

ملحمة العصر

ميراث الشباب للمثيب^(١)

قدم المثيب فرحاً بقدومه
وهب الشباب حفيده^(٢) ميراثه
مازلت بالذكرى أحس شيبتي
أمضي بمكوس الزمان مضارعي
وأرى بهاء النيب جمل لحي
إن كان ذا بطلان فمذري أهم
أختار من نعم الزمان وسطته
فضى الحياة مهدد بكفاحها
ماجنه مهدأ فلم يك صنفته
وخبرت ذا الدهر الخؤون فلم أجد
الدهر يبرأ من ذنوب لم تكن
الدهر يوم في الزمان يسير في
ذهب الشباب ولم يكن حدثاته
ولكم شفقت من القروور كقروسه

انعكاس النظام

زمن التجدد بات متقلبا كما
انقلب للمثيب إلى الشباب الطامي

(١) نظمت لي مدة الحرب (٢) الكهولة بنت الشباب ، والشيوخ بنت الكهولة

الخاملون على التواضع طاعة
 كالتحل يصح شهده والمره يجد
 والمجرمون على البريء ترفصوا
 يتخترس الصلوك إذ يك أمراً
 كاليدر يُرْهِى نَزْحاً عن شحم
 وهذا صاقرة الجمالة سادة
 يقبحون على صاقرة النهي
 لهم الكلام ولو سخيفاً فاهياً
 لهم الصدارة في المقام كأنها
 فتوامهم دينارم والنفس لا
 يدق الضار الى تلال وكامر
 وإذا الجهول أصاب معرفة فبر
 يبدي المرأفي في لثائك بحة
 ويرى فضائك المودع معائباً
 فتقلبت أوضاعنا رأساً على
 هذي الحضارة أمضت أدواؤها
 واستحك السرطان في الأخلاق

•••

شباب الخدن

بين النبية والمنيب لقيت ما
 نوراً بلا نار وتزئيل بلا
 صبح بلا أيدٍ وأبياء بلا
 طيرٌ بلا جنح وتقريبٌ عن
 لم يلقه جدِّي ولا أهمامي
 خلق وأحلام بغير منام
 لمن وتقتنيل بغير حمام
 بُعدٍ وإبصارٌ بغير فمام

أضحت أقاسي الأرض مثل خريطة
فتجمع الشرقان والغربان في
هي للردى وطنٌ رحيبٌ واحدٌ
وقضى اشتباكم بحسن تعاون
لو يقنعون برغدم لتع
لكن شيطان المطامع قد غزا
واستحكمت استعمارهم بالأميين
ملأت مصارفهم ملايين من
يفنون والأموال باقية لمن ؟
المال مخزونٌ ومن تمبوا به
بنوا القصور وما أجزجهم
باناس ما هذا التكالب والذنى
والأرض واسعة لأضعاف الملا
يتزلفون الى الثرى عسى يهود
يتضرعون الى إله مصالغ
عجبا أبتجدون من يهودم

صغرى مقلعة الرحاب أماني
دار تواربهم بغير زحام
هيك به أرزاق حام بام
لكن أنهم قضى بصدام
الأقوام كلهم بغير خصام
الملكوت بقية حدم كل نظام
طل غرار الذئب بالانقسام
العرق المبلور من جباه أمام
المال لا يحى رفات عظام
يتحرون عى ضئيل إدام
فيها وفو تحية وسلام
مكتظة بالخير والانعام
كل له فيها رحيب مقام
لم رضاه بنعمة النعمام
فسى عمن لم بالاستخدام
أرزاقهم؟ هي نعمة المكرام

• • •

احتضار المدنية

وتهافت المتحاربون الى الفنا
وحمة الأوطان كارثة بها
يفقدونه وطناً. فإ الوطن الذي
فكأن عزة لصرم بزوام
يخصي السلام الى جحيم خصام
بقى اذا ما يد كل هام

م يتعنون بقاءهم بنسائهم يا لبلاهة في سخييف كلام
 ساق الشيبة سوط دكتاتورهم لجرور الهيجاء كالانعام
 سكرور بخر حبة الأومان وانفخروا بمدفهم وبالمصمام
 ومضوا يفنوت النشيد وما دروا ان النشئي في احتفال رحام
 لو كان هنر معلماً لبلاده ورأى مصير بلادهم زكام
 وجهادها عيشاً وقد باتت أوامره باشرأ من الاجرام
 وغدا دمار بلادهم برضا كرمسليهم وجون بولر وأنكل سام
 لقصى انتحاراً سارحاً بجيوشهم أضحت سلامتكم بالاستسلام
 ومنى مجيد الذكر سوفور الثنا لكن نخير مودة السلام

ملكوت الشيطان

يا هول مارح الحضيض فاد من شهب مطرق من القضاء ضحام
 وتجاوبت في الخفاقين صواعق قصفت ودكت راقى الآكام
 أترى الطبيعة وهي هائجة ومن أحشائها لفظت جحيم ضرام
 حتى اذا سخطت على الناسها خررت شوائحه ال الاقدام
 فتقوضت فيها هياكل بلذخه وحي تراه ومقدس الحكم
 وعى عدده بلغت وحشية جزمت لها وحشية الضرقام
 وفضائع وجفت لها الغمراه واقتتت بها الرذاه أي قسام
 فلا تراخ بها ملائكة السلا م وتمتطيل حواك ال ايام
 في التقي والخير في الدنيا ولم يثبت سوى الأرجاس والآنام

رحاك ياربه يارحان هل أطلقت للشيطان كل زمام
 وجعلت سكان البرية من أيا لمة الجعجع دطاة كل حرام

أُتِىَ الدسوقراطية انهزمت وبطل زبول أمسى سيد الأحكام
 حتى إذا وهت القوى طلب العدالة مكرهم بتأمر الإخصام
 لا السيف يقضى بينهم كلاً ولا أفك السياسة في جدال خصام
 المشكلات تعقدت فتوائبت أشاعهم في دار الاستغنام
 هم كغفوا روح العدالة حية من مكرهم بمزخرف الأعلام
 حتى إذا صرخت بهم مصروعة زجروا الصريعة في ضريح رخام
 يتحفزون إلى القتال كأنهم يتكثرون عليه هدنة عام
 في الشباب لو استطاعوا جندوا بعد الشباب أجنة الأرحام



جور المدنية

أشاع عيسى ويحبه قد جرحوه كل يوم ألف جرح دام
 سكبوا سلاح الحرب من ملابته واستبدلوا بمخائنه بهام
 باهوا بحته بمحض هدائم واستقبلوا الضران بالآفام
 جعلوا كأنه مرابط خيلهم وانداست الأقداس بالآفام
 فأنك ما نكل اليهود به كما نكل الطغاة بأبرياء الإخصام



مدينة نفرت يادخ عنها والعلم يات جرعة السلام
 لم يحرم العلم البريء وإنما شر الباسة همة الأجرام
 يستخدمون العلم للتدمير سل وهو المدسرام أولو استخدام
 العلم للبيان لكن الباسة صيرته آلة الهدام
 وإذا بالاستعمار حكتم أمة في أمة يفتنون الاستحكام
 رق الشعوب بديل رق ميدها كتبدل الأقطاط بالأورام

قتل للضير فرحة ، والخلق لا يحيي الضعير إذا مني بسلام
وإذا الضائر والخلائق أفتيت فخلق راح ضعية الظلام

غرور الدنيا

قن الوري مدينةً فنسنت من عزها البراق كل منام
رقيت الى انعليه حتى جاوزت قن السماء ومسح الأجرام
واستقرت أقصى الوجود وثبتت عن سره المكنون خلف ظلام
فأصت الى قلب الهيولي واجنلت ذراتها ومدارها المترامي
واستحكمت بقوى الطبيعة عنرةً من كهرب وضيا ومرج ظام
واستخدمتها لانتفاع أفاضها في كل ناحية وكل مرام
وكذا نسي الوري أن يصموا لكنهم صدفوا عن الانعام
واستمرنوا بفسادم وجورم نملين من شهواتهم بعدام

ياويحها مدينة قاست بحشر حة المات شدائد الآلام
شاخت ولما نلتهم شياها كلاً ولا اقرب الصبا لتمام
الدهر طام في ازمان وعمرها من دهرها الملعول بعض العام
ماتت بزهره عمرها مكية فكأنها ماتت بمهد فظام
مغضى مكفنة بثوب فسادهما وبكفرها والسكر والازلام
وارجتهاه على التمدن والنهي والعلم والفن الجليل الساي

أرى يقيم الله خلقاً ثانياً يعني الملاح أهل قوم نظام
ويعيش في النعمه موفور المنام متمتعاً بحبة و سلام؟