



مكتبة المقتطف

بين الطور

الاستاذ محمد عبد الغني حسن شاعر مطبوع وأديب موهوب وله جولات أدبية في بعض المجلات والجزائد فضلاً عن تفحات شعرية تدل على عمق ممتازة . وقد صدر أخيراً له كتاب من دار الفكر العربي درس فيه نقد بعض الكتاب العرب الحديثين وهم ساطع المصري . عبد الوهاب حزام . أمين الخولي . احمد الشايب . قسطنطين زريق . فؤاد صروف . محمد صبري . عبد المجيد نافع . عزيز موريات الخ .

غطاف بين الأدب والنقد وفي عالم التربية والفكر بين التربية والتعليم والنوعي القومي والتعليم والسلام الاجتماعي والفكر العربي بين عاضيه وحاضره . ثم صدر مع الفلاسفة في التصرف وفريد الدين العطار وشخصيات ومذاهب فلسفية مختلفة وأهمها محمد عبده . وتمشي مع بعض المخطوطات المنشورة . ورسالة الامام الشافعي . وتسويبات في الذخيرة لابن سيام وقوافين الدواوين . وديوان ينسب لعمرى . ثم جنح الى دنيا التراجم . فذكر أبا تمام الطائي والبحري وأبا نواس . ثم مقالات شتى عربية وأجنبية . فجمع هذا الكتاب محاسن الأدب الحديث حفظه الله سجلاً لهذه المحاسن .

دنيا الناس

في هذه الدنيا روائع القمص وهي مجموعة مختصر على ٢٥ قصة محلية وطنية ضرب بها الاستاذ نقولا يوسف مهاجماً صائبة في الحياة الأدبية والأخلاقية . وقد قرأت منها قصتين البهلولة والشمرور . فإذا كانت سائر القصص كهاتين فهي جديرة بأن يضيغ القارئ ساعة

أوأكثر في قرائنها حين يجل شئون الحياة ويثعب منها فهي قصص تنفس عن كربه
وتدريج دماغه من هموم الحياة

وقد ندم هذا الكتاب الى قارئه أمير القصة في مصر الكاتب الكبير الأستاذ محمود
بك نيمور صاحب الروايات والقصص الرائعة. ولولا إعجاب به لما هي بتقريبه
والأستاذ تقولا يوسف فياض تابع في التأليف والترجمة وله عدة كتب بمواضيع مختلفة
وله قلم سلس البارة متين اللغة فصيحها بليغها. وله تفكيرات فلسفية قيّمة وجولات في
الحياة الدنيا. ولعله ينفتحنا يوماً سوراً في الحياة الآخرة، وفقه الله.

من السماء

هذا هو الشخصيتان المتباينتان الطيب والغامر. كيف اجتمع الطب والشعر في
شخص واحد هو الشاعر المطبوع والطيب العلامة الدكتور أحمد زكي أبو شادي.
أعرف هذا النابغة منذ كان يصدر مجلة «أبولون» الشعرية معظمها من منظوماته
وبعضها من منظومات أصدقائه. وأعرفه وهو يشتغل في مناسل الطب والكيمياء، وله
كتاب ضخيم بعنوان الطيب والمسل. فه كيف يجول ويصول في الممسلم والمعمل يهوس
في أصمات المادة حتى الذرة وهذا الغرور يستلزم فحماً أوسع من السماء لكي يحتضن ما في
السماء والأرض. وه كيف يجول ويصول في الشعر والشعر يستلزم عقلاً فياً في الخيال،
والخيال من مخترعات العقل المتفاعل مع الكون. لله العجب كيف اشتبك العلم والخيال،
والخيال من مخترعات العقل المتفاعل من الكون. لله العجب كيف اشتبك العلم والخيال
وهما في غير اتصال.

صدر أخيراً ديوان «من السماء» للنابغة الدكتور أحمد زكي أبو شادي جمع فيه ما نظمه في
سبع سنين بين سنتي ١٩٤٢ و ١٩٤٧ وهو بين مصر ونيويورك فقد انعمل عقله بتقاليد
الشرق العربي وعصبيات الغرب الأميركي، فطرق مواضيع أخلاقية واجتماعية وعصرية
مختلفة في ١٦٥ صفحة جميلة الطبع وتبسة الورق وصرحة الحروف، حروف اللينوتيب
في مطبعة جريدة الهندى اليومية لصاحبها العلامة الصحفي التقدير الأستاذ سالم مكرزل.
انها لله خيراً جزاء هذا الجهد العلمي الفني.

فهرس أجزء الثاني
من المجلد السابع عشر بعد المئة

٦٣	اليهود كسلالة أو شعب : السير أرثو كيث
٧٢	منايع النيل : انطون زكري
٧٧	موسم المعائب
٨١	العزلة في رأس الجبل : نقاش بين صحي وناسك
٨٧	مدفعية النباتات القطارية ليست لتعرب بل للاستعمار
٩٢	بلوطارخوس اليوناني وكتابه الترجمات والسير : احمد ابو الخضر منسي
٩٥	معجزات الزراعة المصرية وآلاتها : عوض جندي
١٠١	النور (قصيدة) : عدنان مردم بك
١٠٣	العروبة الجبارة : شيخ العرب مع جمال باشا
١١٠	مصر في واقع التاريخ
١١٣	تقدم الطب في عهد الفاروق العظيم : الدكتور يوسف كحيل
١١٧	نظرات في النفس والحياة : زع ش
١٢١	الحرب ضعف : عبد الكريم الأمين
١٢٤	الكون الموجي : الدكتور عبد الملك عبد الرحمن أبو عوف
١٢٧	من المسؤول ؟ رومان ام ستالين
١٢٩	الى خالي العزيز : الشاعرة الصغيرة نور نافع
١٣٠	مكتبة المتنظف * بين السطور ديا الناس . من البها

البيروقراطية : سيرها ومعيرها « ملحق » : لرئيس التحرير