الربيع

يا جمالَ الربيع ، صبحٌ طروبُ وضُحىً ساحكٌ ، وليلٌ لعوبُ
وغصونٌ حنتْ فقلنا ضلوع وطيورٌ حنت فقلنا قلوب
ونسيمٌ مرخُ العِطف ، نشوا نُ ، ولكن موقَّرٌ محبوب
رقّ حتى لو صُنعتْ منه اعتذاراً لارتضاه منك الحبيب الغضوب
وندًى مترَفٌ ثغور العذارى تدَّعيه لو كان فيه ثقوب
هو دُرٌّ طافٍ على صفحة الرو ض ، عطوفٌ على الزهور ، وثوب
وورودٌ لم أدرِ هل هي أورا ق وخوك ، أم راحة ولثوب ؟
حملت شوكها سلاحاً ، فهل تنـ ـشب في عالم الزهور حروب ؟
وهزار لم أدرِ هل هو طير يتغنى ، أم شاعرٌ مشبوب ؟
أم ملاكٌ يستغفر الله للنا س ؟ . على الناس أجمعين ذنوب
وزهور هي الثغور التي للنحـ ـل في رشفها غرامٌ دءوب
قلتُ للقلب حين همّت ورفّتْ أنت حرٌّ ، تثوب ، او لا تثوب
ما لقلبي وما لها ؟ . . فار حتى كاد من غيرة عليها يذوب
هو ، إن قال قد سبوتُ ، صدوقٌ وهو ، إن قال قد سلوتُ ، كذوبُ

شاعر البرازيل