

باب الرسائل والمناسبات

المخطوط النفيس

طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى القراء

للاستاذ طاهر النعماني

بيننا أنا أظلم النظر في مخطوطات المكتبة القاهرية في دمشق متقباً عن آثار أسلافنا إذا بي أعترفياً اعتر عليه على كتاب الطبقات لابن أبي يعلى المعروف بأبي الحسن مجد التراء، فطفقت قلب صفحاته حتى أتيت على آخره وأنا أقول: أليس من المؤسف المحزن أن يظل هذا الأثر النفيس في زوايا الأهمال لم يطبع حتى الآن؟ ولعل المجمع العلمي يصل في الآتي إذ شاء الله على طبعه وطبع أمثاله من النوادير الموجودة لديه والتي احتوتها خزانة القاهرية المليئة بالكنوز الثمينة.

وإن آسف لشيء فأنما آسف لانقدام المجمع مؤخراً على الرسالة الجامعة للجهري بطي تلك الرسالة المشتمة روح الاتحاد ومما لا يسوغ نشره البتة ونحن إذ نكتب لكنا هذه لشكر للأستاذ الكبير السيد طارف النكدني عضو المجمع العلمي لموقفه المشرف.

الكتاب في حجم نصف جذرات ٤ - ٧٩ فيه حروف غير معصمة خطه جيد بالقلم النسخي عدد أوراقه ١٥٨ - أسطر الصحيفة ٣١ أوراق الأصل مع القليل ٣٥٨ المكتوب طولاً ٦٢ سم ونصف سم المكتوب عرضاً ١٣ - سم ونصف سم عرض الحاشية العليا ٢ سم عرض الحاشية السفلى ٣ سم عرض الحاشية اليمنى ٤ سم عرض الحاشية اليسرى من ٢ سم إلى ١ سم ونصف سم - طول الورقة ٢٨ سم عرضها مع الحواشي ١٨ سم.

الكتاب مجد يشتمل على طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى وعلى القليل لابن أبي رجب الحنبلي البغدادي المتوفي سنة ٧٩٥ وأوله: بسم الله الرحمن الرحيم وما عرفيني إلا بالله.

حدثنا الشيخ الامام الحافظ أبو المرصد المغيث بن حرب بن زهير الحربي قال :
 حدثنا القاضي الامام الأوحد السيد السيد أبو الحسين محمد بن محمد بن الحسين بن خلف
 ابن شفاء الحسيني رضي الله عنه من لفظه وكتابه وذلك سنة أربع وعشرين وخمسمائة قال :
 الحمد لله العلي العظيم المسيح البصير ذي الفضل الواسع والاذن التوايع والنعم السرايع
 والحجج البروايع علا فكان فوق سبع سمواته ثم على عرشه استوى يعلم السر وأخفى ويسمع
 الكلام والتجوى أزل القرآن بلمه وأنشأ خلق الانسان من تراب يده ثم كرمه بكلمه
 وأصنقى رسوله إبراهيم بحمته وفادى كلمه موسى بلفظه - ثم قال : هذا كتاب استخرنا
 الله تعالى في تأليفه وسأله المونة على تصنيفه وخطرتنا فيه ما انتهى اليه من أخبار
 شيوخنا أصحاب امامنا الأفاضل أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن
 ابريس بن هداث بن حبان بن عبد الله بن أنس بن عون بن قاسط بن مازن بن ذهل بن
 شيبان بن قلبية بن عكابه بن صعب بن علي ابن بكر بن وائل الخ .

وآخر التراجم : ترجمة أبي البركات طلحة بن أحمد بن طلحة وجاء في آخره ما يلي :
 وافق القراغ من يوم الخميس ثالث عشر من ربيع الأول سنة خمس وثلاثين ومائة
 وكتبه الياس بن خضر بن محمد بن جبرائيل التركاني نشأه الله لشوقاً صالحاً ووفقه لحفظ
 كتابه والعمل به والانتفاع بالعلم الموروث من أهله وفقهه في الدين وجعل أمرنا وعواقبنا
 رشداً وخيراً .

وفي المكتبة الظاهرية نسخة أخرى اشتملت على الطبقات والذيل أيضاً ٣٢٦ ورقة
 ١٨×٢٧ سم ٢٣ سطراً ٤ سم حاشية عليها تعليق حرقه الى الكبر أقرب بأقلام مختلفة
 اشتملت الحجر في آخر النسخة لبعض الأسماء علق سنة ٨٣٠ جلد بمستور بالورق وقف
 عيسى بن طريف على الخطابة بمدرسة أبي عمر . أما أول الذيل فهو بسم الله الرحمن الرحيم -
 الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى أزواجه
 الطيبات الطاهرات أمهات المؤمنين . قال الشيخ الامام العالم المغربي العامل الزاهد الحافظ
 المحدث زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الشيخ الزاهد الامام العالم المقرئ شهاب
 الدين أبي الميافس أحمد بن حسن بن رجب رحمهم الله تعالى برحمته .

هذا كتاب جمته وجملته ذيلاً على طبقات نقباء أصحاب الامام أحمد للقاضي أبي
 الحسين محمد بن القاضي أبي بدي رحيم الله تعالى وابتدأت فيه بأصحاب القاضي أبي بدي
 وجهات ترويه على الوفيات والله تعالى المورث أن ينعم به في الدنيا والآخرة آمين .

وقد اُتدأ في التراجم من سنة ٤٦٠ الى سنة ٧٥١ على السنين وآخر التراجم ترجمة محمد ابن أبي بكر الشهور بان قيم الجزية المتوفي في رجب لسنة ٧٥ هـ وجاء في آخر الكتاب ما نصه : -

وكان التراجم من تليفه بمحمد الله وعمره نوح وعسن توفيقه يوم الاحد سابع عشر من شهر شعبان سنة أربع وثلاثين وثمانمائة، وكتبه الياس بن خضر بن محمد بن جبرائيل التركياني وفي الآخر ست ورقات في معنى العلم وانقسامه الى علم نافع وغير نافع لم يذكر مؤلفها ولا كاتبها وقد وجدت على ظهر الدليل ما نصه -

هذا ما رفته الوزير المعظم والمشير المنعم صاحب الخيرات والمبرات جناب الحاج أسعد بلناوالي الشام وامير الحاج عى مدرسة والده المحرم الحاج اسماعيل باشا طالب تراه واشترط الواقف الموماليه ان لا يخرج من مكانه.

وقد وجدت مكتوباً على ظهر الطبقات ما نصه : -

وقفه وما تركته شيخنا العلامة أبو الحسن علي بن عروة على طلبة العلم الحنابلة انتهى، اختصر الطبقات العلامة شمس الدين بن أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن عثمان النابلسي المتوفي سنة ٧٩٧ وقد قام بطبع هذا المختصر الأديب الفاضل السيد أحمد عبيد صاحب المكتبة المشهورة في دمشق بعد ان راجع الأصل وقد أفاد بطبعه ايما أفادة

وقد ذكر الطقات صاحب كشف الظنون فقال : وقد جعل المؤلف هذه الطبقات على سيرة طبقات الأولى والثانية على حروف المعجم وما بعدها على تقديم العمر والرواه وانتهى فيه الى سنة ٥١٢ . . . أما النسخ الموجودة منه في المكتبات فهي :

١ - نسخة في خزانة بانكي فور مكتوبة في سنة ٦٣٧ تحت الرقم ٢٤٦٥ وهي في مجلدين

٢ - نسخة أخرى في المكتبة العلوية وهي في ثلاث مجلدات

٣ - نسخة أخرى في الخزانة الأصفية مكتوبة بخط جديد وهي من رواية الشيخ

الامام عبد المغيث بن زهير الحرابي أوراثها ١٧٥

٤ - نسخة منه في مكتبة ماسر أفندي تحت الرقم ٦٢٠

وقد ذكر صاحب كشف الظنون الدليل لابن رجب فقال وصل فيه الى سنة ٧٥٠ وقد أخذ

الحافظ بن حجر في الدرر الكامنة أكثر تراجم الدماء الحنابلة من هذا الكتاب .

أما النسخ الموجودة منه في المكتاب فهي فيما نعلم :

١ - نسخة في مجلدين بقلم لسخي بخط محمد صديقي نقلها من نسخة فوتوغرافية مخطوطة في دار انكسب المصرية برقم ٢٥٢٣ وهي مأخوذة عن نسخة مكتوبة بخط المقرئ شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف الساوي المكي الحنبلي سنة ٨٧٦ هـ و فرغ من كتابتها سنة ١٣٥١ هـ الموافقة سنة ١٩٣٢ م في ٧٥ و ٣٠٠ ورقة سطورها ٢١ سطرًا في حجم الربع ٤٤١١.

٢ - نسخة منه في خزانة بانكي فور تحت الرقم ٢٤٦٦

٣ - نسخة أخرى في مكتبة ماسر أنندي تحت الرقم ٦٦٩

٤ - الجزء الثاني منه في خزانة المكتب بندوة القضاء

٥ - الجزء الثالث في المكتبة السندية ٢٠١ بخط قديم

٦ - نسخة أخرى في خزانة ليبسك

٧ - نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات مخطوطة في الخزانة المصرية وهي مأخوذة بالتصوير الشسي من النسخة الخطية التي كتبها شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف المكي الحنبلي وفرغ منها سنة ٨٣٦ ومخطوطة بمكتبة كورلي بالاشتارة وبأوطافهرس الأسماء... ومؤلف الطبقات هو القاضي أبو الحسين محمد بن الشيخ المذهب القاضي الكبير أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن أحمد بن الفراء الحنبلي ولد ليلة النصف من شعبان سنة احدى وخمسين وأربعمائة وتوفي والده وهو صغير وقد كان والده من شيوخ العلم في عصره حتى انه لقب بالامام شيخ الاسلام. وقد كان ألف كتاب الصفات فأحدث ضجة كبيرة في بغداد وقامت من أجل كتابه هذا فتنة عظيمة بين الحنابلة وبعض أهل السنة الذين هم اشهرير المذهب ورموه بالنجيم. استفان صاحب الطبقات على هذه الضجة حول كتاب أبيه والصحب المستمر وتذكر القضاء لآبيه وهاتيك الفتنة القائمة بين المذاهب الاسلامية. ففي سنة ٤٧٥ هبط بغداد الشريف أبو القاسم البكري المغربي الواعظ وكان اشعري المذهب وكان قد قصد لنظام الملك فأحبه ومال إليه وسيره الى بغداد وأجرى عليه الجراية الوايزة فرعظ بالمرسة النظامية وكان يذكر الحنابلة ويشنع عليهم ويعيبهم ويشدد التنكير عليهم بصورة بشعة ثم انه قصد يوماً دار قاضي القضاة أبي عبد الله الدامغاني بنهر اقلاتين طبرى بين أصحابه وبين قوم من الحنابلة مشاجرة أدت الى الفتنة وكثر جمعه فكبس دور بني الفراء وجلمه ما بين أديب وفقه ولعوي ومحدث وأخذ كتبهم وأخذ منها كتاب الصفات

لأبي يعلى والد المترجم فكان يقرأ بين يديه وهو جالس على الكرسي فلو عظم فيشتمع به عليهم ويرسم بالتجسيم ويكفرهم ويقول ما كفر أحمد ولكن أصحابه كفروا، وما كفر سفيان ولكن الشياطين كفروا، ويجري له معهم خصومات وقامت من أجل ذلك فتى لاجل لسردها أصامت إلى الإسلام والمسلمين في الأقطار النائية فإهي حال المترجم بمد هذه النسبة العمياء المضلة التي آثارها أبو القاسم المغربي وبعد غشيان بيته وبيت أميه وأخذ كتباً وفيما اعتقد أنه اتقا محمد إلى تأليف كتاب الطبقات وسرد تراجم العلماء الأعلام فيه الذين يدبرون بمذهب الامام أحمد رضى الله عنه ممن تقدموه على أثر هذه الضجة التي أثيرت حول كتاب أميه والمقدمة التي ذكرنا طرفاً منها وسرد بها كتابه هذا وفيها من ذكر الصفات ما يدل على عقيدته وتأثره من أولئك المعارضين الذين ما انتشوا يشيرون العامة ويستفرون العلماء ضد آل الفراء ويرمونهم بالتجسيم، وقد كانوا في التصحح الملقى من العلم والتفضل على عقيدة السلف .

وبينا كان صاحب الطبقات في داره يبأب المراتب في بغداد متفرداً في بيت من بيوتها ينام فيه وحده وإلى جانبه كتب وتأليفه وبحورنه الثينة الشبقة اذ نزل عليه جماعة ممن كانوا يخدمونه ويترددون عليه من أصحابه ليلاً فأخذوا ماله وقتلوه ليلة الجمعة سنة ست وعشرين وخمسة وهي ليلة عاشوراء ولاذوا بالفرار وصلى عليه يوم السبت طادي عشر المحرم ودفن عند أميه في مقبرة باب حرب وكان يوماً مشهوراً ويشاء الله ان يعرف بعد ذلك قاتلوه اثنام فيؤتى بهم ويقتلون جميعهم ولم ينج منهم أحد فرحك الله يا بن أبي يعلى وأغدق عليك شأيب رضوانه وأسكنك فراديس جناته .

وله تصانيف كثيرة في الأصول والفروع وغير ذلك منها: ابضاح الأدلة في الرد على الفرق الضالة المضلة - التمام لكتاب الروايتين والوجهين الذي ألفه أبوه ، تنزيه مطاوية بن أبي سفيان - رؤوس المسائل - الرد على زاني الاعتقادات في منعمهم من سماع الآيات - شرف الاباع وشر الاجتداع لطقات الاصحاب (وهو أصل هذا الكتاب) المجرد في مناقب الامام أحمد - المجموع في الفروع - المفتاح في الفقه - المردفات في الفقه - المنفع في النبات . هذا ولعل صاحب الجلالة الملك عبد المزي آل السمود أدام الله عزه وأبقاه للعرب والاسلام عماداً يصدر أمره العالي بطبع هذا الكتاب مع التذييل لما فيها من الفائدة والنفع العام للأمة وبذلك يكون - أمد الله في صمره - قد أحيا أثراً قديماً من آثار السلف الصالح له مكانته المرموقة بين الأئمة وانه تعامل إن شاء الله .