

من نافذة التاريخ

مهر

صدرت حديثاً من لندن حلقة جديدة من السلسلة المعروفة «بحكمة الشرق» ،
Wisdom of the East Series تتألف من خمسة أجزاء ، ولباب الثاني من فلسفة توريخ العرب
الأشهر السلامه عبدالرحمن بن خلدون كما رشحها في مقدمة تاريخه العظيم ، وإن لم يكن
ليتمه ، وليدلس فيه كما كان يهوى ، أو ليطلب في تصانيفه المساعي التي أختارها في
مقدمته ، فباعت نسخة الأصلية من التاريخ وفيها صفحات بيضاء عديدة ، ولعله
ترك إفرائمه أيضاً ذلك التطبيق بعد أن أوضح لهم مذهبه في الأسباب والنتائج وفي
مقاييس الحوادث ، وإن كان عمله الخالد كان سابقاً لزمته ، وكان أول مؤلف عرفناه في
فلسفة الاجتماع والتاريخ ، وكان إنساناً هادياً زاهياً عظيماً لن يستغنى العرب عن التزود من
تعالجه والانتفاع بها ما داموا يتطلعون إلى مجد جديد .

ذكرني ظهور هذه الحلقة من السلسلة بواجب أدبي عني في تناولني مع (صوت
أمريكا) ، فليس بما أفوي انكاسه من خطرات عن روائع الأدب العربي أو الأدب
الأمريكي ، ومن قبسات من سماء الفن ، ومن ذكريات الإعلام ، ومن صور حقتلقة من
مراتي الحياة ، ونحو ذلك عن موضوعات جليلة ، - ليس شيء من هذا ولا كل هذا
بالتدني يمضي من النطلع من شرق التاريخ أو من أفقته إلى حوائثه ويعبرها مشركاً معي
المستعصم والمستمع فيها يجب أن لا يموتنا حله .

والعناية بالتاريخ من تقاليد الثقافة العربية منذ قرون حتى بلغ عند المؤرخين العرب
زهاء ثمانمائة مؤرخ في القرون العشرة الأولى من الهجرة ، كما تعددت محتاجهم في تناول
موضوعات التاريخ ، وبينهم أعلام من أهل التحقيق والذكر السليم تميز جميعاً بسيرتهم ،
كما يذكرهم بالتبجيل أحرار الفكر للعلمون وللتأملون في الأقطار المختلفة .

وحسبي في هذا الحديث الأول ، بمد الإشادة بأهمية التاريخ في اليقظة الانسانية ،
وبقيت كإداة أدبية لا تنفي ، أن أحوه بالشخصيات العالمة بين مؤرخينا القدامى
وبأفكارهم البارزة النفع للعرب .

ففي طليعة هذه الشخصيات الجهرية الباقية الذكر نجد بن جرير الطبري أول من وضع تاريخاً كاملاً في اللغة العربية ، وإن أتبع طريقة العرب القديمة - طريقة التوفيق في التاريخ ، ذكراً حوادث كل سنة مستقلة ، خلافاً لطريقة الاغريق الذين كانوا يعدون التاريخ تراًماً لتتصص . عاش الطبري بين السنة الثمانمائة والثمانين والسنة التسعمائة والثالثة والعشرين وعلى هذا قد شاع نوره أكثر من ألف سنة . فقد كان مفكراً حراً بزهاً جباراً ذهن ، وكان موسوعة معارف متعددة ، كما كان آية في صدق انقول الصريح ، وبلغ من تفكيره الصريح أن أنشأ مذهباً دينياً خاصاً به أكثر تقدماً من المذاهب المعروفة في زمانه ، فتمرض في بغداد لتزور الخنابلة عليه . ويعد تاريخه العظيم أهم مصدر لتاريخ الاسلامي من الهجرة حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، مع احتوائه أيضاً على معلومات قيمة عن العصر الجاهلي ، وقد عني بتذليله مؤرخون كانوا من أهل المسكنة حتى أبلغوه نهاية القرن الخامس الهجري تقريباً ، كما عني باختصاره غير كاتب وكاد يضع الأصل وحط هذه المختصرات ، لولا عناية المستشرقين بجمع أجزاءه المصورة من عوامم شتى وطبعها في مدينة ليدن في مستهل هذا القرن . وأقل ما يجب عمله إزاء هذا الامام الجليل الذي يعد أياً لتاريخ الاسلامي ، أن تصدر طبعة أخرى محدثة من تأليف (أخبار الرسل والملوك) وفقاً للموضوعات لا تبعاً للجري السنين ، مع شروح وتحقيقات في صورة حرامش تقوم بها لجنة للنشر تختار من الاعلام المؤرخين الباحثين . وان ما ينبغي في ذكرى هذا الامام العلامة ، إلى جانب التنبيه إلى الانتفاع العام بدراسة تاريخه العظيم ، والتنويه بمعارفه الواسعة ، أن نجد خلقه العالي ونفسه السامية التي لم يبد لها الفقر ولا الضي ، فحرب المثل لكل من يود أن يتصدّر للخدمة العامة من حب التواضع وينار مصلحة الناس وإرضاء ضميره أولاً وأخيراً وذاهيك رجل يتقف أولاد الأعيان كان عميد الله بن يحيى وزير المتوكل ثم لا يرضى إلا أن يعيش عيشة متواضعة ولا يؤمن إلا بالاعتدال في الفكر والعلم . وهو هو بعينه الرجل الذي تبدلت ظروفه وما تبدلت عزة نفسه حتى عندما اضطرته الناقه إلى بيع كفي قيصة يشتري الخزا

وكان في مقدمة المؤرخين الذين استفادوا كثيراً من الطبري وبنوا على أساسه ، المؤرخ اللامع ابن مسكويه وزير مالية عهد الدولة العويهي ، فقد ألف تاريخه القيم (نجار الآم) بإدباً بالحقيقة ومنتجاً لسنة ٣٦٩ هجرية ، وقد عني المستشرقون بطبعه في ليدن واحتفظوا به إلى أن غفلنا . ويحذر تاريخه بتناول الشؤون الاقتصادية والاجتماعية

وبنظراته الشخصية في أحداث الأمم وتقدراته بإيحاء ، ولكنه صار على نهج الطبري في التاريخ للسنين . والاطلاع على تاريخه كالاتلاخ على تاريخ الطبري رياضة أدبية لغوية ، وتمرس بأساليب بيانية فوجية ، إلى جانب ما يحتويه من نوائل وخبر من سير الرجال والأمم . وابن مسكويه رحن عظيم النفس ، فقد كان من وزراء الدولة البويهية ، وعلى الرغم من ذلك لم يبع ذمته لظلمة بل وزن أمهاتاً يميزان الحق وحده فقال ما لها وما عليها - شأنه في جميع أحكامه . وهذه شخصية أخرى رائدة بحق للعرب الاعتراز بها واستلها عظمتها .

وشخصية ثالثة عظيمة أعقت ابن مسكويه ، ولكن بعد ثلاثة قرون ، هي شخصية الملامة الجليل ابن خلدون التي انتشت هذا الحديث التهدي بالأشارة إليه . فقد ظهر ابن خلدون في القرن الثامن الهجري بلون جديد للتأريخ وللدرسة وقبسه لم يكن ممرداً من قبل ، تساده في ذلك تجاربه الفذة في المغرب والمشرق واتصالاته العديدة بالسلطين أو الأمراء والحكام ومفاوضاته السياسية التي شملت حتى ثيمورلنك ، إلى جانب اطلاعه الواسع وعقريته الأصبلة ونزاهته المطلقة وقد جاء وما يزال تحفة رائعة تاريخه المسمى (كتاب العبر ، ودبراز المتبدا والخبر ، في أيام العرب والمعهم والبربر) ومن حاصرهم من ذوي السلطان الأكبر) فقد وضع به فصلاً أصول علم التاريخ ، وروى في زامة مطلقة ما روى من الحوادث حسب الموضوعات بدل التنين ، وجاءت مقدمة تاريخه سجلاً نفيساً لتلسفة الاجتماع ومقاييس الحوادث وتطورها وتاريخه لا يعتد إلى ما بعد القرن الثامن الهجري فقد توفي سنة ٨٠٨ هـ .

وشخصية رابعة من هذا الطراز الجليل الناصر ، والتي بكونه لا تقوم للإمام قائمة ، هي شخصية المقرزي صاحب الخطط الشهيرة من ممر الإسلامية ، فهو تنفيذ ابن خلدون ومقتني أثره وغير الترجيح على هؤلاء الأعلام هو دراسة مؤلفاتهم والاقتباس منها والاشادة بتعاليمهم القيمة المرة .