

المقتطف

تحرير : سامي الجبري

November 1952

الجزء ٤ — المجلد ١٢١

نوفمبر ١٩٥٢

حديث المقتطف

يقدم المقتطف إلى قرائه في العالم العربي والغربي هذا العدد الممتاز و محتويًا على الجزء الثاني من كتاب « من فائدة التاريخ » للأديب الموهوب، والشاعر المجدد والناقد الممتاز، صديقنا الدكتور أحمد زكي أبو شادي.

والمقتطف يفتبط لأن الدكتور كان ولا يزال أحد كتّابه الأعلام، وقد سبق أن نشرنا له الجزء الأول من هذا الكتاب في عددنا الممتاز - يونيو ١٩٥٢ - الذي قابلته جمهور العلماء والأدباء والقراء بالكثير من الرضا والاعجاب.

يحتوي هذا الجزء الذي تقدمه اليوم على خمس تمثيلات :-

أولها « المهلي في الأدغال » وهي درامة تربية طرية في أربعة مناظر تتحدث عن امرأة الحسن بن عبد المهلي الذي أوفده الخليفة الفاطمي العزيز بالله في رحلة إلى أفريقيا لجمع الحيرانات الفسادة وإنشاء حديقة طبيعية للحيوان في القاهرة ، وما تخلل هذه الرحلة من حوادث ومغامرات .

والثانية « نقرتي والمثال » درامة شعرية في ثلاثة مناظر تصور لنا جوانب من
 دريخنا القديم الخافل بالهد والحنارة ، ومن سخيرة القدر أن هذا المثال الذي نحت
 نحصن المثال رأس الماسكة نقرتي زوجة الملك أخاخون وأراد كبير الكهنة أنذاك
 لخطيمه ، بعد اليوم من أنفس الآثار الممرية .

وثالثها « يوم الأبطال » تمثيلية في ثلاثة فصول تتحدث عن حركة استقلال
 الولايات المتحدة الاميركية حديثاً ممتعاً قوياً . .

والرابعة « طمخ الجاهل » درامة في أربعة فصول تحلل جانباً غير معروف من جوانب
 عظيمة بطل التحرير الأمريكي « جورج واشنطن » هو روح المغامرة التي امتاز بها ذلك
 القائد العظيم النفس وصفاته الفطرية الباهرة التي أهلته لوطمة أمته .

والخامسة « الجنرال ستون » مدورة حية لادق فترة تاريخية من حياة مصر الحديثة
 في عهد اسماعيل .



واسلوب التمثيلات الخس ومنهجها في التحليل واستيعابها الخقائق التاريخ وأدق
 في شاعر النفس ، كل ذلك مثل يمتدى ، مع صفاء البيان وسدق البلاغة والمواعة بين
 احساس الشاعر وعقل المنكسر . وما يزيد في قيمتها لها صورة بارعة للحضارة الانسانية
 في مختلف أطوارها ، وللفكر البشري في حتى تواجبه .

والمقتطف إذ يقدم هذا المدد الممتاز الى قرائه الكرام في ختام سنة « يويله
 الماسي » بعد بمواصلة جهاده في خدمة الأدب والثقافة والفكر ، على الرغم مما يلاقى من
 عقبات ويمتاز من ازمان ، ويشكر الصديق الكريم الدكتور « احمد زكي ابو شادي »
 ويشمى له اطراد التوفيق في خدمة الأدب والفكر .