مصيف رأس البر

أنعمْ (برأس البر) للمرتاد ... راحٌ لسارٍ في الركاب وغاد

فيه التقى النيل الوقور بغارب ... ثائر يجيش بموجه المتعادي

جمعا أناة الشيب في ركض الصبا ... وسرائر الأيام والآباد

يجد الخلي على اللسان وصخره ... نجواه بين دعابةٍ وطراد (١)

ويرى الشجيُّ على تكسر موجه ... سلواه من ألم الحياة العادي

تسخو الطبيعة، لا تضن على امرئ ... بنوالها في متعةٍ ومراد !!

***

وز الضياء على الوجود وأشرقت ... شمسُ النهار تُنير للهجّاد

وضحا القطين، وأمّ منه وسائقٌ ... تختال في حللٍ وفي أبراد (٢)

تحشد المصيف وقنطرة الهوى ... فكأنه عيدٌ من الأعياد

وخرائد الحسن الغشيب تعائنت ... كالحور تهبر أنفسَ الصُّـاد

تمضت الثياب، فإن ما لا يُرتجى ... من كل غصن بالجنى ميّـادِ

لُدْنُ الجسوم، تنيه في ألوانها ... مستطلعاتٍ كالربيع البادي

قدّت على نحت الصناع رشيقةً ... فتخالها في معرض الأجساد

تُصبي وتفتن بالخلاس ناظراً ... فكأنما الحبُّ بالمرصادِ

وتُسابق الأمواجَ في رفعاتها ... وسما وبانَ الشطّ خير وساد

عجباً لسلطان الآلهِ، تهادنت ... وديانُه عن ساكن وصبادي

---

(١) الغان مكان معروف برأس البر عند مصب النيل بحر الروم يجتمع به المصطافون أصيل كل يوم (٢) القطين ج قاطن السكان — الأبراد ج وشية الجلابيب

خاض الخلائق في خفاء وأسر ... للغيد فرح فيه والتعداد

* * *

حيّ الظلال وخلدت في صمته ... هذي الجموع لراحة وزيارة

تغفو العيون على كمين ضميرها (١) ... ليبين وحي مفصح ورشاد

وبدا جبين البدر يطرق موهناً ... يسري بأطياف خطرن بخاطري

ولفائف النسمات في لمساتها ... يذكين أشواق المحب الصادي

وعلى الخضم تطل من أثباجه ... قبس الغرام تلوح بعد بعاد

مرّت من الزمن القديم صارخاً ... تنساب بين خلائل ومهامر

لبست عليها الغانيات فصولها ... فأذن من شبح ومن أكباد

وذكرت صرخاتها وصولة ملكها ... والذكر نبع فخيرة وعتاد

تلقى الشباك ، وبالعيان تصيدنا ... وتراعنا أبداً الى الصياد (٢)

لله هذا الأفق ! أني ملامسه ... يهتز فيها بالسرور فؤادي !

فوقفت أنظر للفضاء طلقاً ... بالروح بين طرائف وتلاد

وأرى استفاقة وساكنها ندوة ... لحديث سمار ، وصفو وداد

فاذا انقضى عهد المصيف ، وقرضت ... أخصاصه ، بتفرق أرواد (٣)

هبّت عصيرة ، وزمجر هيلم (٣) ... في ثورة الأنواء والبيداء

وتخاذلت عند الخيام ، وأرجفت ... بوسيش برق أو بقصف رعاد

يسألن عرض الجمال وطيفه ... فوق الكثيب ، وسحرد الرقاد

قُل واي راب المصيف ، فهل لها ... عودٌ الى هذا المكان الشادي ؟

القاهرة — عمر السلام رستم

---

(١) اشارة الى الوعي الباطن وتأثيره في الايحاء (٢) أخصاص ج خص — الشبك
(٣) الهيلم من أسماء البحر والبيداء الجبية في الحرب والخصومة