

من تعدد التباين - ٤٢ - الأبدال في الحركات وأمثله على ذلك - ٥٢ - الأبدال في الحروف - ٥٥ - قانون الأبدال في الحروف - ٥٧ - أمثلة الأبدال المجرى في الحروف - ٨٥ - أمثلة الأبدال غير المطرد - ٩٧ - الامانة - ٩٠ - التهجين والترقيق - ٩١ - الحروف بسدده التثخين والترقيق - ٩٢ - الاخفاء والاضمار - ٩٣ - الاخفاء والاضمار في الحروف - ٩٤ - الاخفاء والاضمار في الكلام - ٩٦ - الفك والادغام - ٩٧ - ما انتقوا على إدغامه أو فكه - ٩٧ - ما اختلفوا في فكه أو إدغامه - ١٠١ - الاختلاف في الأعراب - اختلاف النعاه في التوجيه الاعرابي - اختلاف العرب في مواضع الأعراب - ١٠٥ - الزيادة والنقصان - المراد من الزيادة والنقصان هنا - ١٠٥ - أمثلة النقصان - ١٠٨ - أمثلة الزيادة - ١١٢ - القلب - ما يفهم من لفظ القلب - ١١٣ - بعض أنواع قلب المكاني - ١١٣ - آراء العلماء بصددها النوع - ١١٤ - الرد على آراء العلماء هذه - ١٦٥ - رد الكلمات المقصورة والمزيدة - رد الكلمات المقصورة - ١٦٢ - رد الكلمات الرباعية والخماسية - ١٦٣ - تعارض اشتقاقين لرد الكلمة إلى أصلها - ١٦٨ - رد الكلمات الزائدة على خمسة - ١٦٩ - رد الكلمات المقلوبة - ١٧٠ - رد الكلمات المبدلة - ١٧١ - رد الكلمات المنحوتة.

وهذه البحوث إلا واحداً منها في قواعد اللغة العربية في الصرف والاشتقاق والتجريد والنحو فليس شيء منها ما عدا الواحد المستثنى في فقه اللغة بالمعنى الذي أريد به
١٢٠ - تعدد المعنى لفظ الواحد - ١٢١ - المشترك اللفظي - ١٢٢ - آراء العلماء في المشترك اللفظي - ١٢٣ - انتفاء - ١٢٤ - آراء العلماء في التصادم - ١٢٥ - نظرة في التصادم - ١٢٧ - المترادف - مذاهب العلماء في المترادف - ١٣٠ - نظرة في آراء العلماء بصدده المترادف - ١٣٥ - تداخل اللغات - ١٣٥ - ما ينفص من تداخل اللغات - ١٣٩ - توافق اللغات - المراد من التوافق - ١٤١ - متى تكون الكلمة من المصرب دون المتوافق - ١٤٣ - المهمل من كلام العرب ما يمكن تكوونه من كلام العرب - ١٤٤ - نسبة المستعمل إلى ما يمكن استعماله - ١٤٤ - أجدل الأبنية المستعملة وسبب ذلك - ١٤٥ - المهمل من كلام العرب وسبب ذلك - ١٤٨ - صلة الألفاظ بالمعاني - ١٤٩ - مناسبة الألفاظ للمعاني - ١٥٢ - دوران المادة على معنى واحد - ١٥٤ - دوران تقلبات الكلمة على معنى واحد - ١٥٦ - تقارب الألفاظ لتقارب المعاني

وهذه البحوث هي الأخرى إلا واحداً منها من علم اللغة لا من علم فقه اللغة .

ومن هذا يتضح أيضاً أن المراد بفقه اللغة في هذه المحاضرات هو "عين المراد به في كتاب فقه اللغة السابق وهو : علم اللغة : نفسه بلا فرق بين المدلول وأن علم اللغة علم واسع شسع لكثير من البحوث التي أخذت كل عدة بحوث منها متشابهة تتجمع وتكبر علماً واحداً مستقلاً عما عداه ويسمى باسم بلائمه ويتخصص في دراسته علماء .

ولعل أعظم هذه البحوث جميعاً قدراً وأبلغها أثراً في اللغة وأكثرها ثلثة وأدقها علاجاً وأوفرها نصيباً وعناية من جهود علماء اللغات الغربية في العصر الحاضر البحث الخامس أو العاشر الخامس من علوم التمهيد السبعة الذي استثنيت منها وقلت فيه : الذي له عندي كل التقدير وهو : البحث في الأصول التي جاءت منها الكلمات في لغة ما الموسوم برقم ٥ في ص ٩ من الكتاب الأول (علم اللغة) طبعة سنة ١٩٥٠ وقد استثنيت منها لأنني أراه وحده دون غيره من هذه البحوث كلها الجدير بأن يكون فقه اللغة في العربية وقد شرح الاستاذ العلامة الجليل دكتور علي عبد الواحد والتي هذه السبعة أو هذا البحث فقال : إن موضوع هذا الفرع هو البحث في الأصول التي جاءت منها الكلمات في لغة ما بأن تبحث مثلاً عن الأصول الاغريقية واللاتينية وغيرها التي انحدرت منها كل كلمة من الكلمات الفرنسية أو الأصول السامية القديمة التي انحدرت منها كل كلمة من الكلمات العربية ويطلق على هذا البحث اسم اليتيمولوجيا (Etymologie) أي أصول الكلمات .

ويختلف هذا البحث عن البحثين السابقين علم الصوت وعلم الدلالة في أنها يدرسان أموراً كلية وبرميان إلى كشف القوانين العامة الخاضعة لها ظواهر الصوت أو ظواهر الدلالة، على حين أن هذا البحث يدرس أموراً جزئية وليس من أغراضه ولا من شأن دراسته الوصول إلى قوانين فهو يبحث عن الأصول التي جاءت منها كل كلمة من كلمات اللغة على حدة .

ولكن العلة وثيقة - على الرغم من ذلك - بينه وبين البحثين السابقين، فدراسته تفيدها كثيراً كما أنه ينتفع كثيراً بدراستهما وذلك أن معرفة أصول الكلمات - (موضوع هذا البحث) يساعد كثيراً على الوقوف على تطور الأصوات وتطور الدلالات وعلى كشف القوانين الخاضعة لها هذا التطور في شطريه ، أي يعين الباحثين السابقين (الصوت والدلالة) على الوصول إلى أغراضهما ، كما أن الوقوف على القوانين التي يخضع لها كل من الصوت والدلالة في تطورها (وهو موضوع الباحثين السابقين) يساعد على معرفة أصول الكلمات ، أي يساعد هذا البحث على الوصول إلى أغراضه .

هذا ومن أهم شعب أصول الكلمات شعبة تبحث عن أصول الأعلام على اختلاف

أنواعها: أعلام انتقائل ولعنائير والجبال والأنهار والامصار والناس ونحو ذلك - ونسب
 (Anomastique)

ومن أعظم الكتب العربية في هذا الفرع كتاب الجبال والامصنة والطيبة للرحماني
 ومجمع ما استمعهم في أسماء الأماكن للكري^(١)

وبلائم هذا المنحى ما ورد في منهاج فقه اللغة للسنة الرابعة في كلية اللغة العربية
 بالجامعة الأزهرية في الفترتين (ب) و(ج) من المادة الأولى من المصحح وهما: -
 ب - طريقة رد كلمات كثيرة من اللغة إلى أصول قلبية تولدت منها بالاشتقاق
 والزيادة والنقل والابدال والنحت والتجوز.

ج - التضييق على هذه الطريقة بدراسة عشرين أصلاً ويأتي ما تفرع منها مع
 ملاحظة أن تكون الصلة بين الفروع وأصولها بيّنة معقولة مثل أن: شجر - جز - در -
 شب - صر - عف - قف - لوق - قص.

ويلاحظ هذا الفهم إعلم: فقه اللغة أفهم عالم باكستاني جليل من عقائد اللغات له وهو
 السيد كرامت حسين كنتوري فقد ألف كتاباً في ثلاثة أجزاء سماه: فقه اللسان: أي
 فقه اللغة ويريد باللسان اللسان العربي ثم يحا فيه نحواً قريباً من هذا النحو وقال في
 مقدمته ما يأتي:

«أريد أن أذكر في هذه الوجيزة ماهية اللسان العربي وحديث تكون مصادرها وأن
 أنسب المصادر وأثرهما بمرآة بين المصادر الأصلية والفردية وبين المعاني الحقيقية للمصادر
 ومشتقاتها والمعاني المجازية لها باحثاً عن أسباب صورة المصادر الأصلية بصورة المصادر
 الفردية وعن علاقات نقلت المصادر المشتقات من المعاني الحقيقية إلى المجازية والفرص
 من انبثقت رعاً كثير من الكلمات المنتورة إلى قليل من المصادر الأصلية وجعل الوضع
 أمراً عقلياً ليهون على طلاب العربية خطيبها ويحلوا لهم كتبها».

وإني لأميل كل الميل إلى أن يكون هذا الاسم (فقه اللغة) مقصوراً على هذا
 البحث (أصول الكلمات) دون غيره ولقد آن أن أعرف (فقه اللغة) فأقول: -

قالوا: الفقه: العلم بالشيء والفهم له والفتنة فيه

وقال ابن الأنبار: اشتقاقه من الشق والفتح

وقال الراغب الأصفهاني: الفقه التوصل إلى علم فائب بعلم شاهد وهو أخص من العلم

(١) هذا الكتاب طبع الآن بتعليق حمزة اللاما اللغة المهنتى للتدريس مصطلح الأستاذ بكلية
 الآداب بجامعة نواد الأول

وقالوا: العلم اليقين والعلم المعرفة
وقالوا: الفهم العلم والفهم المعرفة
وقالوا: القطة في التشبيه العلم به والمهارة فيه ومعرفة غرامضه ودقائقه
ومن مجموع هذه الأقوال نستطيع أن نعرف فقه اللغة فنقول: —
فقه اللغة: التوصل الى معرفة قائمها بشاعدها وإل كشف غوامضها ودقائقها والمهارة

في ذلك، وانفقه أخص من العلم أو: —

فقه اللغة: معرفة ما خفي من اللغة بما ظهر منها والكشف عن غوامضها ودقائقها
وموضوعه ألفاظ اللغة العربية المفردة

والخفي الغامض الدقيق في اللغة العربية إنما هو الأصول الأولى التي انحدرت منها
الكلمات والعلاقات بين ألفاظ المادة الواحدة من ناحية الأصلي والتفرعي والحسبي والمنحوي
والحقيقي والمجازي منها ومن ناحية المعنى الواحد الذي تدور حوله ألفاظ المادة الواحدة
ولذلك .

كان منهاج هذا العلم في اللغة العربية: البحث في المادة الواحدة عن أصل لها بين
ألفاظها ثم البحث عن المصدر الأول الذي انحدر منه هذا الأصل في اللغة العربية نفسها
وفي أصولها اللغات السامية ثم البحث عن القروع الحقيقية والمجازية التي تنفرع من
هذا الأصل مع بيان العلاقات بين كل منها .

وقد قلت في الصفحة الثانية عشرة من العدد ٤٥٨ من مجلة الثقافة القراء الصادر في
٢٢ من ذي القعدة سنة ١٣٦٦ هـ الموافق ٧ من أكتوبر سنة ١٩٤٧ م ما يأتي تقريراً .
والمراد بأصل الكلمة المفظ التي اشتقت منه جميع ألفاظ المادة من أفعال ومصادر
ومشتقات قياسية وغير قياسية واشتملت على أحرف الأصل ومعناه بصور مختلفة وأصول
الكلمات بهذا المعنى يرمزها علماء اللغات جميعاً الآن . وقد ينسبها علماء العربية منذ ألف سنة
وهي قسبان أسماء الأصوات وأسماء الأعيان فأما أسماء الأصوات فكانت أصول الكلمات
في الطور الأول لشبه اللغة وتكوينها وأما أسماء الأعيان فلما ارتقت اللغة وتجاوزت هذا
الطور الأول وأخذ الناس ينحون أسماء الأعيان لمسمياتها أصبحت هذه الأسماء أصول
الكلمات . وإليك بعض الأمثلة لبيان منهاج البحث في علم فقه اللغة .

اسم الصوت: مثله .

كَبَبٌ كَبَبٌ وهو حكاية صوت لحس الشاة ولأحها وقد اشتقوا منه ذباباً فقالوا:

لببت الشاة لبة في اللسان. واللببسة لحس انشاة ولدها وقيل هو أن تخرج الشاة لسانها كأنها تقول لب لب.

وإذا كان لحس الشاة ولدها دليلاً على عطفها ورقها عليه استعملت اللبة وهي المنقعة من حكاية الصوت : لب لب : للدلالة على الرقة فسموا في اللسان : واللبة الرقة على الولد والفعل منه لببت الشاة على ولدها إذا لحسته وأعبلت عليه حين تضعه أي عطف عليه وأشفقت .

وإذا كان أول ما تستقبل الشاة من ولدها وتلبيه أي تلججه هو الصدر وموضع النحر سمي هذا المكان باللبب واللبب واللب في اللسان : واللبة : وسط الصدر والنحر والجمع لببات ولباب واللبب كاللثة وهو موضع اتقلادة من الصدر واللبب النحر : وصحوا الرباط الذي يشد على لبة الدابة والثافة للرحل والسرغ ليمعه من الاستخار لساناً من هذا في اللسان : واللبب معروف وهو ما يشد على صدر الدابة والثافة للرحل والسرغ بهنهما من الاستخار والجمع ألباب لم يتجاوزوا به هذا البناء .

ومن لغة واللبب واللبب وهو وسط الصدر اشتقوا الفضل لب وألب فقالوا : لب بالمكان وألب به وهو من البروك ووضع البعير لفته على الأرض في اللسان : ولب بالمكان وألب أقام به وزمه . ومنه قالوا : ألب على الأمر : إذا زمه فلم يقارقه في اللسان : وألب على الأمر : زمه فلم يقارقه : وقولهم لببك منه : أي زوماً لطاعتك . وفي الصحاح مقبلاً على طاعتك . ولعل مادة رب قد انحدرت من لب بإبدال اللام راء فقالوا : أرب بالمكان إذا زمه في اللسان : وأربت الأبل بمكان كذا : لزمته وأقامت به فهي إبل مراب : مراب ورب بالمكان وأرب : زمه .

واللام والراء متجانسان مخرجاً متقاربان صفة ، فالإبدال بينهما كثير جداً مثل صر وصل : إذا صرت وجئت وجئت : إذا ذهب ماله وعرق القربة وعنفها واحد وهو ما تعلق منه والسدل والسدر إرسال الشعر وسهم أمسط وأمرط : إذا لم يكن له ريش وتدفق الشيء وتدردر : إذا تحرك متديلاً . وأمثال ذلك لا يكاد يحصى

اسم العين : مثاله : —

لفظ الذهب : وهو المعدن النقيس الأصفر الذي لا يصلباً فقد ورد هو وبعض مشتقاته في الآرامية والعبرية والعربية فهو في الآرامية (دأهب) أي ذهب واشتق الآرسيون

منه فعلاً فقالوا (ذَهَبَ) : مِلاهُ وموهه بالذهب وهو في العبرية (زَهَبَ) وقد اشتق العبريون منه فعلاً فقالوا (زَهَبَ) أي حلا وموهه بالذهب .

وهو في العربية ذهبٌ : وقد اشتق العرب منه فقالوا : ذَهَبَ الشيء يذهب تذهباً وأدبه يذهب إذهاباً : إذا طلاه وموهه بالذهب فالفاعل مذهبٌ ومذهبٌ والمفعول مذهبٌ ومذهبٌ وشيءٌ ذهبٌ موهه بالذهب - وهذا معنى حسي حقيقي والأصل فيه الذهب وقالوا : ذَهَبَ الرجل يذهب ذهباً كفرح : إذا هم على ذهب كثير في منجمه فرآه فزال عقله وبرق بصره من كثرة عظمته في عينه فلم يظرف فهو ذهبٌ وهذا معنى حقيقي معنوي من تأثير الذهب .

ومن زوال العقل لرؤية الذهب الكثير قالوا : ذَهَبَ في الأرض يذهب بفتح العين فيها ذهباً وذهبواً ومذهباً : مضى وانصرف فهو ذاهبٌ وذهبواً للمبالغة ومنه في الأمور المنسوية : ذهب مذهب فلان فقد قصده وطريقته وذهب في الدين مذهباً أي رأى فيه رأياً والمذهب العقيدة التي يذهب إليها الانسان وكل أولئك معاني مجازية فرعية ولنظ الزفت : وهو القير أو القطران الذي تظلى به السفن فقد ورد هو وبعض مشتقاته

في اللغات الثلاث فهو في الآرامية (زَفَنًا) أي زفتٌ ومنه اشتق الآريون فعلاً فقالوا (زَفَتَ زَفِينَتًا) أي زفت السفينة وقالوا (زَفَيْتَا) أي مزفتٌ وهو في العبرية (زَفَيْتَ) أي زفت ومنه اشتق العبريون الفعل (زافات) أي زفت . وهو في العربية زفت وقد اشتق العرب منه فقالوا زَفَتَ السفينة بزفتها زَفَيْتَا ومزفناً : إذا طلاها بالزفت فالفاعل مزفتٌ والمفعول مزفتٌ ومكان التزفت وزمانه مُزَفَتٌ فالأصل الزفت وما اشتق منه فروع حقيقية

وإذا كان المراد من ملاء السفن بالزفت مدٌ تقويها بلئهاً به توسعوا فقالوا زَدَتِ الآفاهُ زَفَتَهُ زَفَنًا من باب نصر : ملاءٌ : هذا قول المتأخرين : زَفَتِ الآفاهُ ملاءً : بدون قيد غير أي ذهب إلى أنه كان في الأصل مقيداً بلنظ الزفت وكان يقال هكذا : زَفَتِ الآفاهُ : إذا ملاءه زَفَنًا ثم كثر الاستعمال حتى صار طامساً : زَفَتِ الآفاهُ : ملاءٌ : أي بأي شيء دكان الزفت وغيره .

ويقال إن لنظ الزفت انتقل من اللغة الآرامية إلى اللغات السامية وأخرها العربية ولنظ الإسار : وهو الجبل ونحوه يشدُّ به الأسير فتدور به وبعض مشتقاته في

اللغات الثلاث فهو في الآرامية (إسرا) أي إسار واشتق منه الآريون فعلاً فقالوا

(تأمر) إذا شدَّ بالإسار وهو في العبرية (إسر) واشتق منه المبرورف فعلاً فقالوا
(أسر) شدَّ بالإسار

وهو في العربية إسار : وأخذ منه العربُ أسرهُ بأمسه أسراً : إذا شدَّه بالإسار
فهو أسير وبأسورنم يمضي كل أخذ أسيراً وإن لم يشدَّ بالإسار فالأسير فالأسار
وما اشتق منه فروع حقيقية .

وإذ كان الأمرُ دليلاً على التوبة فقد قالوا : أسرهُ الله أي خلقه ذا قورمٍ وشدةٍ في
الخلق فهذا فرع مجازي من الأصل ومن مجازه كذلك الأسمدة كضرفه لندرع الطعينة
لما فيها من توبة لصاحبها وكذلك الأسرة رهط الأرجل الأذنون لأهم أسرة : جزء له
والبحاثان اللذان استفتيتهما من بحوث المحاضرات وأحدهما في دورلا المادة على معنى
واخذ ورقم صنفته في محاضرات كلية اللغة العربية ١٥٢ والأخر في ردة الكلمات إلى
أصولها ورقم صنفته فيها ١٦٠ إذا فهم على النحو الذي أوضحته آنفاً كلامها يسلط في
منهاج فقه اللغة الذي اقترحتة قبلاً^(١)

هنا ما أراه في فقه اللغة ومنهاجه وأمل كبير أن يعنى بدراسة وأبي هذا حضرات
أساتذة فقه اللغة في المعاهد وجميع أساتذة اللغة العربية وعشاقها . وبما كتبه يتضح أن
تدريس فقه اللغة العربية لا بد فيه من الرجوع إلى بقية اللغات السامية أو بعضها

ولا ينوتني وأنا أختتم هذا المقال أن أقول إن جميع كتب حضرات الأساتذة المحدثين
التي ذكرتها فيه جذيرة كل الجدارة بأن يقتنيها كل دارس فقه العربية وبأن تدرس في
المعاهد الكبرى وفي مقدمتها كتابا حضرة الأستاذ العلامة الجليل دكتور علي عبد الواحد
وإفي ولكن بضوان آخر غير فقه اللغة التي أرجو تحلها أن يتعمر على البحث الذي
اخترته له في هذا المقال من بحوث كتاب علم اللغة له

(١) يتضح مما تقدم أن علوم العربية فيه مشرول طلاء وهي :

- (١) ما يبيحت منها في الحروف وهو هلاز — ١ — علم التجويد وهو من بحوث علم الصوت
- ٢ — علم رسم الحروف وهو من علوم الدلالة أو علوم التواعد
- (ب) ما يبيحت منها في التكايف للفردة وهو ثمانية علوم — ١ — علم الحروف — ٢ — علم
- الاشتقاق — ٣ — علم الوضع — وهي جميعاً من علوم الدلالة أو علوم التواعد — ٤ — علم للفردات
- ٥ — علم حياة الكلمة — ٦ — علم لغة اللغز — ٧ — علم لغة القفا — علم الفراءات وهي
- من علوم اللغة
- (ج) ما يبيحت منها في الجمل وهو عشرة علوم — ١ — علم النحو — ٢ — علم لغز — ٣ —
- علم البيان — ٤ — علم البديع — ٥ — علم العروض — ٦ — علم القوامي وكتب من علوم الدلالة
- أو علوم التواعد — ٧ — علم الأدب — ٨ — علم تاريخ الأدب سنة ٩ — علم التواعد النثرية
- ١٠ — علم القواعد لتدرون فندنها مشرول طلاء .