

عارفة الليل

على مرفك الشوانِ مرَّ معلنٌ مكثومٌ
 لحونٍ في معانيها أناني طاشقٍ محروم
 تلجى الليل والنظان والبدر على الماء
 فبهى الظلُّ مدرأاً، وبهجرت النضُّ الحجوم.

وفي معرفك الشراكَ قلمي إذ يناديك
 إلامَ الدلِّ يا روعي، وسري، وين أيديك ؟
 سجا الكونُ ، ومامَ الليلِ في ظلمةٍ ولألاءِ
 دعيه الآنَ يسترحي أفاني الشراكَ من فبك

ليالي الصيف هل تنسى مع الكأسِ أفانها ؟
 وهل لا ترفعُ الكفَّ لتجني من دولها ؟
 وهل لا تظنُّ الكأسَ على النجى بتسياه ...
 إذا ما دلتِ الحسنةُ والتسياهُ في فيها ؟

دنا المرعدُ ، والأناجيمُ يا حسنةً تضرعنا
وهذا الصرُّ ساهتْ لمن يطوره مفتونا
تعالى تقطع أليته في مكره واقفناه
ونحيا في مقاماتٍ كما يجيبنا المحبونا

لمن هذا اللغى المكروبُ فوق العشبِ والزهرِ ؟
لمن هذا السراجُ الظالمُ الساري على النهرِ ؟
لمن هذا الجوى المكحومُ كالتارِ بأحشائي ؟
تعالى ترك المزفِ لا يشكر على الدهرِ .

هي القيلةُ ياروحي ... ونسأها إذا شئتِ
ونسى كيف نسأها إذا ما لشتتِ وانشتتِ
هي الحلمُ التي يجتال في صعره وإفراه
إذا ضاعتْ . نحي قلبك الوطنان لو جئتِ

برسيفيرا

القاهرة