على أجزائها حتى صاروا لا يعرفون سواها ، واعتادوا العيشة معها وفقدوا كثيراً من مميزات الإنسانية والمدنية . تم بحروفه .

واليك ما جاء في المراجع الانكليزية : -

إن أحدث الحوادث التي من هذا التيبيل حكاية الولدين الهنديين التوحشين وهما آمالا وكالا لهذا ان وجدتهما الرواد سنة ١٩٢١ طائشين مع الذئاب في كهف من كهوف تلك البلاد ثم قصة « لوكاس » وهو صبي من أهالي جنوب أفريقية ، وبنته القردة وحاش معها حتى أتبعه إناذه من وعظها ، ذلك أنه وجد حوالي سنة ١٩٠٣ وهو يناهز الرابعة عشرة من عمره ، قصارت حادثته أولى الحوادث الحقيقية للاطفال الذين تبنتهم الحبيبات التديية ووتتهم .

وعما ينبغي ذكره في هذا الصدد أن صحيف جنوب أفريقية وأوروبا وأمريكا ، ظلت أكثر من عشر سنوات تروي لقراؤها من حين إلى آخر . روايات رائعة على ذلك الغلام العجيب . وكان أول حديث بشأنه ، الخبر الذي أرسل من مدينة يوهانسبرج إلى أمريكا ، عن طريق شركة التيمز النيويوركية ، فأذاعت على قراؤها في عددها الذي صدر يوم الأحد ٢ أغسطس سنة ١٩٢٧ . واليك ما جاء فيه برسته : -

« كان جنديان من الفرسان القدماء في بوليس مدينة الكاب ، يرتادان أحد مجاهل الاستماع الثانية في الجنوب الشرقي من مدينة الكاب ، فصادفتها شردمة من القردة ، يلعب بعضها مع بعض ، في حوض كانت أرضه قد مهدت وأعدت للزراعة ، وكانت القردة تعبت فيها نضاداً كأنها أطفال تلهو وتمرح ، فلم يرق عينها أحد ذئبك الفارسين . فالتفت أن طاردها وأطلق عليها عبارات نارياً من غدارته . فوالت الأدبار على القور ، يد أن مقارديها لها قرداً منها ، وقد تخلف عن قائلته من فرط إعياها ، على حين كان زملاؤه يحدون في الحرب تغيل للفارسين أول وهلة أن ذلك القرد قد أصابه الطلق الناري فخرج فصارط إليه ليقبضا عليه ، فدعها دعفاً عظيماً إذ تبينا أنه صبي وطني لا قرد وحشي لا يتقصه شيء إلا أمره الكلام كما يفهمها بنو البشر ، إذ كان يهتتم (١) كالنفس ، كما دفا منه الفارسان ليأسراه ،

(١) الهبة رديد الصوت في الصبر

ثم يقفز حولها على الأربع ، حتى تظن عليه . وما إن وقع في أسرها ، حتى سقيطاً في أيديها ، إذ لم يدركها ما يتبني عمله مخوف .

فعمداً إلى الكفور القريبة منهما قصد الاستعلام عن أهلها فأخفق إذ عرصاد على أبناء وطنه جميعاً فلم يعرفه أحد منهم ، ومن ثمة بقلاه إلى معهد من معاهد الأمراض العقلية حيث أقام زهاء سنة ، لم تبدر منه في خلالها أية بادرة تمنع عن ميله إلى الرذيلة ، مع أنه كان عزيباً مشهوراً بالمراوغة ، وهما من الصفات التي اكتسبها من معاشرته للقرود . ولم يكن في وسعه أن يتبس ببيت حفة . وكان يقدم له ألد الأغذية المستنق في قلم يستطبخها ، بل كان يؤثر عليها البيرة الخضراء والبن الشوكي ، فيتناول منهما ثلاث وجبات يومياً . وما برح حتى كتابة هذه المظور في أواخر سنة ١٩٢٧ ملازماً طاقته التقديفة في غذائه ولا سيما شراسته في أكل البن الشوكي ، فقد عوهد في جلسة واحدة بأنهم ٨٩ ثينة منه .

ومع حقيقة أنه كان يبدو عليه شدة الميل إلى السير على الأربع ، بدلاً من الوقوف على ساقيه والاعتماد عليهما وحدهما في المشي ، فقد امتدك المشرفون على إدارة المستشفى العقلي ، إنه لا يصلح للإقامة فيه ، لأن كل ما كان يشتر إليه هو التدريب حسب . وحينئذ صمغ أحد أرباب الأطباء ، من أخيه المرظف بذلك المستشفى قصة الغلام العجيب . فعرض على ولاية الأمور ، أن يتسله ويحمله في كنفه ، فلبوا طلبه وصدوه إياه . وكان جسم لوكاس حينئذ مشوهاً بآثار جروح يخيل لناظرها أنها نتيجة عضات ألبعة ، لم يعرف لها سبب . غير أنه لما تعلم الكلام فيما بعد ، أخبر سيده صاحب الضيعة أن التذبة <sup>(١)</sup> الكبرى الباقية في قبة رأسه كانت نتيجة رفسة لعامة .

وظلت زطاه القردية مبعثاً لامتناء المحيطين به ردهاً من الدهر ، وكان أحب شيء إليه مناوأة القضاط التي تعيش في الضيعة . بيد أنه كان من بدء أمره يلزم الأدب والطاعة مع الناس ، والمحب للاطفال ، فأصبحوا يعزلون عليه كضامن لهم . وناهيك به حاضناً أما في الأونة المالية فقد أصبح لوكاس بلائك أتقع خادم في المزرعة المشار إليها ، ولا غرو فهو لا يكثرث الوقت ، ولا يعرف العجز أو المساء عن الاضطلاع بأعماله . ولذلك يعهد إليه دائماً في أداء أي عمل في أي وقت ، فيأي الأصر ، ويشار على المطلوب منه القيام به منارة خليقة بالاعجاب ، جدرة بالثقة المهدودة فيه ، فيفوق أي حامل من العمال

(١) التذبة - أثر الجرح الباق على الجلد والجمع تدب وأنداب وتدوب

الوطنيين الذين في دائرة أفئسهم . وأضحى في وصفه التكم بالغة الانكيزية كلاماً جيداً إلى حد ما . ولكنه لا يشهم شيئاً من لغات بني جلدته ، مع أن أعماله تجعله مرتباً ببني وطنه ارتباطاً دائماً . وفي هذا التبدد كتب المتر بكيس المحرر بحريفة متوار ، التي تعبر في مدينة يوهانسبرج التفرير الآتي عنه بشأن هذا العبي الغريب ، ثم نلت ، ما كتبه إلى الدكتور دارث عميد جامعة Wiwatersland ( وصحة لطق هذا الاسم هي بيتاأرزوات ، في جنوب أفريقية . واليك غمراه فيايلي : -

إن القصة التي قصها علي المتر جورج هـ . سميت ، صاحب ترجمة ( ثورنهيل ) ، وهي مقر لوكاس منذ ٢٨ سنة كانت آخرها سنة ١٩٣١ مطابقة كل المطابقة لما روتته عليه المصحف الأمريكية .

وتحزير الخبر أنه في سنة ١٩٣١ سار لوكاس يتاهز الأريدين من صمره وأن سيده يعترف بحسن سلوكه ، وجده في عمله وأنه خير ممران له . وهذا إلى جانب طاعته التامة ، وذكرائه المفرط ، مع العلم بأن ذلك الذكاء لم يظهر عليه إلا من بلوغه الثانية عشرة من العمر ، ثم سرد المتر سميت تاريخ حياة لوكاس فقال : -

قضى لوكاس طفولته بين القروء ، وهذا امر نحن علم يتبين منه ، ليس بالأدلة التي تحزيرها هذه القصة وحدها ، بل بالمشاهدات التي شاهدها بنفسي فيه ، والتي عرفها غيري في خلال الحقبة المدينة التي قضاها لوكاس في ضيعتي . ودلينياً على مدق أقوالنا ، الصورة الجانية لوجهه ومراوغته ، وطول ذراعيه ، وعمو ردفه عمراً شاذاً ، وتكيس رأسه ، واهتزاز دأعماً ، والحدوش التي في أعضاء جسده وصاحته ، ثم الشعر الغريب الذي يعتره ، وتكثيره عن أنيابه ، وهذه صفات كلها براهين دامغة تثبت يقيناً أنه كان في حد ذاته معاشراً للقروء . ثم أن وجهه لا يشبه في القروء لأنه ولد ميلاداً طبيعياً لا غبار عليه . وإنما عاداته التي اقتبسها من معاشرة قروء هي التي جعلته يختلف اختلافاً بيناً عن بني جنسه . وتكلم المتر سميت في مسألة أصل لوكاس ، فنقل القصة الشائمة الخاصة به مرفقاً بصنقها فذكر مضمونها وهو أن لوكاس حينما كان طفلاً صغيراً تركته أمه نائماً ذات يوم وقصدت إلى أحد الحقول لتعرق أرض الترة . ولما أتت حملها هناك ، عادت إلى كوخها فلم تجد طفلها ، فأعتقدت حينئذ أن القروء قد سرقته ، وشرح المتر سميت كيف تمكن من رويض لوكاس قائلاً : -

لقد قضيت أشهراً دون استطاعتي إصلاح حاله ، إذ كان هجياً ميالاً للأذى فوجدت

تفمي مضطراً إلى صرجه بالنسوط ولا سيما عند تحذيره من العادات الخيالية القنوة ومنها من ارتسكاه إبها في الدار وحولها . وكانت حاتيك العادات تشبهها في القطعة ، ومنها بغضه لتمامه واحتياجه عن الانفسال به ، وما كان في ومبي التمام معه لأنه لم يكن يعرف أية لغة بشرية مما ملئت ألقه بضع كلمات إنكليزية فلم تلبث دكرته وذكائه أن تنها فطراً عليهما انقلاب عظيم . وبلغ من حسن استعداد لتعلم أن أحد بعد مضي سنوات ، يسرد لي كيف كان يبتدك مع القروود وهو عشيرته في سرقته بيض النعام من أدحيه (١) فرسته لعامة هندية منها فخرته جرحاً دائماً في رأسه وهو الجرح الذي مازال أثره باقياً فيه إلى اليوم .

\* \* \*

ولم يكن ذلك الشيء يعرف أي لسان من لغات بلاده ، وإنما كانت معلوماته جميعها محصورة فيما تلقاه عني من الكلمات الانكليزية انقلبه طيلة إقامته في كني .  
أما لو كاس فقد بسط تاريخ حياته كما هو مثبت في السطور الآتية : —

د أصرح أنا لو كاس الصبي القروي المستخدم لدى المسترح . فميت صاحب ضيمة ثوذنهيل بدائرة باندمت (مركز الكاب) بأني غدوت أستطيع ذكر بعض حوادث مما وقعت لي طوال معاشرتي للقروود ، حيث كان غذائي يؤلف غالباً من الفصاصير وبيض النعام ، والتين الشوكي والذرة الخضراء وعسل النحل البري . وقد رقتني في رأسي لعامة بينما كنت أجهم على أدحيا وكثيراً ما لسعي النحل عند ما كنت أسطو على خلاياه . وقد تسلفت مرة صغيرة شاهنة وغرة منتبهاً عن أي شيء أتندى به ، فزلت ساقى اليسرى فهويت إلى الحضيض ، ففكرت تلك الساق . ولبثت طيلة معاشرتي للقروود أسير على الأربعة وأقام في الأدغال حاري الجسم كل الغري . وكنت ذات يوم أبحث عن القوت مع زملائي القروود فأطلق علينا فارسان ، عيارات نارية من مسدساتهم ، فحاولت الهرب بكل ما في طاقتي ، ففشلت ، فقبض علي ، ثم حلطني أحدهما على جواده . ويترسني الآن أني أجهل المكان أو المركز الذي وجدني فيه ذلك للفارس . X التوقيع هكذا وهو يقوم مقام لو كاس .

عرض هنري

(١) الادمي — ضم الهزة وسكون الدال — المؤنح الذي تبيض فيه اللحم وهو حل وذن أنقول من دعوت لانها تدعوه برجله ثم تبيض فيه وليس قطاعة مش .