

ملايين شخص كان يعيش كل منهم قبل الحرب العالمية الثانية بإيراد لا يزيد عن جنيه واحد في الشهر . وخمسة ملايين شخص بما لا يزيد عن ثلاثة جنيهات في الشهر . وقد زاد هذا المستوى إبان تلك الحرب فيما يختص بمجال الزراعة والصناعة الى ثلاثة أمثاله . ومع هذه الزيادة فمستوى المعيشة بالنسبة للطبقات المتوسطة والطبقات الفقيرة لا يزال في حاجة قصوى للهفوض به وتحسينه .

لذلك كان واجباً على مصر أن تفكر جدياً في علاج هذه الحالة وإن تلبط وسيلة أخرى بجانب الزراعة تكفل لأهلها عيشة راضية بقدر الامكان .

وتعود قليلاً الى الوراء حيث ثبتت الحرب العالمية الأولى في سنة ١٩١٤ فقد شعر المصريون بنقص كبير في كثير من حاجاتهم الضرورية ولم يتمكنوا من الحصول وقتذاك على بعضها إلا بأثمان باهظة . فعزلت البلاد على أن تتجه ناحية الصناعة . ولم تنته تلك الحرب إلا وكانت الأذهان مهيأة لهذا التطور . فهض المنفور له محمد طلعت حرب باشا واستنهض المهتم داعياً المصريين الى الاهتمام بالصناعة فنجحت دعوته . واتهم فرصة هذا النجاح فتقدم لبلاده مشروعات صناعية متعددة تمت دراستها بعناية وأشرف على تنفيذها مع نخبة من رجال مصر همة وإخلاص حتى بدأت هذه الصناعات تؤتي ثمارها ويفيد منها المصريون وأهل البلاد المجاورة .

وساعد على انجاح هذه الصناعات تعديل سياسة مصر الحركية في سنة ١٩٣٠ تعديلاً يكفل قطعاً معقولاً من الحماية للصناعات الناشئة . ومعروف ان أبراسا . قبل هذا التعديل كانت مفتوحة لكل وارد بما لا يدع مجالاً لأية صناعة أن تعيش .

وإذن فيمكن القول بأن التفكير في تصنيع مصر قد بدأ في أعقاب الحرب العالمية الأولى وأن النهضة الصناعية المصرية الحديثة بدأت بعد تعديل التعريف الحركية الذي أشرفنا اليه أي أن عمر الصناعة المصرية يقل في الواقع عن عشرين عاماً .

صحيح انه قامت في مصر في القرن الماضي عدة صناعات . كصناعة السكر والصناعات المعروفة بذات المنفعة العامة كصناعات الكهرباء والغاز والمياه . ولكن هذه الصناعات لم يكتب لها ابقاءة إلا بفضل ما كانت تتمتع به من مزية الاحتكار التي كففت لها الحماية

من خطر المنافسة مدة طويلة . كما استطاعت صناعات أخرى أن تعيش بجانبها كالصناعات اليدوية والميكانيكية الصغيرة، ولكن سرعان ما ضعفت هذه الصناعات أو تلاشت لأسباب سياسية واقتصادية لا مجال لتفصيلها في هذا المقام .

* * *

إن كل الأسباب مهيئة لنجاح الصناعة في مصر، فرؤوس الأموال متوافرة وكذلك الأيدي العاملة . والمادة الخام موجودة سواء فيما تنتجه الأرض أو فيما تجر به في باطنها من كنوز شتى .

ولقد اعتدت الصناعة أول ما اهتمت على كثير من المواد الأولية الزراعية التي يتوافر إنتاجها في البلاد وأهمها القطن فنجحت صناعات الغزل والنسيج المختلفة الخاصة بالقطن والحرير والتيل والصوف والكتان وحلج القطن وتبييض الأرز وطحن الحبوب وصناعة السكر ولباً كولات المحفوظة، كما نجحت صناعات كيمياوية كاستخراج الزيوت والصابون والصدور وحامض الكبريتيك والصناعات المعدنية كالآلات المعدنية والأسرة والأدوات الصحية والصابون وأنابيب الرصاص والحديد والآقال والمامير وأدوات الإضاءة وكثير من أدوات التشخيص كأدوات التعميم والأجهزة الجراحية والصناعات الجلدية كعمل السيور وسروج الخيل والفضة والأحذية وصناعات النسيج والقيشاني والسيراميك والبلاط والرخام والأسمنت وصناعة الطباعة وصناعة الآثاث وصناعة المواصلات البحرية والنهرية والأرضية والجوية وغير ذلك كثير مما يحتاج إلى بيان مفصل وهذه الصناعات التي يكثر نجاحها بمصر ذهبي لرخاء في مصر يمكن أن نصل بها إلى أرقى درجات الكمال إذا استمر أصحاب الصناعات على الأخذ في صناعاتهم بالأصول العلمية الحديثة وتدعيم بنائها على أساس اقتصادي سليم .

ولعل أهم العوامل التي ساعدت على نجاح الصناعة في مصر فوق توافر رؤوس الأموال والمادة الخام — حسن استعداد العامل المصري وإقباله على تعلم دقائق الصناعة الحديثة بروح اللهكي الماهر الصور .

* * *

ولكي ندرك مدى التطور الصناعي في مصر في السنوات الأخيرة نين فيما يلي بعض بيانات احصائية عن مدى الفائدة التي أضافها البلاد من نهضة الصناعة وهي تناول :
أولاً - رؤوس الأموال المستثمرة في الصناعة وقيمة المنتجات الصناعية والدخل الأهمي منها .

ثانياً - عدد المؤسسات الصناعية والعمال المشتغلين بها وأجورهم .

ثالثاً - أثر الصناعة في الميزان التجاري .

رابعاً - مقدار ما تحصله الدولة من إيراد من الصناعة .

نأولاً - بلغت قيمة رؤوس الأموال المستثمرة في الصناعة سنة ١٩٤٥ بما في ذلك قيمة السندات المدرة والإحتياطات - نحو ٢٠٠ مليون جنيه قيمة إسمية .

وبلغت قيمة المنتجات الصناعية ٢٠٠ مليون جنيه أيضاً . كما بلغ الدخل الأهمي منها في نفس السنة ٧٠ مليون جنيه . في حين أن قيمة المنتجات الزراعية قدرت ببلغ ٣٢٠ مليون جنيه (حسب تقدير وزارة الزراعة في تلك السنة) وقيمة الدخل منها ١٧٨ مليون جنيه .

ثانياً - في سنة ١٩٢٧ كان عدد المؤسسات الصناعية أكثر من ٧٠ ألفاً تستخدم نحو ٢١٥٠٠٠ شخص .

وفي سنة ١٩٣٧ ارتفع عدد المؤسسات إلى ٩٢٠٠٠ كما زاد عدد من تستخدمهم إلى ٢٨٠٠٠٠ شخص ، ثم استمرت الزيادة حتى بلغ عدد هذه المؤسسات ١٣٠٠٠٠ في سنة ١٩٤٤ تستخدم ٤٦٠٠٠٠ شخص .

ويقرب الآن عدد المستخدمين في الصناعة من عمال وموظفين نحو نصف مليون . لا يدخل فيهم عمال الحرف اليدوية ولا عمال الحكومة ومستخدموها الذين يشتغلون بأعمال صناعية . وهؤلاء يزيد عددهم على المائة ألف شخص .

فإذا أضف إليهم عدد من يعملونهم وجدنا بأن الصناعة المصرية قد فتحت أبواب الرزق لعدد من سكان البلاد لا يقل عن مليون ونصف مليون شخص أو يزيدون .

أما مقدار الأجور والمرتبات التي دفعت للعمال والموظفين الذين يعملون في الصناعة

فقد بلغ في سنة ١٩٤٥ نحو ٢٧ مليون جنيه ، أي بما يزيد على ٤٢ جنيهاً سنوياً للعامل في المتوسط بينما كان متوسط الأجر لعامل الزراعة في تلك السنة ١٩ جنيهاً فقط وهو كما يبدو أقل من نصف الأجر في الصناعة

على أن أجور العمال في الصناعة قد زادت بعد هذه السنة زيادة كبيرة في صناعة الغزل والنسيج مثلاً عدلت الأجور في أوائل سنة ١٩٤٨ وزادت ٢٥ في المئة مما كانت عليه في سنة ١٩٤٥ .

ولا بدخل في هذا التقدير ما تقدمه بعض الصناعات المصرية لهاها من الخدمات الصحية والاجتماعية وبخاصة تقديم السكن والتغذية والعلاج .

ففي شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وشركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار وكذلك في شركة صباغى البيضاء - وهي من الشركات التي أساهم في الاشراف عليها قدرت قيمة الخدمات سالفة الذكر بما يقرب من ٢٠٪ من أجرة العامل يومياً .

ثالثاً - وكان من نتائج تقدم الصناعة المصرية أن استغنت مصر عن استيراد كثير من المنتجات الصناعية بفضل صنعها محلياً .

فبالنسبة لصناعة الغزل والنسيج مثلاً قد بلغت قيمة المنتجات :

من الأقمشة القطنية ٢٥ مليون جنيه . ومن الأقمشة الحريرية ٥ ملايين جنيه .

ومن الأقمشة الصوفية ٣ ملايين جنيه .

كما بلغت قيمة المنتجات من صناعات الكحول والبيرة وكب بذرة القطن والسكر والاسمنت ومستخرجات الثبوت نحو ٥٠ مليون جنيه .

فيكون المجموع ٨٣ مليون جنيه .

وقد توفرت للبلاد هذه المبالغ واندجعت في الثروة القومية وتأثر بها الميزان التجاري لصالح مصر وأصبحت عاملاً من أهم العوامل في زيادة القوة الشرائية لأنفراد الشعب المصري وبالتالي في رفع مستوى المعيشة بينهم .

رابعاً - بلغ مقدار ما حصلتته الدولة في سنة ١٩٤٥ من الضرائب المفروضة على

الصناعة — خلاف الرسوم الجركية — نحو عشرين مليون جنيه بينما لم تحصل الدولة من الضرائب المفروضة على الأرباح الزراعية في تلك السنة إلا على أقل من خمسة ملايين من الجنيهات .

يتضح مما تقدم مقدار أهمية الصناعة في تحيين مستوى المدينة في البلاد وأثرها في دعم الاقتصاد المصري وضرورتها لامكان توازن الميزان التجاري .

وقد ظهرت آثارها بوضوح إبان الحرب العالمية الثانية التي أوصدت أثناءها الطرق البحرية واضطر أهل كل بلد حينذاك أن يكتفوا لدرجة كبيرة بانتاجهم الذاتي .

فقد وفرت الصناعة المصرية لإبناء البلاد حاجتهم من الكساء ومن كثير من المواد الضرورية الأخرى . كما وفرت أثناء فترة تلك الحرب العصرية لجيوش الحلفاء . كثيراً من المواد الهامة حتى أمكن للمصريين أن يمتثلوا سني الحرب دون عناء وأمكن للحلفاء أيضاً أن يشيدوا بما قدمت لهم الصناعة المصرية من معونة قيّمة .



وكان من الطبيعي ، وقد انجحت مصر هذا الاتجاه الصناعي ان تواجه طائفة من المشاكل المالية الهامة التي تلازم دائماً تصنيع جميع البلاد . فإذ طبيعة العمل في الزراعة وفي الصناعات اليدوية تختلف اختلافاً بيناً عنها في الصناعات الكبرى الحديثة سواء من ناحية تجميع العمال وتكثفهم والمراظبة على الاسرار في العمل والسرعة والعناية في الانتاج أو من ناحية استخدام الاحداث والنساء وأخطار المهنة أو تنظيم الهيئات المالية وترتيب علاقاتها مع أصحاب الأعمال . وقد نشأت كل هذه المسائل وتزايدت أهميتها مع نمو الصناعة وتقدمها السريع .

واجهت مصر هذه المشاكل المالية بطائفة من التشريعات راعت في وضعها ما اقتضت من خبرة بعض البلاد التي سبقتها بأشواط طويلة في التطور الصناعي الحديث وأخذت تندرج في إصدار القوانين التي تحمي العامل وتنظم علاقاته بصاحب العمل وتحدد حقوقه وواجبات كل من الطرفين فأصدرت :

أولاً — في سنة ١٩٠٩ تشريعاً أولياً لحماية الاحداث الذين كانوا يشتغلون ببعض

الصناعات . وقد تعدل هذا التشريع في سنة ١٩٣٣ بتشريع حديث يحرم تشغيل الأحداث دون النافية عشرة سنة من عمرهم في الصناعة ولا يجوز تشغيلهم إلا في الأعمال الخفيفة التي تناسب مع سنهم وقوتهم البدنية ، وتوهمهم ال تعلم صناعة أو حرفة . وقد حدد القانون الصناعات الخطرة التي لا يجوز تشغيل الأحداث فيها إلا إذا كان يدهم شهادة طبية دالة على لياقتهم من الوجهة الصحية للعمل في هذه الصناعات . كما حرم تشغيلهم في صناعات معينة وفي أثناء الليل ، أما ساعات العمل اليومي فقد حددها القانون كما حدد فترات الراحة اليومية والأسبوعية .

وكذلك حرم هذا التشريع تشغيل النساء ليلاً إلا في حالات استثنائية . كما حدد ساعات عملهن اليومي وفترات الراحة اليومية والأسبوعية وحرم القانون تشغيلهن في الصناعات الخطرة . ونص هذا التشريع أيضاً على منح العاملة أجازة قلة الوضع وأخرى لا تقل عن خمسة عشر يوماً بعد الوضع .

ثانياً - نظم المشرع المصري ساعات العمل للعاملين . فصدر قانون سنة ١٩٣٥ نص على عدم تشغيل العمال أكثر من تسع ساعات يومياً ، وذلك في الصناعات الخطرة التي حددها القانون . كما حدد فترات الراحة اليومية على نحو يجعل العامل لا يشتغل أكثر من خمس ساعات متوالية .

ثالثاً - وكان من أثر التطور الصناعي أن تنبه المشرع المصري الى ضرورة الأخذ بمبدأ مخاطر المهنة ومسؤولية صاحب العمل وحده عنها . فصدر قانون في سنة ١٩٣٦ نص على انه لكل عامل أصيب أثناء العمل وبسبب الحلق في الحصول على تعويض عن اصابته من صاحب العمل وفقاً للقواعد المقررة . ذلك فضلاً عن مسؤولية صاحب العمل عن العلاج الطبي وصرف نصف الأجر أثناء العلاج والتعويض في حالة تخلف عاهة جزئية أو كلية أو إذا توفي العامل بسبب الإصابة

رابعاً - ولضمان حصول العمال على التعويض عن اصاباتهم صدر القانون في سنة ١٩٤٢ يلزم أصحاب الأعمال بالتأمين على عمالهم ضد اصابات العمل .

خامساً - كان أيضاً من أثر التطور الصناعي تكثف العمال وتجمعهم فأصبح فرماً على

الدولة أن توجهم الرجوة السديمة وتترف بثقتهم . فأصدرت قانوناً سنة ١٩٤٢ يميز العمال الذين يشتغلون مهنة أو صناعة أو حرفة واحدة أو مهنة أو صناعات أو حرف متماثلة أو مرتبطة بعضها البعض أو تشترك في إنتاج واحد أن يكونوا فيما بينهم نقابات ترفع مصالحهم وتدافع عن حقوقهم وتسن على تحسين حالاتهم المادية والاجتماعية . وبذلك اعترفت مصر بالنقابات العمالية ومنحت الدولة الشخصية الممنونة . على أن القانون قد حرم على هيئات العمال الاشتغال بالمسائل السياسية أو الدينية حتى تتفرغ لتحقيق الأراض التي أنشئت من أجلها . كما حرم عليها الدخول في مضاربات مالية أو تجارية حرماً على أعمالها من الضياع .

سادساً — ولما كان هناك الكثير من الطوق والواجبات لكل من العمال وأصحاب العمل لم تنظمها القوانين سائفة الذكر فتضمنها المشرع قانوناً آخر أصدره سنة ١٩٤٤ وهو قانون عقد العمل الفردي .

وهو ينص على مسؤولية صاحب العمل عن تقديم العلاج الطبي للعامل في حالة المرض ومنحه أجازة مرضية أقصاها تسعون يوماً ، ونصف الأجر أثناء العلاج فضلاً عن تقديم الدواء مجاناً . وقد نظم القانون المسائل المتصلة بالأجر والجزاءات التي توقع على العمال والوجود التي تصرف فيها حمية الغرامات ، والجزاءات الشنوية بالنسبة لمن يزاولون أعمالاً عادية أو أحمالاً خطيرة أو مضرّة بالصحة .

كما كفل القانون للعمال والمستخدمين الحق في مكافأة عن مدة الخدمة في حالة الفصل من العمل فضلاً عن ضرورة الأخطار قبل الفصل بمدة كافية .

ولم يفضل هذا التشريع الواجبات الاجتماعية الملقاة على عاتق أصحاب الأعمال الذين يستخدمون عمالاً في جهات بعيدة عن مسراتهم على ضرورة توفير الغذاء الصحي والسكن اللائق .

وقد أقر هذا القانون علاوة على ما تقدم مبدأ هاماً يقضي بمنح العمال اجازة سنوية تتراوح مدتها بين ١٠ أيام و١٥ يوماً تبعاً لدرجة خطورة المهنة وذلك مع دفع أجورهم كاملة عن مدة هذه الاجازة .

سابقاً - بعد أن فنعت مصر هذه المرحلة في ميدان الصناعة والتمهيد الاجتماعي كان لا بد من إيجاد وسيلة سريعة للتفصل فيما ينشأ من منازعات بين أصحاب الأعمال والعمال فصدر قانون التوفيق والتحكيم سنة ١٩٤٨ وقد جعل هذا القانون التفصل في المنازعات العمالية على مرحلتين . الأولى مرحلة التوفيق فإذا فشلت هذه المرحلة ولم يتمكن الطرفان من الوصول إلى اتفاق في النزاع اتفقا بينهما أُحيل موضوع النزاع إلى هيئة التحكيم وهي هيئة شبه قضائية يحضرها محققون . وقد نظم القانون طرق الالتجاء إلى الهيئتين . وهذا التشريع يعد من أحدث التشريعات العمالية .

ثامناً - ولما كان العمال وأصحاب الأعمال كثيراً ما يدخلون في مفاوضات ودية لوضع شروط للعمل أُسحى مما تنص عليه القوانين فقد أعدت الحكومة المصرية مشروع قانون خاص بتمرد العمل المشتركة والأركان الواجب توافرها في العقد وهذا المشروع مستقر الآن أمام البرلمان المصري .

هذا سرد مختصر للتشريعات العمالية التي أصدرتها الحكومة المصرية وهي في مجملها ترمي إلى حفظ حقوق العمال وتنظيم علاقاتهم بأصحاب الأعمال . وقد كانت الحكومة المصرية موفقة كل التوفيق حينما فكرت في إنشاء مجلس أعلى للعمل يضم مندوبين عن العمال وآخرين عن أصحاب الأعمال . وممثلين لمصالح الحكومة المختلفة وجمعت من اختصاصه النظر في هذه التشريعات قبل إقرارها وإصدارها ويبحث هذا المجلس الآن مشروع قانون لتأمين الاجتماعي ضد المرض والمعجز والشيخوخة والوفاة وإصداره يمكن القول بحق أن شعور العمال أصبح أيضاً إلى جانب مع تقدم الصناعة ومع تقدم التشريع العمالي في البلاد الصناعية .

١٠٤

وكما واجهت مصر هذه المسائل الهامة ولجحت بمجابهتها أيضاً مسائل اجتماعية وصحية لها خطورتها البالغة منها اكتظاظ السكان في المدن والمناطق الصناعية اكتظاظاً لم يفرقه بلادنا من قبل . ففي مدينة المحلة الكبرى حيث أنشأ بنك مصر مصنع الكبريت الخزل والنسيج الذي بدأ العمل في سنة ١٩٣٠ تضاعف لجأؤ عدد السكان . في المدينة حتى ساءت

حالتها الصحية . ومنها سوء التغذية بسبب بعد المسافة بين المصانع وبين بلاد بعض العمال ، إذ كانت الغالبية العظمى منهم تتناول طعامها في أمكنة بعيدة كل البعد عن الفوائد الصحية كما أن الغذاء نفسه لم يكن مشتملاً على عناصر التغذية اللازمة .

وقد وجدنا فوق هذا أن الحالة الصحية للعالية هؤلاء العمال كانت في أشد الحاجة للعناية بها نظراً لانتشار الأمراض المتوطنة والمعدية بينهم، يضاف إلى ذلك أن عدداً كبيراً من هؤلاء العمال هم من فئة الأحداث . وهؤلاء وإن كان القانون يجيز استخدامهم إلا أن حداثة سنهم وينعدم عن مآلاتهم قد جعل العناية بهم أمراً واجباً .

هذه مشاكل كما تصفون ليست قاصرة على مصر حجب ، بل إنها من لوازم التصنيع وقد واجهها الكثير من البلاد الصناعية الأخرى . ويسرني أن أذكر لكم كيف عالجتناها وإلى أي حد نجحت الصناعة المصرية في التغلب على حدتها .

إننا لم نتجه في علاج هذه المشاكل نفس الاتجاه الذي درجت عليه كثرة المصانع في البلاد الأخرى وهي إعطاء الأجر المناسب للعامل ثم تركه يدبر نفسه أمراً ما يحتاجه من الممكن والتغذية والرياضة والعلاج والتعليم، بل كان رائدنا في ذلك كله أن يتولى أصحاب الأعمال أنفسهم تدبير السكن للعمال والغذاء الصحي، وكذلك توفير وسائل الرياضة والعلاج بإقامة المستشفيات وتعليم أبناء العمال بإنشاء المدارس وقد أنشأت بعض الشركات التي لمي شرف المساهمة في إدارتها مدناً فيحة أعدت فيها المساكن الصحية للمزوجين من العمال لا يزيد يجارها عن قيمة مصاريف الصيانة، كما أعدت مطاعم صحية تقدم فيها الوجبات بنصف التكاليف ومستشفيات تامة الاستعداد لعلاج العمال بدون أجر، كما أنشأت المدارس لتعليم أولاد العمال، والنوادي الرياضية ليست روح الرياضة بينهم وتسهيل سبل التسلية لهم أثناء الفراغ ولم تقتصر هذه الشركات على إقامة المساكن للعمال المزوجين، بل أقامت أبنية خاصة للعزاب من الرجال والنساء أعدت إعداداً وافياً بكل أسباب الراحة والصحة والرفاهية . وقد كان من حسن الحظ أن وجدنا من الحكومة المصرية كل مؤازرة وتشجيع وربما سمع بعض حضراتكم بالشرف الكبير الذي نأته هذه المصانع ، إذ تدخل جلالة ملك مصر حفظه الله بانتتاح جميع هذه المؤسسات .

ويسرني أن أذكر لكم أيضاً أن بعض المؤسسات الصناعية الأخرى قد حدثت حذو مؤسساتنا وقدّمت لهاها الخدمات الاجتماعية المختلفة .

إنني أعلم أن كثيراً من هذه المنشآت التي ضيعها الصناعة في مصر هو من صميم عمل الحكومات والمجانس البلدية لأن السكن والتعليم والملاجح متروك في كثير من البلاد الصناعية الكبرى للدولة والهيئات العامة . وسكنا فقدت في مصر أن إنشاء صناعة قوية تحتاج إلى تهيئة جو صالح للتبادل حتى يمكنه الاستمرار والإقبال على الصناعة والاستقرار فيها والإعزاز بها . ويسعدني أن أبلغكم أن هذه التجربة الصحيحة التي تقوم بها شركات مصر وغيرها قد أتت بفائدة كبيرة لأن صحة العامل قد تحسنت كما زاد الإنتاج وتحسن نوعه . بقيت لي كلمة عن النقابات زهر الموضوع الذي شغل الكثير من الهيئات الدولية في السنوات الأخيرة وخاصة المجلس الاقتصادي والاجتماعي ومكتب العمل الدولي وكان عمل دراسة عميقة من جميع المهتمين بالصناعة في العالم ، وقد كان طبيعياً كما ذكرت أن يشعر الديال في مصر بمحاجتهم إلى جميع كتفهم ، وكان طبيعياً أيضاً أن تصدر الحكومة المصرية قانوناً ينظمها ويعترف بشخصيتها المنعوية . ويسرني أن كثرة العمال المصريين قد تقهقوا الغرس الأناسي من إنشاء النقابات وإنها جميعات اقتصادية وصناعية وليست هيئات سياسية . وإن على رؤسائها والقائمين عليها واجباً نحو الصناعة ونحو زملائهم ، فالجبه كثير من هذه النقابات لتخدمة العامة ، فأنشأ صناديق للإدخار ، وفصولاً للتعليم ، وأندية للرياضة . وقد قامت نقابة عمال شركة مصر للغزل والنسيج بالحملة التي يزيد أرباحها السنوي عن عشرين ألف جنيه دنراً لرعاية الفعّل أعداً أحسن اعداد ربحوا أن يكون مثلاً تحتذيه النقابات الأخرى .

وأحب أن أشارككم القول بأنني في مصر نرحب بقيام النقابات بما دامت تسير في الطريق المشروع طاء وما دامت ترمي صالح العامل ولا تنسى صالح الصل . ونحن نفتقد أنها متى أحصلت إدارتها وهدفت على تحقيق الأغراض الاجتماعية التي أنشئت من أجلها ساعدت على إيجاد روح طيبة بين العمال وأصحاب الأعمال سداها التضام وحلها المصلحة العامة ومصصلحة الصناعة التي هي مصلحتهم .

هذا هو سرد مختصر للتقدم الصناعي في مصر في العشرين سنة الأخيرة والنتائج الاقتصادية التي حصلنا عليها وهو يبين بعض المشاكل العالية والاجتماعية التي اصطفت هذا التقدم الصناعي، وكيف عالجته مصر عن طريق التشريع من جهة وعن طريق الخدمة الاجتماعية من جهة أخرى. على أن هذه هي المرحلة الأولى، وستتلوها بأذن الله مراحل عديدة، لأننا لا زلنا نجد في السير في هذا الطريق لتوفير العمل ورفع مستوى المعيشة بصفة عامة، فأماننا ومشروعات صناعية ضخمة لا شك أنها تحتل المكان الأول من تفكير الحكومة المصرية ورجال الصناعة على السواء. فإن مشروع كهرية خزان أسوان الذي سمعتم به حضراتكم ولو أنه لم يبت بعد في بعض التفاصيل الخاصة به، إلا أننا نأمل أن يجتاز قريباً مراحل التنفيذ، وإن يوفر بعد إنشائه القوة المحركة الرخيصة التي تسمح بإقامة صناعات هامة كصناعة استخراج الحديد من المادة الخام الموجودة بكثرة ومن نوع جيد في منطقة أسوان.

أماننا أيضاً استكمال البحث والتنقيب عن الثروة المعدنية كالتترول مثلاً حيث إن مصر غنية بهذه المواد كما أثبت البحث ذلك.



ولا يفوتني أن أذكر لحضراتكم أن خبرتنا في هذه المرحلة الأولى قد أثبتت ضرورة توفر الصناع المهرة الذين هم عماد الصناعة وقوامها. كما أثبتت ضرورة القيام بالبحرث الفنية اللازمة لكل مشروع حتى يشكّل مقوماته. ولذلك وجب علينا العناية أولاً بتدريب العمال ورؤسائهم تدريباً فنياً كاملاً يمكنهم من استعمال الآلات والماكينات الدقيقة كما يمكنهم من زيادة الانتاج ويفرس في تفهمهم روح الاعتزاز بالمهنة حتى يؤديوا وسالهم على الوجه الأكمل فيصعب العامل المصري في مصاف زملائه في أرق البلاد الصناعية. كما يتطلب الأمر العناية بالأبحاث الفنية لإنشاء معاهد للدراسات الخاصة بالصناعة حتى يتبها طائل الوسائل والمقومات التي تعاونها على توطيد أركانها وتجعلها تتمشى مع تقدم الأساليب العلمية والصناعية الحديثة.