

# مسر الوراثة

## الطبيعية

لا بد أن يخطر ببالك أن نأل من سبب أن أخاك يشبهك وانك وأخاك تشبهان أبائكما من بعض الوجوه وتشبهان أمكما من وجوه أخرى . ولا بد أن يلوح لك أن نأل لماذا لا يلد الإنسان إلاً أنثىً والقرد قرناً والمصفور عضفورا الخ . ولا تلبث أن تفسر هذا السركا فسرهم المفكرون أن السبب هو الوراثة الطبيعية : — كل جنس يلد مثل جنسه ويتنج زراً يفرخ مثل جنسه .

ولكن هذا التفسير لا يقنع به العقل . فتأل لماذا كل جنس لا يلد إلاً مثل جنسه؟ لماذا لا يلد القرد قرناً والغزال فهذا؟ وبالاختصار هو سر الوراثة الطبيعية؟ أين هو موضع هذا السر؟

قبل الدخول بهذا البحث يجب أن تفسر سر الإنتاج أي سر ولادة الحي الحي مثله حيواناً أو نباتاً. في كليهما عضو خاص بالتناسل ( نضرب الآن صغفاً عن الاحياء الدنيا التي يوجد فيها عضواً التكررة والاثونة معاً) وهذا العضو يولد نوع يسمى ذكراً وآخر يسمى أنثى ، فان التى الاثنان معاً اندمجا وسارا واحداً يقال له جرثومة ملقعة .

عضو الأنثى هو بويضة لا ترى إلاً تحت الميكروسكوب ( وقد ترى بالعين المجردة بالهد) وعضو الذكر هو جرثومة لا ترى إلاً تحت الميكروسكوب . كل منهما حليّة واحدة ويسميه بعضهم حويصلة ، وهما متشابهتان . وهذه الخلية ذات نواة في وسطها وحوها مادة زلالية لزجة تسمى بلازما . والنواة تسمى بروتوبلازما .

وبالتدقيق في غس الخلية تحت الميكروسكوب يرى فيها خيوطاً تتراوح بين اثنين الى ١٢ أو أكثر حسب نوع ذلك الحي . وهذه الخيوط تسمى كروموسوم chromosomes

فتى حدث اللقاح دخلت جرثومة الذكر في البويضة التي هي أكبر منه لوفرة ما فيها من المادة الزلاية، بالازمات وأحدثت النواة بالنواة واتصلت الكروموسومات بعضها ببعض وانطوت بعضها على بعض. وهذا هو اللقاح التام. وبعد ذلك تشرع الخلية الملقحة تتضاعف أي تتحول إلى خليتين (متماثلتين)؛ فالأولى أربع نوى، وهكذا دواليك. وعلى هذا النحو ينمو الجنين.

موضع السر في هذه الكروموسومات :

في كل كروموسوم رباط من جريشات تسمى genes جين. وكانت منذ عدة سنين تسمى genes جن. وكان جوليان مكلي يتصل هذا الاسم، والسير ارثر كيث يستعمل ذلك. وقد درج العلماء الاميركيون على الاسم الاول وانطلق في عالم العلم الآن. والنقطة افرقية الاصل ومعناها سلاطة. ولكنها تلحق بألفاظ أخرى لمعان أخرى من معاني التوليد كقولك جينولوجيا واوكسجين

هذه الجريشات الجين gene هي التي تنقل خواص كل من الذكر والانثى الى مولودها.

هي سر الوراثة. كيف ؟

في كل كروموسوم رباط من هذه الجريشات متصلة بعضها ببعض (والسهولة تسميتها بزيرات). وقد ذكر السر ارثر كيث ان هذه الزيرات تبلغ في الخلية الواحدة نحو ٢٥ ألف زيرة متجمعة في جماعات في الكروموسومات. واليها يعود الفضل في حفظ النوع للزراع أو الجنس لتجنس.

ولما كان الذكر والانثى من جنس واحد (ولا طء أن يكونا من جنس واحد وإلا فلا يحصل لقاح) كانت خواصها متشابهة. وإذا اختلفا في الجزيئات فما متفقان في الكليات. ولذلك خواصها الاصلية تظهر في انتاج (الجليل) التالي تظهر عن يد هذه الزيرات.

ان وظيفة هذه الزيرات genes هي ان للوحدة الواحدة القدرة على أن تنقسم (وتسمى بالتنقسم) أي أنها تنتج نفسها، ولهذا لا يمكن أن تنتج خلية مختلفة عن خلية الجنس، ولا أن ينتج حيي يختلف عن أبويها.

وبفحص الذبابة المسماة ذبابة الخلل التي سر لحمها وجدوا ان البزيرات أورت جماعات كبيرة متصلة بعضها بعض . ووجدوا انه كان يوجد من هذه الجماعات بقدر ما وجد في الخلية من الكروموسومات المزدوجة . ووجد أحياناً أن بعض هذه الجماعات المتصلة متبادلة البزيرات بركوب بعضها على بعض وتبقى كل جماعة متصلة، وهذا التبادل يحدث بين الجماعات المتصلة . أي بين جماعة مشتقة من الأب مع جماعة مشتقة من الأم .

وهذا التزاوج هياً مصير البزيرات في الجماعة الواحدة وجعل المسافات بينها ميسراً تزوجها ، ووضع البزيرات على هذا النحو جعل في الامكان تقدير تصرفها في وضع يتيسر لها . يظن أن جماعات هذه البزيرات تقيم صنفاً واحداً في كل كروموسوم . وسواء كان هذا الفن في محلها أو لا ، فلا تأثير له في نظرية أن الخواص التي تنتقل بواسطة نقل متل سنة الوراثة الطبيعية . والامر الذي توصلت اليه وراثته هذه البزيرات أنها تنقل عدة خواص من جيل الى جيل ، وان كل واحد منها ينقل لاي فاحية من الجسم تأثيرات الوراثة وتأخذ بعضها أكثر مما تأخذ لآخر حسب الاقتضاء .

إن عدد الكروموسومات في « النوع » الواحد هو هو لا يتغير . ويمود يظهر كلما حدث انقسام في نواة الخريصة . وهناك أدلة على أن البزيرات goes تمخف في ظروف متصلة بحيث أنها في كل انقسام حين تنفخ الكروموسومات بالطول تنقسم كل بيرة تباً لانقسام الكروموسوم الاولي ، وكل كروموسوم ابن الكروموسوم الاولي يحصل على طاقم كامل من البزيرات كما كان لأمه . بطبيعة الحال تنقسم بكل بيرة كما ينقسم كل كروموسوم . ومنها تعددت انقسامات الخريصة ( الخلية ) ففي كل انقسام تبقى النواة الناضجة من هذا التقسيم حاملة على جميع عوامل الوراثة التي كانت في الأم .

والآن زى بوضوح انه متى أخذت بيرة فان نسلتان ( ذكراً وانثى ) في خلية واحدة وأصبحت ملفحة هذه الخلية الملقحة تخضري على ضمني عدد الكروموسومات الأمهات ( الأ إذا كان هناك داع لانقسامه ) وهكذا كل نواة تنتج من هذا الانقسام يكون لها نصف عدد الكروموسومات المعتاد الذي يوجد في جسم الخلية . وفي التلقيح يمود العدد الى أصله . وبناء عليه قدر الوراثة الذي يناله الجسم الحي Organism هو مجموع العوامل التي

انتقلت اليه من والديه عن يد عشويه التناسلين. والمراحل أو البزيرات *ages* هي وحدات مستقلة، أهله لأن تنمو وتتكاثر، وهي مستقرة، وأهله لأن تتقل مستقلة الى جيل آخر وان تتصل الى العصور التناسلين وان تتحد في تلقيح خلية أخرى. ثم انها تحافظ على ذاتيتها وخواصها (كل جنس لجنسه) حين تدخل في تكوين أو اتحاد مع بزيرات أخرى، أو تخرج من اتحاد مع بزيرات أخرى. ثم انها تعمل في العلات الجوهرية في دائرة التمثيل أو التجدد في الجسم، وتيسر في اعادة نموه وفي التفاعل مع المراحل البيئية بحيث انها تنتج الخواص المطابقة للخواص الأصلية. هذه البزيرات يمكن أن تقوي الأفعال الحيوية الأخرى أو أن توقفها. بزيرة واحدة يمكن أن تؤثر تأثيراً ظاهراً في جميع الخواص أو في بعضها. ووجود عدد من البزيرات (إذا لم تكن كلها) يمكن أن يكون ضرورياً لتضج عضو واحد أو تطوره.

ينجم عن ذلك أن الخلي حيواناً (ونباتاً) يمكنه أن يظهر هذه الخواص التي يقتضي تضجها ووجود البزيرات الضرورية.

ويلزم من هذا أن خواص الفرد هي نتيجة التوازن بين نشاط هذه البزيرات المتكونة من اندماج بزيرة ذكرية بأخرى انثوية (لقاح) فاذا تغير هذا التوازن تغيرت معه النتيجة. يظهر هذا بالاكتر في نتاج الجنس ذكراً أو أنثى، فكل منهما نتيجة لنوع خاص من التوازن. ولكن كيف يمكن الفصل بين نوعي التوازن وكيف يمكن حزن نوع التوازن المنتج الأنثى من النوع المنتج الذكر. هذه من المسائل التي لا تزال في حيز التحمين عند الباحثين. لا تزال بعض مسائل الوراثة غامضة. وانما المهم أن يعلم القارئ أن موطن السر في الوراثة هو في هذه البزيرات الدقيقة التي لا ترى تحت معظمت الميكروسكوب إلا جماعات متعلقة كضيوط في الكروموسوم.

والمهم أن يعلم القارئ أن هذه البزيرات محافظة على شخصيتها أعني انها تبقى هي اياها من جيل الى جيل، ولا يطرأ عليها أي تغيير إلا بتغير البيئة تغيراً كلياً. إذ لم تكن البيئة الخلي رمت. وهنا قرب بنا الموضوع الى موضوع آخر جوهري جداً في سنة التطور، وهو موضوع التغير *Mutability* وسنطرقه في مقال آخر ان شاء الله.