

أفيلدس

خليل السالم

قرأت معنماً النظر مدققاً في رد الأستاذ بقولا حداد على العنوان الجانبي الذي أضفاه القتطف لبحث الهندسات غير الأفيلدسية» وأعجبت جداً بحماسة الأستاذ واندفاعه في الدفاع عن أفيلدس وانتقاده لواقعي الهندسات غير الأفيلدسية، وتزييفه لآرائهم وبديهياتهم. فأعاد لي ذهني أسئلة العاطفي قصة رونما الدكتور كيزر أحد أعلام الفلسفة الرياضية الحديثة في معرض حديثه عن الهندسات غير الأفيلدسية قال: «زرت استاذاً لامعاً درّس الرياضيات في إحدى الجامعات مدة طويلة، فوجدته على حالة نفسية محزنة. كان مزيجاً متنجساً قليلاً لا يتذوق طعم النوم والراحة، وقد أهلك ذهنه يبحث مشكلة لم يجد لها حلاً. أتدري أسباب قلقه وانفعال به؟ لقد علم هذا الأستاذ هندسة أفيلدس من حين طويلة كان خلالها متروكاً أعمى الإيمان بقديسية علمه ومحترماً روح الفسفة. وكفى منقرف مامصر وكالملايين من رجال العلم الذين سبقوه في القرون الخالية، كان يعتقد أن الهندسة التي يعلمها ليست قضايا منطقية منسقة حسب، بل كانت وصفاً يقينياً دقيقاً للحيز الذي تتلاد النجوم. ولم تكن بديهيانه قضايا افتراضية وأحكاماً شرطية في حقيقتها، بل كانت مقام مطلق واضحة بنفسها والتفصا البنية عليها حقائق سليمة صحيحة إلى الأبد. واختصار كانت هندسة أفيلدس معرفة مطلقة عن الحيز — حيز العالم الخارجي المنقطع النظير

الآن أنه سمع مؤجراً باهندسات غير الأفيلدسية، فكشف له أن يقفه الحجب الذي نفسه وهم منكور لا يتفرد بأي ميزة خاصة. كان حازراً لأن الحقائق الجديدة أربحها رياضيون عظماء وعيافة منكرون فلا هو يستطيع أن يقبل ويسلم ولا يستطيع أن ينكر ويرفض ولا سبيل إلى التوفيق والتصالحة. خيل إليه أن أسس الحياة الفكرية قد تعرضت، وفكر مؤبلاً وأسرف في التفكير. والحكمة هزم بحيث يرتس له أن يستريح الآراء المتعددة فذل عقده عند المحاولة وقد تقدم العلم ونحن شورة الفكر. حقا أن أوهل الزمن والنطق والفكر انطلاق لا نشع ولا ربح. فما لا نترم. تقدمه الناس. فعل مريتها تتحسرح الأشياء والتمتدات وثلق جنوبها، ومع حد فهي تقضي إلى عهد العالم ولدت الشرر ومحو

المعرفة وتقدم الفهم وسعة الحياة البشرية وتحرر الانسان من قيوده وعبوديته . انه
 قد اعظم الاستاذ الكبير ان جعلت وجهاً للمقارنة بينه وبين بطل القصة السائدة ، ولكن
 الروح المحافظة — التي تميز تاريخ العلم — الواضحة في رد الاستاذ ، وهي التي حلت عن التحيز
 المريح ضد الهندسات الجديدة توسع لي رواية القصة . ولا أنكر على الاستاذ سقته الى فهم
 قضايا النديية وهي ترمي اقليدس نظرياً ولا ترى امكانية تطبيقه تطبيقاً واضحاً على الحيز
 للأول ، ولكنني استغرب ان يفهم الاستاذ معنى البدهييات على وجه فاسد بالنديية لفلسفة
 الرياضيات الحديثة الشائعة . وغرض مقالتي هذا أن أجعل ما غمض من مدلول البدهيية الرياضية
 وكيف تكون جهررد الرياضيين المحذنين — من أمثال واضعي الهندسات غير الاقليدية —
 مشروعة نافعة لا تصنف ولا تحت فيها

لا ضرورة لعرض مذاهب الاستمولوجيا (نظرية المعرفة) التي انتقلت أو اختلقت مع
 « كانت » في اعتباره البدهييات فكراً « سابقة » واضحة بنفسها مثقفة من فكري الزمان
 والكان السابقين أيضاً اللتين تبدآن بائنداء العقل وتندآن معه . فقد كان منطق « كانت »
 في بحثه هذه للنقطة دائرياً لا يؤدي الى نتيجة ايجابية فتأكد من صحة علم الرياضيات
 جملة يؤمن بوضوح أساساتها الأولى — البدهييات — وانتقل بعد ذلك الى النص بأن
 صحة البدهيية ووضوحها دون برهان ولجوء الى الحس والتجربة دليل قوي على اطلاق الحقيقة
 الرياضية وشروطها وعمومها

كيف نقرر وضوح البدهيية وصحتها ؟ ربما تقصد بوضوح البدهيية الدافع الداخلي
 الذاتي الذي يجبرنا على ائتمانها ، وانكار كل ما يمكن أن يحول وجود قضية أخرى مناقضة
 صحيحة ، شيئاً مقولاً . ولكن هذا الدافع النفسي ليس دليلاً قطعياً ، فناريخ الفكر البشري
 يقطع قطعاً حاسماً بأن قضايا كثيرة كانت تتمر واضحة بنفسها ثم أبطلها العلم وأثبت مصادها
 وبطلانها . ان الطبيعة تكزه الفراغ ، ان لكل سطح وجهين . . . هذان الحكمان قد يندما
 الفكر مع انهما كانا في وقت ما حذسين أساسيين واضحين لا برهان . . .

اذن لا نندم سبيلاً الى البرهان بأن مثل هذا الوضوح نسبي يعتمد على ثقافة الناس
 ومستوى علمهم فلا يمكن أن يكون واضحاً لنفر من الناس وأن يكون حقائق مبرهنة مستقلة
 لنفر آخر . وانهم قضية ما أو ادراكها ، غير الحكم بصحتها وانها اقربا على حقائق التي يكون
 الاخرى . ولعل أقوى الادلة على عدم صحة البدهييات ووضوحها الوضوح ان كان هو
 امكان وجود بدهييات أخرى مناقضة لها تبي بالفرض وتؤدي الى نتائج منطقية معتدلة يمكن
 أن تكون لها في اليكون تطبيق دقيق .

ودارس تاريخ هندسة اقليدس يجد بسهولة أن عدداً كبيراً من نظرياته عرف قبلاً وان مهمة اقليدس انحصرت في وضع تلك النظريات في نظام منطقي منسجم منسق . فوضع البيديات التي بنى عليها هيكله الخالد . فاذا كانت النظريات قد سميت البيديات فكثيراً أفلا يكون من التحيز الباطل الظن بأن المقدمات أكثر يقيناً من النتائج ؟

ان هذه المقدمات فروض كالفروض العلمية التي تستخدم غرضاً مخصوصاً . فصحة الظواهر الطبيعية لا تعتمد على الفروض وانما يعكس العكس في أكثر الأحيان إذ ان ارتفاع نسبة الاحتمال في صحة النظريات أو الظواهر العلمية يستتبع تحول تلك الفروض وقبولها الاجاعي

هل البيديات صحيحة في عالم المادة ؟ ان الجواب على هذا السؤال لا يفي فلسفة الرياضيات التي توجه همها الى الشكل المنطقي وقد بينا استحالة تقرير بعض القضايا بمجرد النظر في مضمونها . وقد كان في الوسع أن لا نشير الى هذا السؤال لولا ان قضية زول اقليدس عن عرشه نغظرن ان نورد جواب هذا السؤال من كتاب « هندسة الكون بحسب ناموس النسبية »

يقول الامتاذ تقولاً حداد في ص ١٤٥ من هذا الكتاب : « كان العلماء منذ القديم الى أن بزغ فجر نظرية النسبية يذهبون الى ان الهندسة التي ضبط اقليدس قضاياها خاصة من خواص القضاء وغفلوا عن نظرية ان القضاء بغير ائادة هو العدم بعينه ولا هندسة في العدم — فغفلوا عن هذه النظرية واعتبروا القضاء وجوداً حقيقياً ذا ثلاثة ابعاد (الطول والعرض والعمق) واشتغلوا بالهندسة بناء على هذا الاعتبار من غير نظر الى المادة التي تنطلق بل اعتبروا المادة خاصة لاحكام هذه الهندسة حتماً »

وفي ص ١٤٥ « اذن يجب أن نعدل عن كونه (أي الكون) قرصاً مسطحاً مستويًا تطبيق عليه هندسة اقليدس أي هندسة الخطوط المستقيمة وفي ص ١٤٧ « ... أن هندسة اقليدس لا تصلح لتكون محدد كهذا ولا بد له من هندسة خاصة به — هندسة اقليدس تصلح لقضاء حال من المادة نستطيع أن نتصور فيه الخطوط ممتدة بحرية حيث نشاء ولكن الحيز المادي الذي نحن بصدده تنوقف هندسته على مادته فادته ، لا هو به تحكم بهندسته . ومادته قد حتمت محددًا فأصبحت الخطوط التي تمتد فيه على أقرب مسافة بين نقطتين محددة حركتها كتحده »

هذا هو معنى قول النسبيين ان كوننا المادي ليس اقليدياً أي ان قوانينا هندسة اقليدس لا تنطبق عامةً ولا يجمع زوينا الثلث فيه قائمان ولا زوينا المربع فيه تكون دائماً قائمة .

والجدال في معنى البيديات لا يتناول الاشياء الحسية — لا يهتم بسكة الحديد او حدود
منضدة مستطيلة او مثلث كبير مرسوم على الارض بل يتناول مخلفات الفكر الجرد المنقل
عن الاجسام المادية. ولذا يبرز الفيلسوف الرياضي كنييه استخفافاً بالنص على وضوح
البيديات ويرى في التجربة العملية التي تقرر نساد هذه النظريات أو تلك جهداً ضائعاً
لا يصل الى الاضاح. يعني «هرشيد» البيديات «شروطاً هندسية» ذاكما اخترنا قائمة
بينها من هذه الشروط نكون قد رتبنا جماً هندسياً كاملاً غير منقوص. لأن
الشروط الاولى تتضمن في تضاعفها وطياتها النظريات او النتائج التي نكتشفها بالضرورة عند
استعمال قوانين المنطق المطلق. ولعلّ أجل عمليات التفكير وأبلغها في الروعة والسمو هو
التغلغل في ضمير تلك الشروط وكشف النقاب عن قضايا جديدة لم تكن صريحة الوجود
ولكن وجودها تابع ضمني لوجود تلك الشروط

ومن هنا ندرك استحالة الوصول الى حل بعض المشكلات الاقليدية كنتيئث الزاوية
مثلاً، ذلك ان الشروط التي قيد بها اقليدس نفسه لا تتضمن في ذاتها إمكان الحل ولكي
يسنى لنا تكيئث الزاوية يجب ان تتحلل من تلك القيود وتلجأ الى شروط جديدة لا ترى
ضرورة استعمالها لفظاً لتستقيم وحده

والرياضيات — كما يقول «بيرى» — علم افتراضي استنتاجي فنحن عندما نفكر
رياضياً لا نتعلق بالكميات ومقادير وأشكال هندسية لكن موضوع تفكيرنا، بل تفكر
بطريقة مستقلة عن الاشياء الحسية وكل محاولة لاكتشاف علاقة التضمن بين قضية وأخرى
واستنتاج واحدة من أخرى هي أصديق المحاولات لتفكير رياضياً

وللهندسات غير الاقليدية معزلة رياضياً لا تختلف عن معزلة هندسة اقليدس وبيدياتها
الأولية من المنطق المنطوقية ما لبيدياته. وأقرى دليل على هذا ان هندسة «ريمان» وجدت
من المنطق المنطوق المنسجج على حبسز المادة ما أزرى هندسة اقليدس أفنكون جهود «ريمان»
بعد هذا عاكساً لا موجه له، أو تكون تلك المحاولات المعقولة التي انصرفت نحو برهنة
البيدية الخامسة والتي بدت تنور أمام الكشوف الجديد تسفياً وجهداً لا طائل تحته

لتدويع «هغريف» — رياضي الشهير — كشفاً باحدى وعشرين بديهية وخمسة
حدود مهمة، واستطاع ان يستنتج منها كل نظريات اقليدس، كما قبلت «Valis» فقد تضمنت
قائمة اثني عشرة بديهية وحدى مهمين فقط ومع ذلك فقد بالغت بالعرض عنه. وكان يمكن أن
يشهدت نظام اقليدس المنطوق عن التجرد أو الحركات الصوتية أو الألوان ومع هذا تبقى له
سلامة التضمن واستقامة المنطق، ولا يقصد الرياضي هدفاً غير هذا

وتتغير الديهيات طبقاً لرغبة الباحث ، وتتغير مداني الحدود الأولى وفقاً لمرآه .
فرياضيات النسبية لا تتناول الزمان والمكان كما تفهمهما ، بل هي وصف رمزي لنظام
تتعلق أجزاءه ببعضها ببعض على شكل مخصوص . وكان من عجيب المصادفة وغريب الاتفاق
أن وجد ذلك النظام الرمزي تفسيراً له في حقائق الكون بحيث استنتج أن يتنبأ بظواهر
جديدة ويقدم للانحطاط الكوني صورة أدق وأضبط

نحن نشأ أقليديسين ، فالشعرية ندرس هندسة اقليدس منذ التي علم . ولم يأت يوماً ما
مالم دعا الى هجر هندسة اقليدس ووضعها على الرف ، بل كل المراجع العلمية المحترمة تفرض تعميم
تدريسها في كل مدارس الدنيا ، ويستعمل نظرياتها المهندس والملاح والبناء الخ . ولكن
لنساءل : ترى لو قدر « ريمان » أن يظهر قبل اقليدس أفلم يكن ممكناً أن يتوصل العلماء منذ
ذلك العصر الصحيح الى تبسيط عملياته الطيائية واستخدامها في الاغراض العملية ؟ ولو ظهر
اقليدس بنظريات جديدة وديهيات جديدة أفلم يكن رد الفعل ، شاكهاً لما نراه اليوم ؟
أولا يكون الرجح حيثئذ اننا نرفض هندسة اقليدس رفضاً باتاً لأنها لا تصالح لوصف
حيز المادة الذي نشكر فيه ؟

ان الرياضيات تبيع اللب بالديهيات ولا يهمها موضوع البحث فلا يدري الرياضي
معنى ما يقول ولكنه يحكم ببساطة ان ما يتوصل اليه صحيح لأن استنباط النتائج من
المقدمات صحيح . ومنطق الهندسات غير الاقليدسية متعلق صحيح ، وتزيد احداها عن
هندسة اقليدس انها — من حسن حظها — تنطبق قضايها على الحيز المادي المتعذب .
إذن ما هي أفضلية اقليدس ؟ أليكون سبقه الى كشف هذا النظام الرياضي شيئاً كافياً لأن
يبقى مطلقاً وحده على الفكر متربماً على عرشه غير مانع في ملك أو منازع في عرش ؟ أليس
من الأولى أن يبرهن اقلدس عن عرشه وينضم الى بقية الميافرة الرياضيين الذين انشأوا لفكر
الرياضي هباً كل خالدة ومحارِب قديسة يتعبد فيها كما فعل هو والذين سيحتكرون المستقبل
بمخاربتهم العالم الحديث كما احتكر هو الماضي ؟

ليس معنى زول اقلدس عن عرشه انه أصبح مهلاً موضوعاً على الرف لا فائدة منه
ولكن المقصود بذلك انه لم يعد وحده مطلقاً على الفكر البشري ولم تعد أحكامه منزلة
وحدها ولم تعد ديهياته واضحة بينها ولم تبق هندسته انعط الوحيد المرید من الخبثقة
برياضة المثلثة