

كتاب إغاثة الأمة بكشف الغمة

لتقى الدين أحمد بن علي المقرئ

لشركه الدكتور محمد مصطفى زيادة ، والدكتور جمال الدين الشيال
(الطبعة الثانية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٥٧)

للدكتور محمد بن فهد

عيد كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية وأستاذ الاقتصاد بها

الدراسات الاجتماعية قديمة ما وجد المجتمع المنظم ، غير أن الصفة العلمية لم تلحق هذه الدراسات إلا بعد تقدم العقل المنهجي ، أي أنها اكتسبت صفتها العلمية من تقدم الدراسة المنهجية . وعلى هذا الأساس يمكن القول بأن العلوم الاجتماعية في مختلف أنواعها ليست مستحدثة ، بل أن لها أصولا ترجع إلى العصور السابقة .

والدراسة الاقتصادية هي دراسة اجتماعية ما في ذلك شك ، والفكر الاقتصادي قديم كذلك ، أي منذ عصر اليونان والرومان . والعصور الوسطى . على أن الفكر الاقتصادي لم يكتب صفته العلمية إلا بعد أن كتب آدم سميث ، سنة ١٧٧٦ كتابه الذي عنوانه «ثروة الأمم» واتبع فيه طرق الدراسة المنهجية ؛ ولا عجب فإن آدم سميث كان أستاذا للمنطق والفلسفة ، قبل أن يكتب كتابه هذا في الاقتصاد السياسي .

وما كان العرب متخلفين في هذا المضمار ، لأن الأفكار الاقتصادية دراسات اجتماعية أولا ، وما زالت الدراسات العربية الاجتماعية منهلا عذبا يغترف منه الباحثون ، ويرون فيه معينا لا ينفد . وبلغ الفكر الاقتصادي أقصى ذروته في القرن الخامس عشر الميلادي ، حين خضعت مصر لسلطان المماليك المعروفين باسم الحراكمة ؛ أي منذ أواخر القرن الرابع عشر (١٣٨٢ - ١٥١٧م) . ذلك أن مصر عانت في عهد أولئك السلاطين أنواع

الآلام والمظالم ، وساءت الأحوال فيها بين الناس ، فكان الفلاحون مثلاً يتنعون عن جلب ماشيتهم وحاصلاتهم للبيع بأسواق القاهرة ، خشية مصادرة الحكومة المملوكية لها وشرائها بأخمس الأثمان ، كما كان العدل يباع كالسلعة يختص به أكبر مزاييد . وكانت البلاد من آتونه إلى أخرى تلتها الأوبئة والطواعين والغلاء بسبب قصر النيل وشرق الأراضي . ويقول المقرئى إنه في عهد السلطان فرج (١٣٩٩ - ١٤٠٥ م) « عظم الغلاء والنساء فباع أهل الصعيد أولادهم من الجوع ، وصاروا أرقاء مملوكين ، وشمل الخراب انشجيع عامة أهل مصر » (١) ، وهبط تعداد السكان إلى الثلث ، كما كان السلاطين عاجزين عن كبح جماح أعوانهم .

والنظريات الاقتصادية إنما تتأثر بالبيئة التي يعيش فيها أصحابها ، وإليك الدليل : ففكرة مالتس في السكان تأثرت بالأوضاع التي كانت عليها إنجلترا في القرن الثامن عشر ، وكذلك نظرية ريكاردو في الربح ، بل إن نظريات كينز في مكافحة البطالة - وهو الاقتصادى المعاصر - تأثرت بالأحوال الاقتصادية العامة بعد الحربين العالميتين الأولى والثانية . وعلى هذا القياس لم يكن غريباً أن يظهر وسط الفوضى التي عمت مصر خاصة في القرن الخامس عشر عدد من المؤلفين المعنيين بالمسائل الاجتماعية والاقتصادية ، أمثال عبد الرحمن ابن خلدون ، وأحمد ابن الدخلى وأحمد المقرئى .

كتب ابن خلدون مقدمته في الحضارة ونشوتها ، ومقومات الحياة الاقتصادية ومشاكل السكان ، وإنتاج الثروة ومقاييس الحضارة ، وشرح أثر الظلم في خراب العمران ، وكيف يسرى الخلل إلى الدولة ، وكيف يكون انحلال الدول وسقوطها . أما أحمد ابن الدخلى فتناول في أعماله الفقير والفقراء ، وأسباب الفاقة ومكافحتها ، وهو ينحى كرميله ابن خلدون منحى تاريخياً اجتماعياً ، على أن المقرئى يمتاز عن زميله في أنه عالج الموضوعات الاقتصادية في كتاب «إغاثة الأمة لكشف البغمة» علاجاً تحليلياً فريداً .

(١) الحفظ «مقرئى» ص ٢٤١ وما بعده ، الجزء الأول في ذكر دول المماليك ، جزء ١

وكتاب « إغاثة الأمة » عرض اقتصادى لما اجتازته مصر من حين الغلاء والشرق منذ الطوفان إلى عصر المقرئى (١٣٦٢ - ١٤٤٢م) ، وهو يحتوى كذلك على فصل يتحدث فيه المؤلف عن أسباب هذه المحن ، ويرجزها في ثلاثة (١) :

(أولاً) ولاية الخلفاء السلطانية والمناصب الدينية بالرشوة ، فتولاها الجبناء والمفسدون .

(ثانياً) غلاء إيجار الأتبان وزيادة نفقات الحرث والبذر والحصاد على ما تغله الأراضى .

(ثالثاً) رواج الفلوس وكانت نقداً قليل القيمة ، على حين يرى المقرئى أن سلامة النقد إنما تتركز على الذهب والفضة .

ويتبع المقرئى ذلك ببذة في تاريخ العملة في الدول الإسلامية عامة ، ومصر خاصة ، ثم يتحدث عن طبقات المجتمع بأسباب ، ويشرح مستويات الأسعار في عصره ، وخاصة أسعار المواد الغذائية وتقلباتها ، وأثر هذه التقلبات في مختلف طبقات المجتمع ، ثم يصف ما يراه من علاج لهذه الأحوال الاقتصادية .

وأشهد أنى حين قرأت هذا الكتاب أعجبت به إعجاباً شديداً ، فهو يحوى بين دفتيه عرضاً لنظريتين من النظريات الاقتصادية الحديثة المعقدة تتصل إحداها بالآزمات ودوريتها ، والثانية خاصة بثبيت النقد وعلاج تدهوره .

فالنظرية الخاصة بالآزمات ودوريتها ما زالت إلى الآن — وخصوصاً في الولايات المتحدة — قطب الرحى في الدراسات الاقتصادية ، واتصالها بالنظام الاقتصادى الرأسمالى بعد التطورات الصناعية الحديثة وثيق . واختلف الاقتصاديون المحدثون في تحليل هذه الظاهرة : أما علاجها فيكاد يكون أمراً عسيراً ، فضلاً عن أن وسائل مكافحتها مثار للخلاف الشديد . ويرجح الاقتصاد الرأسمالى تحت أعباء هذه الآزمات ، ويدعى الاشتراكيون أنهم

(١) أنظر ص ٤١ من الكتاب .

بحكم التوجيه الاقتصادي استطاعوا أن يثقلوا من آثارها . ثم إن هذه الأزمات أصبحت عالمية في شكلها . فنشأ في دولة من الدول الصناعية الكبرى ، ثم تنتشر منها إلى الدول الأخرى الصناعية والزراعية . والناس في تعليلهم وفي إيجاد الحلول لها حيارى .

وكانت الحياة في مصر في عهد المقرري حياة زراعية ، تتعاقب عليها السنوات السمان والجفاف . ولذلك فإن عالما ضليعا كالمقرري لا بد أن يشهد له بسعة التفكير وعمقه عند ما حاول أن يفسر هذه الظواهر تفسيراً علمياً . فإذا علمت بعد ذلك أن هذه التفسيرات تنسجم بالطابع العلمي والتحقيق الدقيق ، أيقنت أن عقلية المقرري كانت جبارة حقاً . عميدة حقاً ، وأنها بعد ذلك جديرة بالإعجاب الشديد .

أما نظريته في تثبيت النقد ففيها الدليل القاطع على عبقرية المقرري . إذ يقول أنه حتى أيام الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله كان الدينار الذهبي هو وحدة النقود ، أما الفضة فكانت تتخذ حلياً وأواني . حتى سلك الحاكم بأمر الله الدراهم . لكن الناس فرجوا على الاقتطاع منها ، فاضطربت الأحوال . حتى زمن السلطان الكامل الأيوبي ، ففُسرِب الدراهم الكاميفية ، وقل التعامل بالذهب . وأصبح الدرهم هو العملة الرئيسية التي تقوم بها المبيعات الخفيفة . ثم سلك الكامل بعد ذلك «الفلوس» من النحاس . كعملة مساعدة تجرى بها الصفقات الصغيرة . غير أن السلاطين الذين تولوا حكم مصر بعد الكامل أسرفوا في ضرب الفلوس . فذكر المقرري أنه في آخر عهد السلطان برقوق (١٣٨٢ - ١٣٩٩م) كان الناس يتعاملون في ثلاثة أنواع من النقود : «الفلوس» وهو النقد الأكثر استعمالاً ، والدينار من الذهب وهو قليل في التعامل وإن كان متداولاً كسلعة بأيدي الناس . وأما «الفضة» فقد بطل التعامل بها لقرابها . وعظم رواج الفلوس وكثرت كثرة بالغة حتى صارت المبيعات وقم الأعمال كلها تنسب إلى الفلوس خاصة ، وأن الناس شكوا من هذه الحالة (١) .

والمقرري هنا يوضح ظاهرة اقتصادية في غاية السلامة . وهي أن النقود الرديئة تطرد النقود الجيدة من التداول . وكانت الفلوس نقداً رديئاً بالنسبة للدينار أو الدرهم ، فطردتهما من السوق . وهذه القاعدة الاقتصادية تعرف

(١) أنظر ص ٧١ من الكتاب .

بقانون جريشام - نسبة إلى الاقتصادى الانجليزى المعروف الذى عاش فى القرن السادس عشر الميلادى إبان حكم الملكة اليزابث فى إنجلترا ، أى أن المقرزى أوضح هذه القاعدة قبل مائة سنة تقريبا من مولد جريشام ، فانظر وتعجب !!

ثم يستطرد المقرزى بعد ذلك فيوضح أثر الإسراف فى إصدار الفلوس واستخدامها عملة رئيسية ، ويقسم المجتمع إلى طبقات ، ويوضح أثر التضخم فى حالة هذه الطبقات ، موضحا أن أفراد الطبقات ذات الدخل الثابت هم الذين يتأثرون تأثرا واضحا بهذا التضخم .

وتظهر عبقريه المقرزى واضحة كل الوضوح عند ما يحاول معالجة هذه الحالة النقدية المضطربة : مع العلم بأن المائل النقدية ومعالجتها أمر مخوف بالمصاعب ، وأن التفكير فيها شاق حتى عند علماء الاقتصاد ، وأشق منه رسم السياسات النقدية . أما المقرزى فإنه فطن إلى ضرورة الرجوع أولا إلى الذهب والفضة أساسا للتداول ، فالنقود المعبرة إنما هى الذهب والفضة ، وما عداهما لا يصلح أن يكون نقدا ، أما الفلوس فيقتصر صرفها فى محقرات المبيعات ، أى فى الصفقات الصغيرة . ويترتب على ذلك هبوط الأسعار ، لأن كمية النقود المتداولة بعد استبعاد الفلوس من الصفقات الكبيرة ستفقر على وحدات أقل من الذهب والفضة ، وسيقتصر على استخدام الفلوس نقودا مساعدة للصفقات الصغيرة ، فتكون أكثر من الحاجة ، وعمما قليل لا تكاد توجد «لضرب الناس لها أوأنى»^(١) - على قوله - ، أى تختفى فى البوتقة - على قول الاقتصاديين المحدثين - !!! ولعمري إنه لتفكير سليم ، بل لست أظن أن علماء الإصلاح النقدى المحدثين يستطيعون أن يضيفوا شيئا جديدا إلى هذا الإصلاح القديم .

أما بعد فإن اخراج طبعة ثانية من كتاب «إغاثة الأمة بكشف الغمة» خدمة جليلة فى سبيل إحياء الفكر الاقتصادى العربى ، ولذلك فإن ناشريه الأستاذان زيادة والشبان يستحقان أعمق الشكر على مجهودهما القويم ، ونرجو أن يكون لنشر هذا الكتاب ما يمدده ، والله الموفق .

(١) أنظر ص ٨١ من الكتاب .