

نفس الطغاة

في ضوء علم النفس التحليلي

لملي آدم

- ١ -

يزعم الماركسيون ان الافراد لا يقام لهم وزن في سير التاريخ ، وان القوى الاقتصادية والاجتماعية هي التي ترسم الخطط ، وتوجه المصائر ، وتحقق النتائج ، في المدى الواسع والحركات الشاملة ، سواء عاش من عاش أو مات من مات . ولكن الواقع ان الاحداث السياسية الكبرى هي في الغالب نتيجة للتفاعل المستمر بين الاحوال المادية والاهواء البشرية ، وربما كان هناك شيء من الامراف فيما يزوه بعض المفكرين الى ما كان لانف كليبوطرة من خطر الشأن في الحركة التاريخية ، ولكن مما لا يكاد يختلف عليه انه لو لا تمكين الالمان للزعيم لينين من الوصول الى روسيا في أواخر الحرب العالمية الاولى لما كانت الثورة الروسية ، او لتأخر حدوثها واخذت صورة غير صورتها المهدودة ، ولا يمكن ان يفسر التاريخ من ناحية واحدة تفسيراً صادقاً ، ولا من لم يحاول ان يستقري أسبابه ويشرّف بواعثه من ان ينظر اليه من زوايا مختلفة ، ويصطنع اساليب متعددة

وفي اعتقادي ان هتلر زعيم الالمان في العصر الحاضر من الاشخاص الذي وسر الخواثير عيهم الخاسر ، وأثروا في مجرى التاريخ . وقد تختلف الآراء في تقدير مراهبه . وتحليل اخلاقه ، وتعدد صفاته ، ولكن لا يمكن انكار شخصيته المدة ، وتأييد البعيد . فلولاها لما وقعت هذه الحرب الطاحنة ، او على اقل تقدير لما وقعت شي الخط المعروف ، واصطفت بالصبغة التي تبديتها . وقد لا يكون الوقت الحاضر هو انسب الاوقات لاصدار الاحكام على هتلر ، ووضعها في ميزان ، ولكن لا راي في ان الآراء مناصرة في نقد اعماله ، ووصف اخلاقه ، وفهم شخصيته . شأنه بالذكر ، ووجه لا تنكر ، وسيفيد التاريخ من أمثال هذه الآراء ويستشهد بها ويرجع اليها في تقرير احكامه بعد التحميم والرحمة والمقالة والوازنة . وما يزيد نسبة أمثال هذه الآراء أو كقولها بعدد واحد الغناء البارزين . يشهد له هذا التصديق

التحري وتقريب الفكر . ومن هؤلاء المفكرين الذين تناولوا شخصية هنر بالتفصيل الدقيق والكشف الفاحص الدكتور بونج ، وهو أحد علماء علم النفس الاعلام ، وفي طبيعة تلامذة العلامة الكبير فرويد ، وقد اختلف مع اساذه واستقل عندهم لخاص وأسلوبه الممتاز مثل ضريبه العلامة ادل . قال عنه الدوس مكسلي : « بونج يوحى الى الانسان الثقة به والاطمئنان اليه لانه عالم نفسي بالطبع والصنعة ، ومخالفك في اثناء قراءة كتبه الشعور بانك في حضرة رجل يفهم الكائنات البشرية فهماً لا تشوبه الشوائب ويدرك كنهها بصيرة فاذة كالصيرة التي يهتدى بها في فهم الناس الروائيون من طراز تولستوي ودستويوسكي ، واست أعرف عالماً قسماً آخر يثير في نفسي مثل هذا الشعور ، وغيره من علماء النفس إرفون وأجيم ، ولكن يرنج على ما يلوح لي يفهم بكل كيانه لا بعقله حسب ، وهو الجانب معرفته بالنفس الانسانية المستمدة من البصيرة محلل قدير وفيلسوف وعالم ، والعالم انفسى الذي يستطيع ان يحددنا بشيء له قيمة يلزم ان يكون صاحب مواهب متعددة »

— ٢ —

وفي اكتوبر سنة ١٩٣٨ بعد اعتدائه هنر على الجمهورية التشيكوسلوفاكية ذهب الى زيورخ انكاتب الصحفي الاميركي البارخ نيكز بوكز ، وقصد الى العلامة بونج ليصوضح رأيه في هنر ، وكان يعلم ان مثل هذه الشخصية المحيية لا بد ان تكون قد شعلت بال هذا العالم النفسي الكبير وأثارت تفكيره ، وفعلأ علم منذ انه درس شخصية هنر سنوات عدة ، ولما سأل نيكز بوكز عن سر قوة هنر أجاب بما يأتي : —

الرجال الاقرباء في المجتمع البدائي يومان ، النوع الأول الزعيم وقوته عضوية فهو أقوى من مناظره جميعهم ، والنوع الثاني رجل الطب الروحي وهو ليس قوياً بنفسه وإنما مصدر قوته ، تلك القوة التي يمنحه الناس إياها ، ومن ثمّ عندنا « الامبراطور » و « البابا »

وهنر من طراز رجال الطب الروحي ، وجسمه لا يوحى بالقوة ، والخاصة البارزة في عبادته هي لغته ، وقد استعزى نظري هذا بوجه خاص عند مشاهدتي للاسود الشخصية التي أخذت له عند حدوث أزمة تشيكوسلوفاكية ، فقد لمحت في عينيه نظرة « الرائي العارف » وحينما وجه اليه نيكز بوكز هذا السؤال « ليس لطرفة عين ما في أعيني على حين ان كل فرد انساني يكاد يخر أمانه ساجداً وبعده عبادة ، فكيف ذلك ؟ »

وافق على ذلك الدكتور بونج وقال هذا صحيح ، وفليل من الاحاسيس يتأثرون به وساجدون له ، ولا انى في تفسير ذلك . وسبب هذا ان هنر هو امرأة العنل الناطق الكلي

المائي، ولكنه بطبيعة الحال لا ينعكس في نفسه شيء من غير الألمان وهو مكبر الصوت الذي يضخم الهفوات غير المسموعة للروح الألمانية فيمثل سمعها الى الأذن الألمانية الواعية، وهو الرجل الذي يطالع كل المائي بما يشعر به في ثنايا عقله الباطن من مصير ألمانيا وبخاصة فقد هز عنها في الحرب العالمية، والطابع الذي غلب على الروح الألمانية هو « عقدة النقص » التي يشعر بها الاخ الاصفر أو الفرد الذي يحضر دائماً المادة متأخراً قليلاً، وليست قوة هتلر سياسية وإنما هي سحرية

ولأجل أن تعهم السحر يلزم أن تفهم العقل الباطن، والعقل الباطن جزء من تكويننا العقلي ليست لنا عليه سوى سيطرة بسيطة، وهو حافل بصروب التأثيرات والأحاسيس، وهو يحوي أنكاراً وألواناً من الاستنباط لا ندري عنها شيئاً، وعلاوة على التأثيرات الواعية التي تنتاب حواسنا فاتها تنلقى كذلك مؤثرات لا تعيها ولا تدركها لأنها طبيعة لا تسترعي انتباهنا الواعي، وهي تكن وتستخفي وراء مدخل الوعي، وجميع هذه التأثيرات غير الواعية تثبت وجودها في سجل العقل الباطن ولا يفقد منها شيء، وقد يتحدث بعض الناس بصوت خفيض لا يكاد يسمع في الحجرة الجاورة ولا نعيه نحن اهتماماً خلال تحدثنا في هذه الحجرة ولكن المحادثة مع ذلك تسجل في عقلنا الباطن

وليس سر قوة هتلر في أن عقله الباطن يحوي من القوة المخزونة أكثر مما عندك أو عندي، وإنما سر قوته له وجهان، الأول هو أن عقله الباطن متصل بعقله الواعي اتصالاً شديداً غير مألوف والثاني هو أنه يستعمل مع وحي عقله الباطن ويتأثر به ويخضع له، فهو كالذي يسعى الى إحصاءات متواترة مبهمة من مصدر خفي في صوت هموس ويعمل وفقها

وأما نحن فقد تنلقى أشياء من عقلنا الباطن بطريق الاحلام، ولكن لنا من عقولنا وتفكيرنا ما يحول بيننا وبين الاستفادة وتلبيته رغائبه، أما هتلر فله بصفي وبالي الطلب والاعيم الحق دائماً « يتناد »

ونحن نستطيع أن نلاحظ تأثيره بذلك الصوت الخفي ويلمح أثره فيه، وقد أشار هو الى ذلك، وليس هذا الصوت سوى صوت عقله الباطن الذي ادمج فيه الأذان بصوتهم، أي العقل الباطن ثمانية وسبعين مليوناً من الألمان، وهذا هو ما يحسن هتلفوتنا، وهو لا شيء بدون الشعب الألماني، وهو صادق الصدق كله عندما يقرر أنه يعمل ما يعمل لأن الشعب الألماني يربده ويهدد أزده. أو كما يقول حير في بعض الاخيين « لأنه هو الذي فهو قوي بعقله الباطن وكما رعد العقل وعه لأرواح ثمانية وسبعين مليوناً من الألمان. وشهوره

لللاوعي بالتوازن الحقيقي بين القوى السياسية في بلاده والقوى السياسية في العالم لم يخطئ
حتى الآن (١٩٣٨)

وهذا هو السبب في أنه يصدر أحكاماً سياسية صحيحة تزييف آراءه مستشاريه وتخطئ
آراء الأجناب الذين يراقبون سير الأحوال ، ومعنى ذلك أن المعلومات التي جمعها عقله الباطن ،
وتسلطت إلى عقله الواعي ، عن طريق تلك الموهبة الخارقة كانت أدنى إلى الحق وأقرب
إلى الصواب من المعلومات التي جمعها غيره من الناس سواء كانوا من الألمان أو الأجناب
الذين حاولوا أن يحكمروا على الموقف وأنهبوا إلى نتائج مخالفة للنتائج التي انتهى هو إليها .
ولم يكن هنر حينذاك قد ألهم فيكونوا كباقي زميلائها ، وقال نيكر بوكر الدكتور
يرجح « لو استمر صوت هنر الداخلي على صواب دائماً لأصبحنا في عصر ينير الاهتمام إلى
أقصى حد »

فأجاب الدكتور يرنج وقد بدت على وجهه أمارات الاهتمام « نعم ، إن الشعب الألماني
على ما يلاحظ مقتنع بأنه قد وجد مقده أو « مسيحه » وموقف الألمان يشبه من بعض الوجوه
موقف اليهود قديماً شيئاً يسترعي النظر

وقد انتظر الألمان « مسيحهم » المخلص منذ هزيمتهم في الحرب العالمية ، وهذا من
خصائص الأقسام العاصين بعقدة النقص ، وقد أصابت اليهود عقدة النقص من جراء عوامل
جغرافية وسياسية ، فقد كانوا يعيشون في ناحية من العالم مستهدفة لغزوات الغاصبين من
الناحيتين ، وبعد عودتهم من السبي الأول إلى بابل كان الرومان يهددونهم باستئصالهم وقطع
دأريهم ونكروا فكرة « المسيح » ليعزوا بها ، وكان هذا « المسيح » هو الذي سيجمع شعبهم
ويتم وحدتهم وينقدهم

وقد أصابت الألمان عقدة النقص من أسباب مشابهة لذلك ، فقد قدموا من وادي
الديور متأخرين ، وعندما بدأت تتكون حياتهم الترمية كانت حياة الانكباب والترنين
الترمية قد اكتملت ونسجت ، وشرع الألمان في البحث عن المستعمرات ومحاولة وضع
أسس امبراطورية جديدة متأخرين ، ولما تمت وحدتهم وأصبحوا أمة واحدة أدبروا الطرف
جهلهم فرأوا الانكباب والترنين وغيرهم من الأمم تملك المستعمرات الغنية ، والعدة الكافية ،
فستولت عليهم الغيرة ، وانقذتهم الحقد ، وهم مثل الأخ الأصغر الذي أخذ أخوته الأكبر
منه سبباً لميت الأسد من اليراث

وهكذا كان الألمان يعطون في النوم أثناء تقسيم العالم إلى امبراطوريات استعمارية ،
ومن ثم ختموا عقدة النقص وجعلتهم يزعجون إلى الحرب العالمية ، ولما خسروا هذه الحرب

سامت حالة عقدة النقص الكامنة في قلوبهم ، وشاقت العلة ، وقويت رغبتهم في ظهور المقتد المنتظر ، فكان لهم هتلر ، وإذا لم يكن هو مسيحهم الحق فإنه يشبه أحد أنبياء كتاب العهد القديم (التوراة) ورسالته هي أن يضم شمل قومه ويقودهم إلى أرض انبعاث ، وهذا يفسر لنا لماذا كان النازي يحاربون كل لون من ألوان الدين يناظر عبادتهم وتقديسهم لربهم ولست أشك في أن الحلة على الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية ستسمر بلا هوادة ولا توقف ، وسبب ذلك معقول من وجهة النظر النازية ، فهم يريدون أن يحل محل هذه المذاهب العقيدة الهلترية الجديدة

ودرى الدكتور يونج انه شاهد هتلر عن قرب عند مقابلة لمرسوليني في برلين فقال : كنت على كسب من الرجلين ، وأستطيع أن أدرسهما دراسة دقيقة ، وبدا لي ان هتلر بالقياس الى مرسوليني كأنه آلة تدور بقوة محرقة من الداخل ، ففي خلال فترة المقابلة لم يتسم قط وكان كأنه حائض متمكر الزواج ، ولم يظهر ما يدل على انه انسان

« وكان انسى الذي يلوح على وجهه هو شدة تعصبه على الاتجاه ال هدفه انقصود نصيباً لا تشوبه روح الفكاهة ، وبدا كأنه صورة أخرى لشخص حقيقي ، وان هتلر الرجل ربما كان محتباً في الداخل كأنه ملحق أو هامش وانه يعتمد ذلك حتى لا يسوق سير الآلة

ولا أشعر في حضرة هتلر انك مع رجل ، وإنما أنت في حضرة طيب نفسي ، فيمشاك الخوف وتترك انك لا تستطيع أن تتحدث الى هذا الرجل لانه ليس هناك انسان ، فهو ليس رجلاً وإنما هو « جماعة » وليس هو فرداً وإنما هي « أمة » برمتها ، وأنا أصدق كل التصديق انه ليس له صديق شخصي ، وكيف نستطيع أن نتحدث حديثاً بلا كلفة مع أمة ؟

ثم استرمل يونج يقول : وأنت تعرف انك إذا جمعت في دعيده واحد مائة شخص من أوفر الناس ذكاة تكون منهم جمهور سخيف ، وإذا اجتمع منهم عشرة آلاف كان لهم عقل تمساح ، ألم تلاحظ انه كلما كثر عدد الدعويين على الأائدة سخيف الحديث وفي الجملات تنصاع الصفات السخافة للفتككة بين الناس وتكذس وتصبح هي خاصة الجماعة كلها

وليس في كل انسان فضائل ، وإنما كل انسان له غرائز الحيوانية البوصيمة ، وفيه إيماءات انسان الكهوف البدائي وفيه سمات المستوحش السبيء العن الغرائخ التي التمر ، والنتيجة المحترمة لذلك هي انه متى تمت وحدة شعب مكون من ملايين كثيرة من الناس فهو ليس انساناً وإنما هو برص أو تمساح أو ذئب ، ورجال السياسة في هذا الشعب لا يرتفعون عن مستوى كونه الحيوانية ، ولو ان السياسيين في الحكم ماتت الدمق الحنة يد وتعودن الجبال في سلوكمهم فوق هذا المستوى ، وليس في وسع هتلر ان ير لعده ففعله على نفسه أو ان يهترم اتفاقاً ،

أو يحافظ على مهادنة إذا كان في ذلك ما يفوت على ألمانيا مصلحة ما وذلك لأنه هتلر هو
الامة الألمانية»

- ٣ -

هذا هو رأي الدكتور يرنج في هتلر وسر قوته وتطيل تأثيره في نفوس الالمان ، كما
رواه الصحفي نيكرو بوكر

ويرى «جون جستر» ان أكثر المالكين بأمرهم من الشرائذ لان الرجل العادي لا يستطيع
ان يحتمل نعمة حكم امة من الامم حكماً استبدادياً ، وعندئذ ان المالكين بأمرهم مصابون
في أعصابهم . فكمال اتاتورك كانت حياته عاصفة مضطربة ، ودولفوس كان شديد الشعور بأنه
قزم قمي ، وموسوليني مجنون بالقوة وأقربهم الى صحة الجسم وسلامة الاعصاب ستالين
ولكنه كان في صباه من الثوار الذين يلقون التضائل

وقد فسّر العلامة النفسي المساوي الدكتور ستيكل نسبة الطغاة بأنهم مصابون «بمقدرة
السيادة» وهو يرى ان تمليل ذلك يلزم ان يبدأ بالطفل والعمل على فهم ميوله ومواضعه .
ففي كل طفل صراع بين غرائزه الخاصة والدروس التي تلقاها من الخارج ، فالطفل مثلاً
يجب أن يكون قديراً ، ولكننا نرغمه على ان يكون نظيفاً ، والتربية الى حد كبير مجهود
يبدل اصباغة الطفل في قالب جديد وكتب غرائزه الاصلية ، وهي تعتمد على تقرير السلطة ولذا
تصبح السلطة هي عدوة الطفل لان منهاها اهدار حقوق غرائزه وقهرها

والسلطة الاولى هي سلطة الوالدين ، فهما اذا كانا ضعيفين وكان الطفل متعدية للسلطة
خارجاً على الأوامر والنواهي ظهرت سلطات أخرى لكبح جماحه والمخد من ضيائه وهي سلطة
أطفال أكبر منه سناً وسلطة المدرس وفي بعض الاوقات سلطة القانون ثم سلطة الدين وهي
موق جميع هذه السلطات . ومنذ سنة ١٩١٤ أخذت تتحلل عقدة السلطة . ومن الواضح المعروف
ان الأسرة ليست في نفس الحاضر هي الوحدة المقدسة كما كانت في الماضي والآباء انفسهم
لا يستطيعون الآن لمعايير الآداب التي يحاولون فرضها على انفسهم . وقد كان ذلك سبباً في
شق الاطفال عن الطاعة وتمردهم على آباءهم ، وقد ضعفت كذلك سلطة المدرس فأصبح
الأولاد لا يحدون المدرس ماخذ الجدل . وقد أضعفت الحرب الكبرى السلطة الدولية وتأثر
بذلك النظام في حيز الحدود القومية وأغرق العالم طوفان من الجرائم وخاصة في
أميركا ، وأخذت الشان بعد ذلك يتساءلون « كيف نؤمن بالله الذي سمح بحدوث مثل هذه
الحرب الشنيعة ، وفنن ملايين البشر ؟ » وهكذا ضعفت نظرية السلطة ونحطم بناء العقيدة

واستمتع ذلك بضرورة الحال هرب ماضفة الطنائة ، فأمنال هتلر وموسوليني يقومون مقام الآباء وقد ينقم الناس سلطتهم ولكنهم لا يستطيعون أن يعيشوا بدونهم وقد وجد الطفل الحديث ان والديه غير جذيرين بالطاعة فأخذ يبحث عن قائد محترم وامام رشيد فانتقل مركز السلطة الى خارج المنزل

ولكن لماذا لا يخرج الفرد عن امانة الزعيم كما خرج على سلطة الوالد ؟

يرى العلامة ستيكل ان شك الفرد في ان الزعيم غير معصوم بمن وزع عليه كذا كثيرا انصار الزعيم ، وقويت شوكتة ، واستفحل نفوذه ، وكما كثرت الجموع المنتمية حول الزعيم قلت الحاجة الى الشك في قوته وعم البلاد تمجيده وخرت الامة كلها عند اقدامه

ويقول ستيكل انه كلما تكاثرت الناس حول الزعيم استحال شعورهم بالنقص شعوراً بالتفوق ، وذلك لانهم يضعون انفسهم في مكان الزعيم ، ويقاسونهُ سلطته ، ويختلطون انفسهم به ، ويصبحون منه ويصبح هو منهم ، ويشاركونه في « عقدة السلطة » - والان ان يقولون انهم لا يحاربون من أجل هتلر وانما هتلر هو الذي يحارب من اجلهم ، وموسوليني لا يطلب القوة لنفسه وانما من أجل ايطاليا اي من أجل ايطاليين آخرين وهكذا يلتقي الخضوع والتحمدي ، ويعتج الحب والكراهة ، ويصبح الطائفية المستبدهر المنتقد

واكثر الطنائة تمردوا في طفولتهم على سلطة آبائهم ، وقد وهبوا عقلاً أرجح وأسمى وارادة أمدى وأقوى ولذا نجحت ثورتهم بعد الطفولة البائسة والحرمان المثلّم وتأروا لانفسهم وانتقموا لما لحقهم من الاهانة وسوء المعاملة وأخذوا يرضون سلطتهم على الغير ويعنفون الناس وأصبحوا آباء للوطن بأسره لا للأسرة وحدها

واكثر طنائة المصير الحديث ولدوا فقراء فوسوليني وهتلر كانا في فقر مدقع ، وبعض الطنائة كانت طفولتهم مرة قاسية مثل هتلر ، ودولفس كان من أصل وضع ، وقد استعاضوا عن مرارة طفولتهم بالبحث عن القوة وطلب المجد والشهرة

ولكن لماذا يصل الطنائة الى السلطة في يسر وسهولة حتى كأن الانذار تسدد خطواتهم وتمهد لهم السبل وتذل العقبات ؟

السبب في ذلك هو اننا نحن الاشخاص العاديين نحاول ان نطقي عنه كل أزمة حتى شيء ما ، وأقرب شيء نراه وأيسره هو النظر اليه نعيش في ظلمنا. ولذلك يتقدح الشك في تلك النظم وتزول قداسها وتقطع وتفسد ، ويختار الطريق لتضاخه وينسحب بعد ذلك عليه الاحتفاظ بقوته لان قوة السلاح كيسة في نظامه وانفسهم يقولون ستيكل يخبرون ان يخوفوا