

نشوء الديموقراطية

وتطورها (١)

- ١ -

لناشد سيفين

كان الناس في جاهليتهم الاوّل أحراراً - لا يعرفون من أنواع السلطان الا سلطان الأبوة - وكانوا رعاة متبدّين . يتنقلون في الارض بماشيئهم لالتماس الترعى . وكانت ماشيتهم تسدّ حتى احتياجتهم من مأكّل وملبس وماوى . وكانوا متساوين . ليس لأحد من مزبّة على الآخر وفضل الا في قوة البدن . وكانت الشرائع في ذلك العهد تتمم بالبساطة . وتحصّر في قولهم العين بالعين والسن بالسن

ظلّ الناس على ذلك دهوراً طويلاً حتى عرفت الزراعة وأصبحوا يعملون في أمور معاشهم او الجانب الأعظم منها على ما تنتجها الارض . فبتدال الحال غير الحال وختم عهد البدوّة ورعاية الماشية وانبدأ عصر الحضارة الزراعية . وتسمّر هذا العصر بالحكم المطلق التي يقوم على الدعوى بأن الملوك يحكمون بحق الامي . كذلك كان يزعم القراعة حتى لقد قال قائل منهم لقومه : أنا ربكم الاعلى . وكذلك كان يزعم لويس الرابع عشر ومن ذلك كانت كتبه المشهورة أنا الدولة . ومن آثار الحكم المطلق انقسام الشعب إلى طبقات بعضها فوق بعض وانعدام المساواة لم يتبدّد عن هذه القاعدة في العالم فإما أعلم سوى شعب اليهود . فإم أقاموا دولتهم في فلسطين على قاعدة المساواة . وكان يرأس هذه الدولة في اول نشأتها قضاة . فكانت أشبه شيء بجمهورية . ثم لما تفرّقت قدمهم في البلاد أقاموا عليهم ملكاً فأصبحت مملكة . الا انها كانت مقيدة بالشرعية التي أعطاها إياها موسى . وهي شرعية كاملة . لم تترك صغيرة او كبيرة من أمور دينهم او ديارهم الا أحسنها وورّعت لها نصّاً . وقضت فيها قضاة وساجزي . من هذه الشرعية ما يهيم في هذا المقام لانيات ما قررتة عن المساواة عندم

جاء في سفر العدد . تقسمون الارض بالقرعة بحسب عداؤكم الكثير تكثر من له نصيبه والتليل تنقلون له نصيبه ١

واحتاطت الشرعية ما عساه . يقع بعد زمن طالى او قصر من اختلال ميزان المساواة بانتقال

الأصلية من سبط الى سبط بالبيع أو الميراث. فقيدت حرية التصرف بالبيع بنص في سفر اللاويين وهذه عبارته: « الأرض لا تباع ابنة. إنها لله. وأنتم غرباء وزلاء عنده » كذلك قيدتها في التوريت بنص في سفر التثنية يقول « كل بنت وورث نصيباً من أسباط اسرائيل تكون امرأة لواحد من عشيرة سبط أبيها لكي يرث بنو اسرائيل كل واحد نصيب آيائهم. فلا يتحول نسب من سبط الى سبط آخر »

أما ما عدا ذلك من انواع المعاملات والالتزامات فقد صفت لها الشريعة سنة فريدة في بابها ليس لها مثيل عند الأمم الأخرى. هي سنة اليوبيل. وهي السنة الخمسون بعد كل تسعة واربعين سنة وجعلتها حداً ونهاية لكل التزام. وخلاصة ما جاء في سفر اللاويين يصلدها انها سنة مقدسة ينادى فيها بالتق في الأرض لجميع سكانها فيرجع كل واحد الى ملكه وعشيرته وغير خاف ان الغاية من اليوبيل هي اعفاء الأفراد الذين ينزلون الى درك الثقافة من كل التزام على اشخاصهم في خدمة أو نحوها. أو على أراضيهم. فترجع البلاد من حيث تقسيم الأراضي وتوزيع السكان الى الحالة التي كانت عليها يوم سلت الألبسة الى الأسباط في اول مرة. وكل ذلك بسبب المبالغة في الحرص على المساواة. لكي تظل دعامة للدولة الى الأبد فلا يختل ميزانها بتعاقب الأجيال وكر المصور

عبرت تسرياً بعد ذلك سنة وهو مشروط في تنفيذ أحكام الشريعة. وعليه يتوقف صلاح امور الشعب وانتظام أحواله. واليك ما أوصت به الشعب في هذا الصدد: « لا يحمل لك ان تحبب عليك رجلاً أحببياً ليس هو أخاك. لا تكثر له الخيل والنساء والفضة والذهب. لا تزيغ قلبه. وعند ما يجلس على كرسي مملكة يكتب لنفسه نسخة من هذه الشريعة ليقرأ فيها كل أيام حياته ثم لا يرفع قلبه على أحواله »

ولما كانت المساواة تقتضي توزيع العدالة بين أفراد الشعب بالقسطاس فقد حرصت الشريعة أن توجه الثنات المثلث أن هذا الأمر ليؤليه اهتمامه ويصرف اليه عنايته. واليك بعض ما جاء في سفر التثنية في هذا الشأن: « قصة وعرفاًء تحمل لك. فيقتضون للشعب قضاء عادلاً. لا تحرف القضاء. ولا تنظر الى الوجوه. ولا تأخذ رشوة. لان الرشوة تعمي عين الحكما وتدوِّج كلام الصديقين. العدل. العدل. العدل تسمع »

أحسبني بهذا المقدر قد بلغت الى ما أريد انباهه عن اليهود أنهم أقاموا دولتهم على قاعدة المساواة. فإذا أخذت الى ما تقدم أنهم اخوة من أبناء اسرائيل وأنهم احرار، كان اليهود اخذ اول شعب في العالم أقاموا دولتهم على الدعائم الثلاث: الأخاء والحرية والمساواة وقد عاشت دولة اليهود زهاء خمسة قرون وهي رافعة لواء المساواة على مرأى من

شعوب آميد ملوكها . وفي زمن لم يعرف فيه سوى الحكم المطلق الى أن اجتاحتها ببرخذنصر ملك بابل وسقطت منذ ذلك الحين فريسة يتداولها الغزاة واحداً بعد آخر .

وبينا كان الحكم المطلق في الشرق يهاجم دولة الماواة في فلسطين ويدك أركانها . كان شعب اليونان في الغرب يهاجم الحكم المطلق في بلاده ليقيم مكانه حكومة ديموقراطية . وهذه الفظة من وضعهم ومعناها حكم الشعب . وأبي حين أشير الى اليونان لست أعني سوى أثينا . فقد كانت اليونان في العصر الذي أتحدث عنه مقاطعات ولكل مقاطعة حاضرة ذات أسوار يقيم فيها الملك والنبلاء . وكانت اثينا إحدى هذه الحواضر . وأما اختصاصها بالذكر لأن النظام الديموقراطي هو نتيجة لصال شعبيها لتكون لهم مشاركة في الحكم ، ورأيي يمتدُّ به في ادارة شؤون المقاطعة صوتاً لحقوهم لثلاً تهدر وضماناً لهم ألا يظلموا .

ابتداء العامة هذا النضال وكان شاقاً مريراً . لكن مشيئة الأحرار قوة دافعة لا تهدأ حتى تنتصر . وكان اول فوز لهم انضمام النبلاء اليهم ضد الملك . لانهم كانوا يأخذون عليه انه اذا كانت حرب استنفرهم لها وكانوا فيها عدته . فاذا كان سلام استأثر الملك بالسلطان من دونهم . واذا شاورهم في شأن فلا ينتقد بمشورتهم . واستمر النضال بضعة قرون ثم أسفر عن إدالة الحكم المطلق . وزوال الملكية الوراثية . وقيام حكومة في مكانها من مجلسين أحدهما مجلس الحكام ويتكروّن من نعمة اعطاء يمينون بالانتخاب من بين النبلاء ويمحلون الأعيان المختلفة التي كان الملك يضطلع بها من دينية ومدنية وقضائية وسياسية وحرية كل في دائرة اختصاصه التي عينته . وكان كل منهم بلقب أرخون . ومدة هذا المجلس سنة واحدة . اما المجلس الآخر ويطلق عليه اسم أريبولاج فكان يشكل من الحكام الذين تنتهي مدتهم ووظيفة مراقبة الهيئة الحاكمة لكبح جماح من تمدنه النفس من الأراخنة بتجاوز اختصاصه وتعدّي حدوده لم يستند الشعب من تلك النتيجة خيراً . لأنه لم يتغير من الحكم المطلق غير الصورة والمظهر . اما الشريعة وهي روح الحكم وجرمه والشئى الذي يتلهم فيه الشعب ما في اعطاف حكامه من عدل او جور فقد ظلت بدون تغيير وهي من عمل الاجيال الماضية ووليدة الحكم المطلق . وكانت لذلك تنظري على مظالم فادحة . وحسي أن اجترىء منها بشريعة الدين على سبيل المثال ليعرغها أقصى ما يتصور العقل من الجور . اذ كانت تبيح للدين بيع المدين العاجز عن الوفاء ، في سوق الرقيق لاستيفاء دينه . فاذا لم يفرغ منه لذلك أخذ بعض أهله ليبيهم كذلك حتى يسوفي ماله كله مع الربا .

وكانه لم يكف الحكام ما في الشريعة من معازم ومظالم فزادوها شكلاً باسم كانوا يحرفونها لمصلحة ذويهم . وكان ذلك عليهم يسيراً . لان الشريعة لم تكن في ذلك الحين

مكتوبة . فلم يكن للشعب حينئذ مرجع يرجعون اليه لكشف ضلالم . أو حجة يستمكون بها لردم الى سواء السبيل . ولم يكن لهم محيص عندئذ من الثورة

نار الشعب في أمتنا من النظام التي حافت به وخشي الحكام سوء التقلب . فهدوا الى أحدم ويدعي دراكر في ان يجمع شتات الشريعة ويدونها . فأكب على ذلك حتى أنجز المهمة . غير أنه لم يغير فيها شيئاً . ولا استحدثت شيئاً يجعلها أدنى ال الرحمة . فجاءت بين الشرائع نجساً وحده . يمز أن يكون لها في صرامتها نظير في العالم . فلقد أتت شريعة الدين . وأثبتت شريعة أخرى أتبع منها في النظم والقسوة . هي القضاء بالموت في جميع الجرائم صغيرها وكبيرها على السواء . فن سرق فأكتمه أو بقلأ كمن قتل نفساً كلاًها جزاؤه الاعدام . وقد مثل دراكر في هذا فأجاب بقوله : « لقد وجدت أقل خطأ يستحق الموت ولم أجد غيره للجرائم الكبرى » .

كانت النتيجة من تدوين شريعة كهذه ونشرها زيادة سحق الشعب وتدمره من حكمه فظهرت بوادر الثورة مرة أخرى . وكاد يضطرم نارها ويستفعل شرها . لولا ان قوة من جزيرة أيتنا زلوا في جزيرة تابعة لها يريدون الاستيلاء عليها . فالصرف عندئذ اهتمام الشعب الى استنقاذها . وكان زعيم الشعب في هذه الحركة شاباً نبيلاً يدعى صولون . كان شاعراً متأجج العاطفة . فأذكى حية الشعب بأشعار تفيض حماسة . وصار على رأسه لقاء المتدينين . فقاتلهم حتى غلبهم وامتدت الجزيرة منهم

تقضى شهرة صولون منذ ذلك الحين . فلقد عرف له الاثينيون فضلاً وأولود تقسمه وتقديره . وكان من مظاهر تكريمهم له بعد ذلك أنهم اتخذوه عضواً في مجلس الحكام . أورد المجلس أن يضع حداً لتدمير الشعب فهدى في ذلك الى صولون ومنحه السلطة المطلقة لمعالجة انفسه عن التحيز الذي يراه ، لما رأى انه أكفأ رجل في أمتنا الاضطلاع بذلك المهمة لحكمه وغيرة الشعب له وثقتهم به . خطا صولون اول خطوة في هذا السبيل بازالة الأسباب المباشرة لتكبرى الشعب وتدمره . ورفع الاعباء التي كانت تبهظه . فنجح فكافأ للارض الرهبة وأمنى سائر الشؤون . فغضب الفلاحون بذلك . وانتظروا ان تكون الخطوة التالية الاستيلاء على الاراضي التي يمتلكها النبلاء واعادة توزيعها توزيعاً عادلاً . لكنه لم يرض في هذا السبيل . بل اتخذ خطاً وسطاً بأنه جعل حداً أقصى لمساحة التي يجوز للفرد ان يمتلكها أما المساواة في الالفة فقد كانت بعيدة عن تفكيره ، مما يقتضيه ذلك من هدم المجتمع واعادة بناؤه . وتعبير أداة الحكم بمخاطيرها . وقد خشي صولون ان يهدم . لئلا يحوونه التوفيق عند البناء ، ويحطه الصواب وتنخل عنه الحكمة فلا يحسم . وفضل أن يتبع سنة

التطور فيصلح النظام القائم ويدخل عليه ما يشاء من التعديل وبناء على هذه الخطة المتعددة قسم صولون الشعب الى اربع طبقات . جعل في العليا النبلاء ومن في مستوهم بحسب الدخل . وجعل في الطبقتين التاليتين الذين لا يقل دخلهم عن قدر عينة لكل طبقة . وجعل في الرابعة من بقي بعد كل أولئك من المواطنين الأحرار . شرع صولون بعد ذلك في بناء أداة الحكم على وجه يقع امامة الشعب الاشراف عليها فاحتفظ بالمجلسين اللذين كانا من قبل . أي مجلس الحكام ومجلس الأريوياج واختص بالعضوية فيما النبلاء كما كان الشأن من قديم . وأنفأ الى جانبيهما مجلسين سمي أحدهما مجلس الأريمائة نسبة الى عدد أعضائه وهم ينتخبون من الطبقات الثلاث العليا وجعل اختصاصه اقتراح القوانين وتحضيرها . وسمى المجلس الثاني مجلس العموم نظراً لأنه كان من حق عموم أفراد الشعب أن يحتفلوا اليه ويعطوا أصواتهم فيه ما عدا الأرقاء لأنه ليس للعبيد التقييد بمشيئة سيده ارادة ولا اختيار . وجعل اختصاصه التصديق على القوانين التي يرسلها اليه مجلس الأريمائة وانتخاب الحكام

وتوَّج صولون أعماله بما أدخله على الشريعة من تعديلات وتخليصها بما كان يشوبها من جور وأزال ما كان فيها نايياً عن العدالة . ثم دوَّنها على لوحات وعسها في شوارع انعامه ليطلع عليها الشعب . ولا يزال بعض هذه اللوحات محفوظاً في متاحف . واذا أئمننا النظر فيما صنعه صولون نجد انه أخذ من الحكم المطلق نظام الطبقات . ومن حكم النبلاء مجلسي الحكام . أما الطبقات فكانت اثنتين : طبقة عليا تضم النبلاء وأخرى تشمل من عداهم . فزادها الى أربع . وكان معموله في تقسيم الشعب الى طبقات على مقدار الدخل حيث اشترط دخلاً معيناً لكل طبقة . واختص الطبقات العليا بالوظائف الكبرى في الدولة . ولذلك صح في زمانه ان يقال « انال يصنع الرجال » اساروي انه يدونه لا تكون لرجل اعتبار في الدولة ولا منزلة محترمة . وأما المجلسان فقد ألقاهما بدون تعديل في طريقة تشكيلهما والاحتصاص

وقد أثبت أحداث السنين التالية كيف انه أخطأ في اقامة الديموقراطية على أسس من الحكم البائد . وذلك لأنه لم يعض غير قليل حتى نبئت من الطبقات الدنيا طبقة جديدة من النجار الذين استطاعوا بحجراتهم وممارتهم أن يحدوا على ثروات طائلة رفعتهم الى مستوى النبلاء وكبار الملاك فمارعهم لظنون . جردة لخصيتهم العليا وكان ذلك ممعاً بمرح بين العمامة والمعاملة . والرأسمالية الكفعية والشرف لبروت واستطاع شباب مدعي الديمقراطية أن يجمع الشعب حولهم . و...

الخلافة حتى أُلّف منهم قوة استطاع بها أن يتصّب الحكم من النبلاء ويقم نفسه حاكماً بأمره . وهكذا تصدّع البناء الذي أقامه صلوان ولما بعض غير قليل على بنائه . وكذلك كل بناء يشيد على غير الأساس التي تلائمها ، لا محالة بعد حين يتصدّع

ولو أن صلوان أقام بناء الديمقراطية على قواعد ثابتة غير نظام الطبقات التي لا دوام لها ولا يمكن أن تكون بآمن من مدّة الأيام وجزرها واقبال المظوظ وإديارها في غير ظلال الحكم المطلق ، لو أنه فطن إلى ذلك ما حدثت الثغرة في بنيانه بنشوء طبقة لم تكن في حسابه وقد استطاع الزعيم الشاب أن يوطد سلطانه فظلّ في الحكم إلى وفاته ثم خلفه عليه ابنه فلم يكونا على شيء من مقدرته وحذقته وحسن تصرفه وعدله فاعتزل أحدهم واستطاع الثاني أن ينجو بنفسه ويفر إلى آسيا

ثمين للأثنيين من ذلك ناحية الضعف في الديمقراطية وممكن الخطر الذي يهددها . واخترعوا حمايتها شريعة مريضة في بابها مؤداهما أنه إذا خيف من أحد الرعاه أن ينجح يوماً إلى الطغيان فإنه يجوز إبعاده لعدد سنوات إذا أجمع ستة آلاف مواطن رأيهم على ذلك . وكان الاقتراع في هذه المناسبات سريعاً . وكانت طريقة ذلك أن يكتب المواطن اسم الزعيم المرغوب في إبعاده على قطعة من الشبّك ثم يضعها في مكان خصص لذلك حتى إذا اجتمع العدد المقرر فإن الزعيم يؤمر بالرحيل فوراً إلى بلاد أجنبية .

وإني أذكر بهذه المناسبة على سبيل الفكاهة مادة عند عامتنا من هذا القبيل . وتتلخص في أن أحدهم إذا زاره شخص في داره وهو له كاره ويتنمى عدم عودته فإنه يترخص به حتى ينادر الدار فيلقي خلفه شتراً أو بكر فلة . فتلعل هذه العادة يريد أصلها إلى ما كان عند اليونان الإقدمين لشي الرعاه . فظفرين ثم انتقلت إليها مع مهاجرين الذين لم ينقطع سلطهم عن مصر منذ أقدم المنصور

ظلت الأمور تجري في أثينا على هذا المنوال بضعة قرون خاضت في خلالها غمرات حروب طاحنة ضد أعدائها من الخارج وفي داخلها . لكنها استطاعت مع ذلك أن تحتفظ بشعلة الديمقراطية وإن تقدمت في ذلك كبراً لا يبلى ولا تذهب حدته ، وذخيرة لا تنفد على الأيام ، من ثمرات تفوق فلاستها وعنائها وحكمتها وأهل التفوق وشعرائها . ثم أنها

أمر الله فخرت صريفة تحت أقدام المقدونيين ومن ذلك الحين غشي العالم القديم كنه ديموقراطية الحكم المطلق . ثم أوعد سراج الديمقراطية في روما بقيام الجمهورية . ثم لم يلبث أن انطفأ بالنقل الساطعة إلى أيدي قياصرة بؤسبون ذواتهم