

باب المراسلة بين الأئمة

حول قصيدة «ساقان»

عندما طلب أفي الصديق الكريم الأستاذ محمد علي الخوصيني الأديب العربي الجليل ومصاحب مجلة «العروة» أن أرافه بشيء من شكري لتعدد المناسبات التي يتولى إخراجها من مجلته، والتزم حينئذ في مصر بعد تخرجه الطويل بتبليغه هنا، قرأت عليه قصيدتي «ساقان» المنصرفة في هذا الحد من القنطرة فتلقاها بالترحاب وأخذها بي لكتابه.

وقد اطلعت أخيراً على العدد المناسبات الذي أصدره من مجلته فوجدت بهذه القصيدة بحوثة تجويراً بحيث لم أفعلت منه أنه إن شاء الله تعالى ترك تصحيح بعض تجارب الكتاب لصديق له فعبت بالتعبدة عندنا أسف لكل الأسف، لتلك الظروف إذ أنسر القصيد في القنطرة تسجيلاً لأصليها، وإيضاح الفارق بين ما ظهر فيه في كتاب الأستاذ الخوصيني لأنني عندما سمعته تقياً أقدمت على التفسير الذي المنطوي وراءه ولم أكن أقدر يوم قدمت بها الصدوق الكريم أنها منطوق عت طابت، واجباً أن يحمل صديقي الكريم هذه التفتية لشكري على محل الخوصيني على كرامته والخير من على سدائنه بمصاحبه العروة.

حسن حسن الصبري