

## الفصل السابع

### برنامج (يوميّات طفل)

- مقدمة البرنامج.
- أهداف البرنامج.
- أنشطة البرنامج.



## برنامج (يوميّات طفل)

### مقدمة:

قام الكاتب قبل البدء في إعداد هذا البرنامج بتحليل كتب أطفال الروضة المعدة من قبل وزارة التربية والتعليم للمستويين الأول والثاني، لاستخلاص المفاهيم اللغوية، والرياضية، والدينية / الاجتماعية، ثم قام بإعداد قوائم المفاهيم الثلاثة - الدينية / الاجتماعية، واللغوية، والرياضية - وعرضها على لجنة من المحكمين للحكم على مدى مناسبتها لطفل الروضة، بعد ذلك تم اختيار بعضاً منها واستخدامها في تأليف عشرة قصص، وفي ضوء أهداف البرنامج والمفاهيم التي تم اختيارها، والقصص العشر تم بناء البرنامج.

ويشتمل البرنامج على عشر أنشطة، وكل نشاط يحتوي على عدد من المواقف تبعاً للمفاهيم التي يتضمنها كل نشاط، ويتكون البرنامج من العناصر التالية:

١. أهداف البرنامج.
٢. الأنشطة التعليمية للبرنامج، وتتضمن:
  - المفاهيم المتضمنة في النشاط.
  - أهداف النشاط.
  - الأدوات والوسائل التعليمية.
  - خطوات سير النشاط، وتتضمن المواقف التعليمية المتضمنة في كل نشاط.
  - التقويم.

## أهداف البرنامج:

بعد الانتهاء من إعداد قوائم المفاهيم (اللغوية، والرياضية، والدينية / اجتماعية)، والإطلاع على الأهداف العامة لمرحلة الروضة المحلية والعالمية، مرشد المعلمة، وبعض الدراسات السابقة التي تناولت مرحلة الروضة، والالتقاء السادة الأساتذة والمتخصصين في مجال رياض الأطفال توصل الكاتب إلى هذه قائمة من الأهداف لتكون بمثابة أهداف البرنامج.

### أهداف المجال اللغوي

تنمية الثروة اللغوية للطفل.

يذكر أسماء بعض الخضراوات والفواكه.

يذكر أسماء أدوات المائدة.

يتعرف على بعض الخضراوات والفواكه.

يتعرف على أدوات المائدة.

يتعرف على بعض المهن.

يميز المفاهيم التالية: خضراوات - فواكه - مهنة - أدوات المائدة - أطعمة

- طيور الزينة - أقارب - أجزاء الجسم - أجهزة - مشروبات

يميز الكلمات التالية عندما تعرض عليه مع مجموعة أخرى من الكلمات

(طماطم - بطيخ - خيار - تفاح - تفاحة - سوق - سمكة - لبن -

دجاجة - ببغاء - طيور - طبق - ملعقة - شوكة - ثلاجة - يد - أسنان -

منزل - حديقة - طيب).

ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً (طماطم - جزر - بطيخ - تفاح -

تفاحة - سوق - طبق - ملعقة - شوكة - سكين - كوب - ثلاجة -

دجاجة - سمكة - لحم - خبز - طيور - عصفور - ببغاء - بطن - يد -

فم - أسنان - عم - منزل - حديقة - طيب - مشروبات - حلبة -

ينسون - لبن - كركديه).

- يشكل بعض الكلمات بعجينة الصلصال.
- يشكل بعض الكلمات بالرمل الملون.
- يشكل بعض الكلمات بنشارة الخشب الملونة.
- يلون بعض الكلمات والصور الدالة عليها بشكل مناسب.
- يلون أدوات المائدة.
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.

### ثانياً: أهداف المجال الرياضى:

١. تنمية قدرة الطفل على تصنيف الأشياء.
  - يصنف الأشياء طبقاً للون.
  - يصنف الأشياء طبقاً للحجم.
  - يصنف الأشياء طبقاً للنوع.
  - يصنف الأشياء طبقاً للخواص المشتركة بينها (اللون والنوع - الحجم والنوع - اللون والحجم).
  - يلون الأشياء المتشابهة في الحجم.
  - يلون الأشياء المتشابهة في النوع.
٢. تنمية قدرة الطفل على المقارنة بين الأشياء.
  - يقارن بين الأشياء من حيث الكم (أقل من - أكثر من).
  - يقارن بين الأشياء من حيث الحجم (أصغر من - أكبر من).
  - يفرق بين مفهومي أقل من، وأكثر من.
  - يفرق بين مفهومي أصغر من، وأكبر من.
  - يستخدم المقارنة في وصف الأشياء التي في بيئته مثل: أكبر، أصغر، أقل، أكثر.

٣. مساعدة الطفل على استخدام مفهوم التناظر الأحادى.

- يكون تناظر أحادى بين عناصر مجموعتين من الأشياء بدون العد.
- يكون تناظر أحادى بين عناصر مجموعتين من الأشياء التى تنتمى إلى بيئته.

٤. مساعدة الطفل فى التعرف على المفاهيم المكانية.

- يحدد مكان الأشياء فى البيئة المحيطة به (فوق / تحت - قريب / بعيد - مفتوح / مغلق - داخل / خارج).
- يميز بين مفهومي فوق / تحت.
- يميز بين مفهومي قريب / بعيد.
- يميز بين مفهومي مفتوح / مغلق.
- يميز بين مفهومي داخل / خارج.
- يلاحظ التضاد بين الأشياء.
- يعبر بجسمه عن مفهومي فوق، تحت.
- يعبر بجسمه عن مفهومي قريب، بعيد.
- يعبر بعينه عن مفهومي مفتوح، مغلق.
- يعبر بجسمه عن مفهومي داخل، خارج.

٥. تنمية مهارة الطفل على العد.

- يتعرف على الأعداد من (١ - ١٠).
- يوضح مفهوم العدد الترتيبى.
- يرتب مجموعة من الأعداد من الأصغر إلى الأكبر (تصاعدياً).
- يكتب الأعداد من (١ - ١٠) بالترتيب وبطريقة صحيحة.
- يهتم بكتابة الأعداد من (١ - ١٠).

٦. مساعدة الطفل في التعرف على المجموعات.

يتعرف على المجموعة الأحادية (المفردة).

يتعرف على المجموعة الخالية.

يتعرف على المجموعات التي تحتوي على ثلاثة عناصر.

يتعرف على المجموعات التي تحتوي على ثمانية عناصر.

يتعرف على المجموعات التي تحتوي على عشرة عناصر.

يتعرف على المجموعتين المتكافئتين.

يميز بين المجموعة الأحادية والمجموعة الخالية.

يميز بين المجموعات التي تحتوي على ثلاثة عناصر والمجموعات الأخرى

في بيئته.

يميز بين المجموعات التي تحتوي على ثمانية عناصر والمجموعات الأخرى

في بيئته.

يميز بين المجموعات التي تحتوي على عشرة عناصر والمجموعات الأخرى

في بيئته.

يعد المجموعات التي تحتوي على ثلاثة عناصر بطريقة صحيحة.

يعد المجموعات التي تحتوي على ثمانية عناصر بطريقة صحيحة.

يعد المجموعات التي تحتوي على عشرة عناصر بطريقة صحيحة.

٧. تنمية قدرة الطفل على ترتيب الأشياء تبعاً لنسق معين.

يرتب مجموعة من الأشياء حسب حجمها.

يرتب مجموعة من الأشياء حسب أطوالها.

**ثالثاً: أهداف المجال الديني / الاجتماعي:**

١. مساعدة الطفل على التعاون مع الآخرين ومساعدتهم.

يتعاون مع زملائه أثناء النشاط.

- يتعاون مع زملائه في عمل جماعى.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة في اختيار ملابس الشخصيات.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة في تجهيز وإعداد مكان التمثيل.
- يحرص على إلقاء السلام على زملائه في الروضة.
- يميز مفهوى التعاون، تحية الناس.
- ٢. مساعدة الطفل على إتباع آداب الطعام.
  - يلتزم آداب الطعام أثناء تناول وجبة الإفطار في الروضة.
  - يسمى الله قبل تناول الطعام.
  - يأكل بيده اليمنى.
  - يأكل مما يليه.
  - يضع باقى فضلات الطعام في السلة بعد الانتهاء من الطعام.
- ٣. مساعدة الطفل على التعبير عن مشاعره بطريقة مقبولة.
  - يعبر بالوجه عن المشاعر التالية: سعادة، حزن، غضب، بكاء.
  - يختار الدور الذى يرغب فى تمثيله أمام زملائه.
  - يقدر دور بعض الشخصيات التى تقدم خدمات للمجتمع مثل بائع الخضراوات والفواكه.
  - يميز المفاهيم التالية: سعادة، حزن، غضب، بكاء.
- ٤. إكساب الطفل بعض الآداب والسلوكيات المرغوبة.
  - يذكر كيف يحافظ على نظافة أسنانه.
  - يميز المفاهيم التالية: الصدق، النظافة، عيادة المريض.
  - يغسل الفواكه قبل تناولها.

- ينظف مكانه مراعيًا تنظيمه بعد الانتهاء من النشاط.
- يحافظ على نظافة مكانه.
- يبحث زملائه على الصدق.
- يدعو زملائه لعيادة المريض.

## النشاط الأول

### (مصطفى فى سوق الخضر والفاكهة)

#### مقدمة النشاط:

فى هذا النشاط يتم تنمية أحد مفاهيم ما قبل العدد وهو مفهوم التصنيف، حيث يصنف الأطفال الأشياء فى بُعد واحد (اللون - الحجم - النوع)، ثم تصنيف الأشياء فى بُعدين (اللون والحجم - النوع والحجم - اللون والنوع)، كما يتم تنمية أحد المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم التعاون، وتنمية بعض المفاهيم اللغوية مثل مفهوم خضراوات، فواكه، ومفهوم مهنة (بائع الخضروات - بائع الفواكه - بائع اللعب)، وذلك من خلال لعب الدور.

#### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يصنف الأشياء طبقاً للون.
- يصنف الأشياء طبقاً للحجم.
- يصنف الأشياء طبقاً للنوع.
- يصنف الأشياء طبقاً للخواص المشتركة بينها (اللون والنوع - الحجم والنوع - اللون والحجم).
- يلون الأشياء المتشابهة فى الحجم.

- يلون الأشياء المتشابهة في النوع.
- يتعاون مع زملائه في عمل جماعي.
- يقدر دور بعض الشخصيات التي تقدم خدمات للمجتمع مثل بائع الخضراوات والفواكه.
- يذكر أسماء بعض الخضراوات.
- يذكر أسماء بعض الفواكه.
- يتعرف على بعض الخضراوات والفواكه.
- يتعرف على بعض المهن.
- يميز المفاهيم التالية: بائع الخضراوات والفواكه - بائع اللعب - خضراوات - فواكه.
- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً: طماطم - جزر - خيار - بطيخ - تفاح.
- يميز كلمتي (طماطم - بطيخ) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات.
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.
- يختار الدور الذي يرغب في تمثيله أمام زملائه.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة في اختيار ملابس الشخصيات.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة في تجهيز وإعداد مكان التمثيل.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة:

نماذج من الخضراوات والفواكه - كور - مكعبات - دُمى - مجموعات من الصور - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها - أقلام تلوين - ملابس تدل على شخصيات القصة - اللوحة الجيبية.

## خطوات سير النشاط:

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تدير المعلمة للأطفال شريط كاسيت مسجل عليه صوت أحد البائعين، وتسال: بما يذكركم هذا الصوت ؟ يجيب طفل أنه صوت رجل ويجيب آخر صوت بائع الخضراوات ..... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

ذات يوم قرر والد مصطفى أن يقيم حفلة للأصدقاء، تهيأ الأب للذهاب إلى السوق لإحضار الحاجات اللازمة لذلك. طلب مصطفى من والده أن يرافقه، فذهبا معاً إلى السوق. توقفا أولاً عند بائع الخضراوات والفواكه. لاحظ مصطفى أن البائع صنف الخضراوات والفواكه إلى مجموعة الخضراوات، ومجموعة الفواكه بشكل جميل ومنظم، ثم صنف الخضراوات إلى مجموعة من الخيار ذات اللون الأخضر، ومجموعة من الطماطم ذات اللون الأحمر، ومجموعة من الجزر ذات اللون الأصفر، كما صنف الفواكه إلى مجموعة من البطيخ الكبير، ومجموعة من التفاح الصغير.

سلم الأب على البائع ثم طلب ما يحتاج إليه من الخضراوات والفواكه، وزن البائع الحاجات من الخضراوات والفواكه ثم حسب ثمنها ووضعها في الكيس وأعطاها لمصطفى الذي كان يراقب ما يفعله البائع بانتباه شديد. وهكذا ساعد مصطفى أباه في حمل الخضراوات والفواكه.

وفي طريق العودة شاهد مصطفى محلاً لبيع اللعب يعرض مجموعة من الكرات ؛ حيث صنف البائع الكرات إلى مجموعة الكرات الكبيرة ومجموعة الكرات الصغيرة، ثم صنف مجموعة الكرات الكبيرة إلى مجموعة الكرات الكبيرة الخضراء ومجموعة الكرات الكبيرة الزرقاء، كما صنف البائع مجموعة الكرات الصغيرة إلى مجموعة الكرات الصغيرة الحمراء، ومجموعة الكرات الصغيرة الصفراء. اشترى والد مصطفى كرة صغيرة صفراء لابنته هدير، وكرة كبيرة زرقاء لابنه مصطفى،

فرح مصطفى كثيراً بالكرة وشكر والده على مكافأته الرائعة.. قائلاً جزاك الله خيراً يا أبى.. وبعد ذلك اتجه الأب والابن إلى البيت.

### عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

● تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.

● ثم تسرد المعلمة القصة على الأطفال بأسلوب شيق.

□ الموقف الثاني: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال في أحداث القصة والملابس التي تدل على الشخصيات، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة. وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية في القصة؟
٢. ما أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. أين ذهب مصطفى ووالده؟
٤. أين توقف مصطفى ووالده في السوق؟
٥. ما الخضراوات التي شاهدها مصطفى في السوق؟
٦. ما لون الخضراوات التي شاهدها مصطفى في السوق؟
٧. ما الفواكه التي شاهدها مصطفى في السوق؟
٨. قارن بين البطيخ والتفاح من حيث الحجم واللون؟
٩. ما ألوان الكور الكبيرة التي شاهدها مصطفى في محل اللعب؟
١٠. ما ألوان الكور الصغيرة التي شاهدها مصطفى في محل اللعب؟
١١. ما لون الكرة التي اشتراها مصطفى؟
١٢. حجم الكرة التي اشتراها مصطفى كبير أم صغير؟
١٣. هل الملابس التي يرتديها الأب مثل الملابس التي يرتديها الابن؟

١٤. هل ملابس بائع الخضراوات مثل ملابس بائع اللعب ؟

١٥. من يحكى لنا القصة بأسلوبه ؟

□ الموقف الثالث: توزيع الأدوار تبعاً لرغبات الأطفال: (١٥ دقيقة)

- تقوم المعلمة بتوزيع الأدوار على الأطفال، مع إعطاء الفرصة للأطفال لاختيار ما يميلون إليه من أدوار.
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الأول (الأب - الأم - الابن).
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الثانى (بائع الخضراوات والفواكه - الأب - الابن - بعض المشترين).
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الثالث (بائع اللعب - الأب - الابن - بعض المشترين).

□ الموقف الرابع: تجهيز وإعداد مكان التمثيل، وملابس الشخصيات:

(١٥ دقيقة)

- يقوم الأطفال تحت إشراف المعلمة بإعداد حجرة النشاط (مكان التمثيل) في المشهد التمثيلي الأول بحيث تعبر عن منزل الأسرة.
- يعاد إعداد حجرة النشاط مرة أخرى في المشهد التمثيلي الثانى والثالث، بحيث تعبر عن السوق وبداخله دكان بائع الخضراوات ودكان اللعب.
- يقوم الأطفال تحت إشراف المعلمة أيضاً بتجهيز الملابس التى تدل على الشخصيات على أن يستعين الأطفال بما هو متاح داخل الروضة من إكسسوارات بسيطة تعبر عن الشخصية، ويمكن أن يستفيد الأطفال هنا من ركن الأسرة في الحصول على هذه الملابس.

□ الموقف الخامس: تقسيم القصة إلى ثلاثة مشاهد، وتمثيل كل مشهد على

حده: (٢٥ دقيقة)

### ● المشهد الأول: (٥ دقائق)

- المكان: المنزل.
- الشخصيات: الأب - الأم - الابن.
- الحدث الدرامي:

الأب يتهيأ للذهاب إلى السوق لإحضار الحاجات اللازمة للحفلة، والابن يطلب من والده مرافقته في هذه الجولة.

- التقويم: مناقشة الأطفال والاستماع إلى تعليقاتهم.

### ● المشهد الثاني: (١٠ دقائق)

- المكان: السوق (دكان بائع الخضراوات والفواكه).
- الشخصيات: الأب - الابن - بائع الخضراوات.
- الحدث الدرامي:

الأب والابن يتجولان في السوق، وأثناء الجولة يتوقفان عند بائع الخضراوات والفواكه الذي صنف الخضراوات والفواكه إلى مجموعات بشكل جميل ومنظم تبعاً للنوع واللون والحجم. الأب يسلم على البائع ويطلب ما يحتاجه من الخضراوات والفواكه. يزن البائع الخضراوات والفواكه ويحسب ثمنها ويعطيها لمصطفى.

- التقويم: مناقشة الأطفال حول أنواع الخضراوات والفواكه وألوانها وأحجامها والاستماع إلى تعليقاتهم.

### ● المشهد الثالث: (١٠ دقائق)

- المكان: السوق (دكان بائع اللعب).
- الشخصيات: الأب - الابن - بائع اللعب.
- الحدث الدرامي:

في طريق العودة من السوق يتوقف مصطفى ووالده أمام محل اللعب الذي

يعرض مجموعة من الكور ذات الأحجام الكبيرة والصغيرة والألوان المختلفة. الأب يقرر أن يشتري كرة كبيرة حمراء لابنه مكافأة له عن حُسن تعاونه معه في حمل المشتريات.

- التقويم: مناقشة الأطفال حول ألوان الكور وأحجامها والاستماع إلى تعليقاتهم.

□ الموقف السادس: تمثيل القصة كاملة: (٢٥ دقيقة)

بعد تمثيل كل مشهد على حده، يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة ككل تحت إشراف المعلمة.

**التقويم:**

١. تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الخضراوات والفواكه متنوعة الحجم واللون والنوع؛ مثل الخيار، الطماطم، البطيخ، التفاح..... وغيرها، وتطلب منهم ما يلي:

- تسمية الخضراوات الموجودة أمامهم.

- تسمية الفواكه الموجودة أمامهم.

- ذكر اسم صاحب المهنة (الخضري - الفاكهي) الذي يبيع الخضراوات والفواكه.

- تصنيف المجموعة المعروضة أمامهم إلى مجموعة الخضراوات ومجموعة الفواكه.

- الإشارة إلى الأشياء الكبيرة وعدها.

- الإشارة إلى الأشياء الصغيرة وعدها.

- تسمية ألوان الخضراوات والفواكه.

٢. تعرض المعلمة على الأطفال لوحة رسمت فيها مجموعة من الخضراوات والفواكه، وتطلب منهم ما يلي:

- رسم دائرة حول مجموعة الخضراوات.

- رسم دائرة حول مجموعة الفواكه.
- تلوين الخضراوات كل حسب لونه.
- تلوين الفواكه كل حسب لونه.
- وضع علامة (✓) أمام الفواكه ذات الحجم الكبير.
- ٣. تعرض المعلمة على الأطفال نماذج متنوعة في النوع والحجم واللون: مثل كور، مكعبات، دُمى ..... وغيرها، وتطلب منهم ما يلي:
  - تصنيفها طبقاً للنوع (كور - مكعبات - دُمى).
  - تصنيفها طبقاً للحجم (كور كبيرة - كور صغيرة).
  - تصنيفها طبقاً للون (مكعبات خضراء - مكعبات حمراء.....).
  - تصنيفها طبقاً للنوع والحجم (دُمى صغيرة - كور كبيرة.....).
  - تصنيفها طبقاً للنوع واللون (كور حمراء - مكعبات صفراء).
  - تصنيفها طبقاً للحجم واللون (كور كبيرة خضراء - كور صغيرة صفراء)
  - تصنيفها طبقاً للنوع والحجم واللون (كور كبيرة خضراء - مكعبات صغيرة صفراء).
- ٤. تعرض المعلمة على اللوحة الجيبية كلمتى: (طماطم - بطيخ) والصورتان الدالتان عليهما ثم تطلب من الأطفال:
  - ربط الصورة بالكلمة.
  - قراءة الكلمة بطريقة صحيحة.
  - تحديد الحرف الأول في كل كلمة.
- ٥. تطلب المعلمة من الأطفال بعد الانتهاء من النشاط إعادة الأدوات إلى أماكنها وتنظيم حجرة النشاط، على أن تلاحظ المعلمة الأطفال في مدى تعاونهم في ترتيب وتنظيم حجرة النشاط.

## النشاط الثانى

( ماذا اشترى مصطفى من السوق ؟ )

### مقدمة النشاط:

فى هذا النشاط يتم تنمية أحد مفاهيم ما قبل العدد وهو مفهوم المقارنة، حيث يتعلم الأطفال المقارنة بين الأشياء من حيث الكم (أقل من - أكثر من)، والحجم (أكبر من - أصغر من)، كما يتم تنمية أحد المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم تحية الناس، وتنمية بعض المفاهيم اللغوية وهى مفهوم خضراوات ومفهوم فواكه، ومفهوم مكان (سوق)، وذلك من خلال مسرح العرائس.

### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يقارن بين الأشياء من حيث الكم (أقل من - أكثر من).
- يقارن بين الأشياء من حيث الحجم (أصغر من - أكبر من).
- يفرق بين مفهومى أقل من، وأكثر من.
- يفرق بين مفهومى أصغر من، وأكبر من.
- يستخدم المقارنة فى وصف الأشياء التى فى بيئته مثل: أكبر، أصغر، أقل، أكثر.
- يحرص على إلقاء التحية على زملائه فى الروضة.

- يذكر أسماء بعض الخضراوات والفواكه.
- يتعرف على بعض الخضراوات والفواكه.
- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً (سوق - خيار - تفاح - جزر - طماطم - بطيخ).
- يميز الكلمات التالية عندما تُعرض عليه مع مجموعة من الكلمات (سوق - خيار - تفاح).
- يشكل إحدى الكلمات التالية بعجينة الصلصال (سوق - خيار - تفاح).
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة:

نماذج من الخضراوات والفواكه - مكعبات - كور - دُمى - مجموعات من الصور - بطاقات الكلمات - لوحة جيبية - عجينة الصلصال - مسرح عرائس - عرائس عصا.

#### خطوات سير النشاط:

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تسأل المعلمة للأطفال بعض الأسئلة: ماذا فعل مصطفى عندما عاد إلى المنزل؟ ماذا قال لأخته؟ وعلى المعلمة أن تنصت إلى إجابات الأطفال باهتمام، وترك لهم الحرية والوقت الكافي للإجابة... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

عندما عاد مصطفى ووالده من السوق، قام مصطفى بتحية أمه قائلاً: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... ثم سلم على أخته هدير، قائلاً لها: انظري يا هدير... ماذا أحضرنا من السوق؟... أحضرنا مجموعة من الخضراوات، ومجموعة من الفواكه... نظرت هدير إلى الخضراوات والفواكه قائلة: أرى يا مصطفى أن مجموعة

الفواكه أقل من مجموعة الخضراوات، كما أرى أن مجموعة الطماطم الحمراء أكثر من مجموعة الخيار الخضراء. قال مصطفى نعم يا هدير، ولكن انظري إلى البطيخ والتفاح... البطيخ أكبر من التفاح... قالت هدير نعم... والتفاح أصغر من البطيخ... قال مصطفى لهدير: هيا بنا نساعد أمي في إعداد مائدة الطعام.

### عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.

- ثم تحكى المعلمة القصة على الأطفال باستخدام عرائس العصا.

□ الموقف الثاني: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال في أحداث القصة، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية في القصة؟ وما هي هذه الشخصيات؟

٢. ما هي أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟

٣. ماذا فعل مصطفى عندما عاد من السوق؟

٤. ماذا أحضر مصطفى من السوق؟

٥. أيهما أقل مجموعة الخضراوات أم مجموعة الفواكه؟

٦. أيهما أكثر مجموعة الخيار أم مجموعة التفاح؟

٧. أيهما أكبر في الحجم البطيخ أم التفاح؟

٨. ماذا قال مصطفى لهدير في نهاية القصة؟

٩. من يحكى لنا القصة بأسلوبه؟

□ الموقف الثالث: مفهوم المقارنة: (١٥ دقيقة)

تعرض المعلمة أمام الأطفال أشياء مختلفة في الحجم والكمية مثل مجموعة من الكور، المكعبات، خضراوات، فواكه، ..... ثم تطلب من بعض الأطفال عقد

مقارنة بين هذه الأشياء من حيث الكمية (أقل من - أكثر من)، والحجم (أصغر من - أكبر من).

#### □ الموقف الرابع: تطبيق على مفهوم المقارنة: (١٠ دقائق)

تطلب المعلمة من الأطفال استخراج أشياء من البيئة حولهم توضح مفاهيم: أصغر، أكبر، أقل، أكثر.

#### □ الموقف الخامس: كلمة وصورة: (١٥ دقيقة)

- تعرض المعلمة صور بعض الكلمات (سوق - خيار - تفاح).
- وتطلب المعلمة من الأطفال أن يرددوا أسم كل صورة معها.
- تعرض المعلمة صورة لثمرة التفاح مكتوب تحتها (تفاح).
- تعيد المعلمة نفس النشاط مع كلمات: سوق - خيار.

#### □ الموقف السادس: تلوين الكلمة وتشكيلها: (٢٥ دقيقة)

تقسم المعلمة الأطفال إلى ثلاث مجموعات على أن تقوم المجموعة الأولى بتلوين كلمة تفاح، والمجموعة الثانية بتشكيل كلمة خيار بعجينة الصلصال، والمجموعة الثالثة بتكميل كلمة سوق (استكمال النقط)، على أن تعزز المعلمة الطفل الذي يسبق زملاءه، وتبادل المجموعات الأدوار بعد فترة زمنية محددة (تدوير المجموعات).

#### التقويم:

١. تعرض المعلمة على الأطفال لوحة رسمت فيها أشكال متنوعة الحجم والكمية؛ مثل خضراوات، فواكه، كور، مكعبات، ..... وغيرها،

وتطلب منهم ما يلي:

- تسمية الأشياء الموجودة في اللوحة.
- الإشارة إلى الأشياء الكبيرة وعدها.
- الإشارة إلى الأشياء الصغيرة وعدها.

- المقارنة بين الأشياء من حيث العدد (أقل من - أكثر من).
- المقارنة بين الأشياء من حيث الحجم (أكبر من - أصغر من).
- ٢. تعرض المعلمة على اللوحة الجيبية مجموعة كلمات والصور الدالة عليها؛  
مثل سوق خيار - تفاح -، وتطلب من الأطفال ما يلي:
  - ربط الصورة بالكلمة.
  - قراءة الكلمة بطريقة صحيحة.
  - تحديد الحرف الأول في كل كلمة.
- ٣. ملاحظة سلوك الأطفال في المواقف الطبيعية لتقويم السلوك الوجداني  
الخاص بتحية الآخرين.

## النشاط الثالث

### ( مصطفى وأدوات المائدة )

#### مقدمة النشاط:

في هذا النشاط يتم تنمية أحد مفاهيم ما قبل العدد وهو مفهوم تناظر الأحادي (واحد - واحد)، وكذلك تنمية أحد المفاهيم التوبولوجية وهو مفهوم فوق، تحت (مفاهيم مكانية)، كما يتم تنمية بعض المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم التعاون، ومفهوم تحية الناس، وتنمية أحد المفاهيم اللغوية وهو مفهوم أدوات المائدة، وذلك من خلال مسرح العرائس.

#### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يكون تناظر أحادي بين عناصر مجموعتين من الأشياء بدون العد.
- يكون تناظر أحادي بين عناصر مجموعتين من الأشياء التي تنتمي إلى بيئته.
- يحدد مكان الأشياء في البيئة المحيطة به (فوق - تحت).
- يميز بين مفهومي فوق، تحت.
- يعبر بجسمه عن مفهومي فوق، تحت.
- يتعاون مع زملائه أثناء النشاط.
- يحرص على إلقاء السلام على زملائه في الروضة.

- يذكر أسماء أدوات المائدة.
- يتعرف على أدوات المائدة.
- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً (طبق - ملعقة - شوكة - سكين)
- يميز كلمتي (طبق - ملعقة) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات.
- يشكل كلمة طبق بعجينة الصلصال.
- يلون أدوات المائدة.
- ينصت بانتباه لرواية المعلمة.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة :

مجموعة من الصور - لوحة جيبية - لوحة وبرية - أدوات مائدة - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها - عجينة صلصال - أقلام تلوين - مسرح عرائس - مجموعة عرائس عصا تمثل شخصيات القصة.

#### خطوات سير النشاط :

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تُذكر المعلمة الأطفال بأحداث القصة السابقة. ثم تسأل أطفالها؛ ماذا طلب مصطفى من أخته هدير في نهاية القصة؟ ماذا نفعل في حجرة الطعام؟ ما هي محتويات حجرة الطعام؟ ماذا سيفعل مصطفى وأخته في حجرة الطعام؟ ..... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

مصطفى وهدير في حجرة الطعام يقومان بإعداد مائدة الطعام. مصطفى ينادى على أخته هدير طالباً منها أن تساعدته في وضع الأطباق والملاعق والأكواب والشوك فوق مائدة الطعام. قالت هدير نعم يا مصطفى سأساعدك في إعداد المائدة، ولكن لا تنس أن تضع طبقاً لكل فرد (كل فرد واحد له طبق واحد)، وملعقة لكل

طبق (كل طبق واحد له ملعقة واحدة) ... قال مصطفى: نعم يا هدير، وعلينا أيضاً أن نضع شوكة لكل فرد (كل فرد واحد له شوكة واحدة)، وفنجان لكل طبق (كل فنجان واحد له طبق واحد).

مصطفى وهدير سعيدين بمساعدة أمهما والانتهاى من إعداد مائدة الطعام. مصطفى يقول لأخته هدير: سوف تفرح أمنا بعملنا هذا ... هيا بنا نذهب لنخبرها بما فعلنا. الأم تشكر طفلها على حُسن تعاونها، وتقول: "حسناً لقد قمتم بعمل رائع، وهو إعداد المائدة بشكل جميل ومنظم" ... ولكن أرى أن عدد كراسى المائدة غير كاف، فعلينا أن نضع كرسيّاً لكل فرد (كل فرد واحد له كرسي واحد)، وبعد ذلك هيا بنا لإعداد الطعام وإحضاره من المطبخ.

#### عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال " السلام عليكم".
- ثم تحكى المعلمة القصة على الأطفال باستخدام عرائس العصا.

□ الموقف الثانى: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال فى أحداث القصة، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية فى القصة؟ وما هى هذه الشخصيات؟
٢. ما هى أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. ماذا كان يفعل مصطفى وأخته هدير فى حجرة الطعام؟
٤. ماذا طلب مصطفى من أخته هدير؟
٥. ماذا قالت هدير لأخيها مصطفى عندما طلب مساعدتها؟
٦. مصطفى وهدير سعيدين لماذا؟

٧. لماذا شكرت الأم طفلها مصطفى وهدير؟

٨. هل عدد كراسى المائدة كان كافياً؟

٩. ماذا طلبت الأم من طفلها في نهاية القصة؟

□ الموقف الثالث: مفهوم التناظر الأحادي: (١٥ دقيقة)

- تعرض المعلمة على الأطفال لوحة توضح مفهوم التناظر الأحادي (واحد - واحد).

- تعرض المعلمة على الأطفال مجموعتين من الأشياء (طبق - فنجان - حذاء - جورب - قلم - كراسة .....). ثم تطلب منهم تكوين تناظر أحادي بين عناصر المجموعتين.

- تطلب المعلمة من الأطفال تكوين تناظراً أحادياً من الأشياء المتاحة داخل الروضة.

□ الموقف الرابع: مفاهيم مكانية: (٢٠ دقيقة)

- تطلب المعلمة من الأطفال تحديد مكان الأشياء المتواجدة في الروضة حولهم (فوق - تحت).

- توزع المعلمة بطاقة على كل طفل (مرسوم بها منضدة وفوقها بعض أدوات المائدة وتحتها كرة ومكعب مثلاً)، ثم تطلب من الأطفال تلوين الأشياء التي فوق المائدة باللون الأحمر، والأشياء التي تحت المائدة باللون الأصفر.

□ الموقف الخامس: أدوات المائدة: (١٥ دقيقة)

- تعرض المعلمة أدوات المائدة (ملعقة - طبق - شوكة - سكين).

- وتطلب المعلمة من الأطفال أن يرددوا اسم كل أداة.

- تعرض المعلمة كلمة طبق والصورة الدالة عليها.

- تعيد المعلمة نفس النشاط مع كلمة ملعقة.

□ الموقف السادس: تلوين الكلمة وتشكيلها: (٢٥ دقيقة)

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين على أن تقوم المجموعة الأولى بتشكيل كلمة طبق بالصلصال، والمجموعة الثانية بتلوين أدوات المائدة (لوحة جماعية)، على أن تتبادل المجموعتان الأدوار بعد فترة زمنية محددة (تدوير المجموعات).

**التقويم:**

١. تعرض المعلمة على الأطفال لوحة بها مجموعة من الصور ثم تطلب منهم توصيل كل صورة بالصورة التي تناسبها (تناظر أحادي - طبق - فنجان).
٢. تعرض المعلمة بعض الصور على اللوحة الوبرية، وتطلب من الأطفال أن يحددوا الصور التي في الوسط، أو التي فوق، والتي تحت.
٣. تطلب المعلمة من الأطفال تحديد مكان الأشياء المتواجدة في الروضة من حولهم (فوق - تحت).
٤. تعرض المعلمة على اللوحة الجيبية كلمتي (طبق - ملعقة) والصورتين الداليتين عليهما ثم تطلب من الأطفال:
  - ربط الصورة بالكلمة.
  - قراءة الكلمة بطريقة صحيحة.
  - تحديد الحرف الأول في كل كلمة.
  - نطق الحرف الأول في كل كلمة.
٧. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء تلوين اللوحة الجماعية لتقويم السلوك الوجداني الخاص بالتعاون.
٨. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء دخول الروضة في الصباح لتقويم السلوك الوجداني الخاص بتحية الآخرين.

## النشاط الرابع (مصطفى يُعد مائدة الطعام )

### مقدمة النشاط:

في هذا النشاط يتم تنمية بعض مفاهيم العدد وهو مفهوم الأعداد من ( ١ - ١٠ )، ومفهوم المجموعة، كما يتم تنمية أحد المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم التعاون، وتنمية بعض المفاهيم اللغوية وهو مفهوم أطعمة، ومفهوم طيور، وذلك من خلال القصة.

### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يتعرف على الأعداد من ( ١ - ١٠ ).
- يميز بين المجموعات التي تحتوى على عشرة عناصر والمجموعات الأخرى في بيئته.
- يعد المجموعات التي تحتوى على عشرة عناصر بطريقة صحيحة.
- يكتب الأعداد من ( ١ - ١٠ ) بالترتيب وبطريقة صحيحة.
- يهتم بكتابة الأعداد من ( ١ - ١٠ ).
- يتعاون مع زملائه أثناء النشاط.
- يميز المفاهيم التالية: أطعمة - طيور.

- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً (دجاجة - سمكة - لحم - خبز).
- يميز كلمتي (سمكة - دجاجة) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات.
- يشكل كلمة دجاجة بعجينة الصلصال.
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يحدد مكان أحداث القصة.
- يعدد شخصيات القصة.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.
- يرتب أحداث القصة على اللوحة الوبرية.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة:

بطاقات الأعداد - بطاقات مدلول العدد - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها - مجموعة من الصور - لوحة وبرية - أقلام تلوين - أقلام رصاص - أشياء للعد (خرز - كور - مكعبات ..... ) - عجينة صلصال.

#### خطوات سير النشاط:

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تُذكر المعلمة الأطفال بأحداث القصة السابقة. ثم تسأل أطفالها؛ من منكم يساعد أمه في أعمال المطبخ وإعداد مائدة الطعام؟ ما هي الأطعمة التي تحب تناولها؟ ماذا تفعل لمساعدة أمك في إعداد مائدة الطعام؟ ..... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

مصطفى وأخته هدير يساعدان أمهما في المطبخ ... الأم بعد الانتهاء من إعداد الطعام تطلب من طفليها مساعدتها في وضع الطعام فوق المائدة. مصطفى يضع على المائدة مجموعة من (ثلاث ٣) دجاجات (وعشر ١٠) سمكات (وتسع ٩) قطع من

اللحم (وخمسة) برتقالات (وثماني ٨) قطع من شرائح البطيخ الأحمر، بينما قامت أخته هدير بوضع مجموعة من (أربع ٤) خيارات خضراء (وسبع ٧) قطع من الخبز (وست ٦) حبات من ثمار الطماطم الحمراء (واثنتين ٢) من الجزر الأصفر ودورق مياه (واحد ١). بعد الانتهاء من إعداد مائدة الطعام؛ الأب يطلب من أفراد الأسرة الاستعداد لاستقبال الضيوف.

### عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.
- ثم تحكي المعلمة القصة على الأطفال باستخدام البطاقات واللوحة الوبرية.

□ الموقف الثاني: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال في أحداث القصة، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية في القصة؟ وما هي هذه الشخصيات؟
٢. ما هي أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. ماذا كان يفعل مصطفى وأخته في المطبخ؟
٤. ماذا طلبت الأم من طفليها؟
٥. ما الأطعمة التي وضعها مصطفى فوق المائدة؟ وما عدد كل منها؟
٦. ما الأطعمة التي وضعتها هدير فوق المائدة؟ وما عدد كل منها؟
٧. ما عدد الدجاج فوق المائدة؟ وما عدد السمك؟ وأيها أكثر؟
٨. ماذا طلب الأب من أسرته في نهاية القصة؟
٩. رتب أحداث القصة مستخدماً البطاقات واللوحة الوبرية؟

□ الموقف الثالث: مفهوم العدد ومدلوله: (٢٠ دقيقة)

- توزع المعلمة على الأطفال بطاقات بها أشكال لمجموعة من الأسماك.
- البطاقة الأولى تحمل سمكة واحدة، والبطاقة الثانية بها سمكتان، ..... وهكذا حتى البطاقة العاشرة التي بها عشر سمكات.
- ثم تطلب من الطفل تلوين السمك الموجود بالبطاقة وكتابة العدد الدال عليه، على أن تعزز المعلمة الطفل الذي يسبق زملائه.
- الطفل الذي ينتهي من تلوين البطاقة وكتابة العدد، يقوم بعرض البطاقة على اللوحة الوبرية ثم يعد السمك الموجود بالبطاقة أمام زملائه.

□ الموقف الرابع: كلمة وصورة: (١٥ دقيقة)

تعرض المعلمة بطاقات الكلمات والصور على اللوحة الوبرية وتطلب من الطفل ربط الكلمة بالصورة المناسبة لها، ثم نطقها نطقاً صحيحاً أمام زملائه (دجاجة - سمكة - لحم - خبز).

□ الموقف الخامس: تلوين الكلمة وتشكيلها: (٢٥ دقيقة)

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى ثلاث مجموعات، على أن تقوم المجموعة الأولى بتشكيل كلمة دجاجة بعجينة الصلصال، والمجموعة الثانية بتلوين الأعداد (١ - ١٠)، والمجموعة الثالثة بتلوين كلمة (سمكة)، وكذلك الصورة الدالة عليها على أن تتبادل المجموعات الأدوار بعد فترة زمنية محددة (تدوير المجموعات).

**التقويم:**

١. توزع المعلمة على الأطفال بطاقات بها مجموعة من الأعداد في الجانب الأيمن (٢، ٤، ٥، ٧) والصور الدالة عليها في الجانب الأيسر، وتطلب من الأطفال توصيل العدد بمدلوله.

٢. تطلب المعلمة من الأطفال أن يكتبوا من (١ - ١٠) بطريقة صحيحة.

٣. تطلب المعلمة من الأطفال توصيل الكلمة التي أمامهم مع الكلمة المماثلة

لها

دجاجة

دجاجة خبز برتقالة

سمكة

خيار جزر سمكة

٤. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء النشاط لتقويم السلوك الوجداني الخاص

بالتعاون.

## النشاط الخامس ( مصطفى وأداب الطعام )

### مقدمة النشاط:

في هذا النشاط يتم تنمية بعض المفاهيم التوبولوجية وهي مفهوم قريب / بعيد، ومفهوم مفتوح / مغلق (مفاهيم مكانية)، كما يتم تنمية بعض المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهي آداب الطعام، والنظافة، وتنمية بعض المفاهيم اللغوية وهي مفهوم أقارب، ومفهوم أجزاء الجسم، وذلك من خلال لعب الدور.

### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يعبر بجسمه عن مفهومي قريب، بعيد.
- يعبر بعينه عن مفهومي مفتوح، مغلق.
- يحدد مكان الأشياء في البيئة المحيطة به (قريب / بعيد - مفتوح / مغلق).
- يميز بين مفهومي قريب، وبعيد.
- يميز بين مفهومي مفتوح، ومغلق.
- يلاحظ التضاد بين الأشياء.
- يلتزم آداب الطعام أثناء تناول وجبة الإفطار في الروضة.
- يسمي الله قبل تناول الطعام.

- يحمد الله بعد تناول الطعام.
- يأكل بيده اليمنى.
- يأكل مما يليه.
- يضع فضلات الطعام في السلة بعد الانتهاء من الطعام.
- ينظف مكانه مراعيًا تنظيمه بعد الانتهاء من النشاط.
- يحافظ على نظافة مكانه.
- يذكر كيف يحافظ على نظافة أسنانه.
- يميز المفاهيم التالية: يد - فم - أسنان - عم - ابن العم.
- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً (يد - فم - أسنان - عم).
- يميز كلمتي (يد - أسنان) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات
- يشكل كلمة يد بعجينة الصلصال.
- يلون كلمة أسنان والصورة الدالة عليها بشكل مناسب.
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.
- يختار الدور الذي يرغب في تمثيله أمام زملائه.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة في اختيار ملابس الشخصيات.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة في تجهيز وإعداد مكان التمثيل.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة:

- بطاقات مصورة توضح مفاهيم: مفتوح / مغلق - قريب / بعيد - النظافة -
- آداب الطعام - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها - عجينة الصلصال - أقلام
- تلوين - ملابس مناسبة لشخصيات القصة - منضدة - مجموعة كراسي - لوحة
- جيبية.

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تذكر المعلمة الأطفال بأحداث القصة السابقة. ثم تسأل أطفالها عن أهمية غسل اليدين قبل الأكل وبعده، وعن آداب الطعام ..... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

الأسرة تستعد لاستقبال الضيوف. بعد قليل دق جرس الباب ... مصطفى يتجه نحو الباب ويفتحة قائلاً: لقد حضر عمى وأولاده يا أبى ... الأب والأم يرحبان بالضيوف ... الأب يسلم على أخيه "عبد الرحمن" قائلاً: مرحباً يا أخى العزيز، وكذلك مصطفى وأخته يسلمان على أولاد عمهما قائلين: مرحباً يا عمر ... أهلاً وسهلاً يا أمانة.

بعد قليل الأم تدعو الجميع إلى الغداء، والأب يُذكر أبناءه وأبناء أخيه بغسل اليدين قبل تناول الطعام.

بعد غسل اليدين يجلس الجميع على المائدة لتناول الطعام. عم مصطفى "عبد الرحمن" يُذكر الأولاد بالتسمية قبل الأكل. قال الأولاد: وماذا أيضاً غير التسمية. فقال العم: لقد علمنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، أن نسمى الله قبل الأكل، وأن نأكل باليد اليمنى، وأن نأكل من أمامنا. قالت أمانة: نعم يا أبى، كما علمنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، أن نشكر من قدم لنا الطعام، وتدعو له. وقالت هدير: وألا نعيب الطعام. وقال عمر: لقد سمعت هذا الحديث من إمام المسجد ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا غلام سم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك". قال والد مصطفى: بارك الله فيك يا عمر.

بعد الانتهاء من تناول الطعام، قال الجميع: "الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين". بعد ذلك اشترك الجميع فى تنظيف المكان ثم اتجهوا إلى غسل

الأيدي والفم والأسنان جيداً بعد الأكل، ثم جلسوا جميعاً في حجرة الجلوس يتجاذبون أطراف الحديث.

### عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.
- ثم تحكى المعلمة القصة للأطفال بأسلوب شيق.

□ الموقف الثاني: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال في أحداث القصة والملابس المناسبة للشخصيات، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية في القصة؟ وما هي هذه الشخصيات؟
٢. ما هي أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. ما المكان الذي تجرى فيه أحداث القصة؟
٤. ماذا فعل مصطفى عندما دق جرس الباب؟
٥. ماذا قال مصطفى لأبيه عندما فتح الباب؟
٦. ماذا قال والد مصطفى لأخيه عبد الرحمن عندما سلم عليه؟
٧. ماذا قال مصطفى لابن عمه عمر عندما سلم عليه؟
٨. ماذا نفعل قبل تناول الطعام؟
٩. أيهما أفضل الأكل باليد اليمنى أم اليسرى؟
١٠. ماذا نقول لمن يقدم لنا الطعام؟
١١. ماذا نفعل بعد الانتهاء من الطعام؟
١٢. أين جلست الأسرة بعد تناول الطعام؟

### □ الموقف الثالث: توزيع الأدوار تبعاً لرغبات الأطفال: (١٥ دقيقة)

- تقوم المعلمة بتوزيع الأدوار على الأطفال، مع إعطاء الفرصة للأطفال لاختيار ما يميلون إليه من أدوار.
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الأول (الابن - الابنة - الأب - الأم - العم - ابن العم - بنت العم).
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الثاني (العم - ابن العم - بنت العم - الابن - الابنة - الأب).
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الثالث (الأب - الأم - الابن - الابنة - العم - ابن العم - بنت العم).

### □ الموقف الرابع: تجهيز وإعداد مكان التمثيل، وملابس الشخصيات:

(١٥ دقيقة)

يقوم الأطفال تحت إشراف المعلمة بإعداد وتجهيز حجرة النشاط (مكان التمثيل)، وملابس الشخصيات، على أن يستعين الأطفال بما هو متاح داخل الروضة من إكسسوارات بسيطة تعبر عن الشخصية، ويمكن أن يستفيد الأطفال هنا من ركن الأسرة في الحصول على هذه الملابس.

### □ الموقف الخامس: تقسيم القصة إلى ثلاثة مشاهد، وتمثيل كل مشهد على

حده: (٣٠ دقيقة)

#### ● المشهد الأول: (١٠ دقائق)

- المكان: المنزل (حجرة الجلوس).
- الشخصيات: الابن - الابنة - الأب - الأم - العم - ابن العم - بنت العم.
- الحدث الدرامي: انتظار الأسرة (الأب، الأم، الابن، الابنة) لحضور الضيوف (العم - أبناء العم) والترحيب بهم، ودعوتهم لتناول الغداء.
- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الأول والاستماع إلى تعليقاتهم.

● المشهد الثاني: (١٠ دقائق)

- المكان: المنزل (حجرة الطعام).
- الشخصيات: العم - ابن العم - بنت العم - الابن - الابنة - الأب.
- الحدث الدرامي: جلوس الأسرة والضيوف على مائدة الطعام لتناول طعام الغداء، وتبادل أطراف الحديث بين العم والأولاد حول آداب الطعام.
- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الثاني والاستماع إلى تعليقاتهم حول آداب الطعام.

● المشهد الثالث: (١٠ دقائق)

- المكان: المنزل (الحمام).
- الشخصيات: الأب - الأم - الابن - الابنة - العم - ابن العم - بنت العم.
- الحدث الدرامي: قيام أفراد الأسرة والضيوف بغسل أيديهم وأفواههم بعد الانتهاء من تناول الطعام.
- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الثالث والاستماع إلى تعليقاتهم مع التأكيد على أهمية غسل الأيدي والأسنان بعد تناول الطعام

□ الموقف السادس: تمثيل القصة كاملة: (٢٥ دقيقة)

بعد تمثيل كل مشهد على حده، يتم تمثيل الأطفال لأحداث القصة ككل تحت إشراف المعلمة.

**التقويم:**

١. توزع المعلمة على الأطفال صورة توضح مفهوم قريب، بعيد (طفل قريب من الشجرة وطفل آخر بعيد)، ثم تطلب من الأطفال تلوين صورة الطفل القريب من الشجرة.

٢. توزع المعلمة على الأطفال صورة أخرى توضح مفهوم مفتوح، مغلق

(شباك مفتوح وآخر مغلق - باب مفتوح وآخر مغلق)، ثم تطلب من الأطفال وضع علامة (✓) تحت الأشياء المفتوحة.

٣. إصدار بعض التعليقات إلى الطفل يتم من خلالها قياس مفاهيم قريب / بعيد - مفتوح / مغلق، مثل: افتح الباب ... اغلق الشباك ... اغلق عينيك ... احضر الكرسي الأصغر القريب من المنضدة ... احضر صندوق المكعبات البعيد عن المكتبة ... وهكذا.

٤. تعرض المعلمة على اللوحة الجيبية كلمتي: (يد - أسنان) والصورتين الدالتين عليهما، ثم تطلب من الأطفال:

- ربط الصورة بالكلمة.

- قراءة الكلمة بطريقة صحيحة.

- تحديد الحرف الأول في كل كلمة.

٥. صورة طفل يأكل بيمينه وآخر يأكل بيساره، وتطلب منهم تمييز السلوك الصواب من الخطأ.

٦. صورة أخرى لطفل يأكل مما يليه وآخر يأكل من أمام غيره، وتساألهم عن الصواب من الخطأ.

٧. صورة ثلاثة لطفل يرمى فضلات الطعام على الأرض، وصورة أخرى لطفل يرمى فضلات الطعام في سلة المهملات، وتطلب من الطفل أن يضع علامة صح أمام السلوك الصحيح.

٨. صورة رابعة لأسنان قوية سليمة، وصورة أخرى لأسنان غير سليمة، وتطلب منهم المقارنة بين الصورتين.

٩. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء تناول الطعام (وجبة الإفطار) لتقويم السلوك الوجداني الخاص بآداب الطعام.

١٠. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء البرنامج اليومي للروضة لتقويم السلوك الوجداني الخاص بالنظافة.

## النشاط السادس (مصطفى والتفاحة)

### مقدمة النشاط:

في هذا النشاط يتم تنمية بعض مفاهيم العدد وهو مفهوم العدد (٨)، والعدد (١)، والمجموعة، ومفهوم المجموعة المفردة، كما يتم تنمية بعض المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم النظافة، ومفهوم الصدق، وتنمية بعض المفاهيم اللغوية وهو مفهوم فواكه، ومفهوم أجزاء الجسم، وذلك من خلال القصة.

### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يتعرف على العدد (١)، والعدد (٨).
- يتعرف على المجموعات الأحادية (المفردة) والمجموعة التي تحتوى على ثماني عناصر.
- يتعرف على المجموعات المفردة والمجموعات التي تحتوى على ثماني عناصر في بيئته.
- يفرق بين المجموعات المفردة والمجموعات الأخرى.
- يعدد المجموعات التي تحتوى على ثماني عناصر بطريقة صحيحة.
- يكتب العدد (١) والعدد (٨) بطريقة صحيحة.

- يهتم بكتابة العدد (١)، والعدد (٨).
- يغسل الفواكه قبل تناولها.
- يبحث زملائه على الصدق.
- يميز المفاهيم التالية: الصدق - النظافة - يد - بطن - تفاحة.
- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً (تفاحة - يد - بطن).
- يميز كلمتي (تفاحة - يد) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات.
- يشكل كلمة تفاحة بعجينة الصلصال.
- يلون كلمة يد والصورة الدالة عليها بشكل مناسب.
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يحدد مكان أحداث القصة.
- يعدد شخصيات القصة.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.
- يرتب أحداث القصة على اللوحة الوبرية.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة:

بطاقات الأعداد - بطاقات مدلول العدد - مجموعة من الصور - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها - أقلام رصاص - أقلام تلوين - لوحة جيبية - لوحة وبرية - عجينة صلصال - أشياء للعد (خرز - كور - مكعبات - أقلام .....).

#### خطوات سير النشاط:

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تُذكر المعلمة الأطفال بأحداث القصة السابقة. ثم تعرض عليهم صورتين إحداهما لطفل يأكل الفاكهة بعد غسلها، وأخرى لطفل يأكل الفاكهة بدون غسل

... وتطلب من الأطفال التعليق على الصورتين والمقارنة بينهما ... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

بعد تناول طعام الغداء، جلس الجميع في حجرة الجلوس يتجاذبون أطراف الحديث ... بينما تسلل مصطفى إلى المطبخ وتناول تفاحة (واحدة ١) وذهب إلى غرفته وأكلها دون غسلها.

بعد قليل أحضرت أم مصطفى مجموعة من (ثمانى ٨) تفاحات بعد أن غسلتها لتقدمها لأفراد الأسرة والضيوف، ولاحظت نقصاً في عدد التفاحات ... سألت الجميع: من أكل التفاحة ؟ ... لم يجيب أحد ... بعد قليل سمعت الأم طفلها "مصطفى" يبكى في غرفته ويضع يده على بطنه وهو يتألم، سألته الأم: ماذا بك يا مصطفى ؟ أجابها: بطني تؤلمني يا أمي ... فسألته: ماذا أكلت يا مصطفى ؟ أجاب: هل تعاقبينى يا أمي إذا قلت لك الحقيقة ؟ ... أجابت: قل الحقيقة يا بنى فإننى سأسامحك ... قال: أكلت تفاحة دون غسل، ودون موافقتك يا أمي. انزعجت الأم وقالت لابنها مصطفى ارتكبت خطأين يا بنى: الأول أكلت تفاحة دون غسل، ولذلك بطنك يؤلمك، والثانى لم تنتظر لناكل سوياً وهذا تصرف غير لائق.

اعتذر مصطفى لأمه وقال لها: لن أعيد ذلك مرة أخرى يا أمي.

#### عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.
- ثم تحكى المعلمة القصة على الأطفال باستخدام البطاقات واللوحة الجيبية

□ الموقف الثانى: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال فى أحداث القصة، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية في القصة؟ وما هي هذه الشخصيات؟
٢. ما هي أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. حدد المكان الذي تجرى فيه أحداث القصة؟
٤. أين جلست الأسرة بعد تناول طعام الغداء؟
٥. ماذا أخذ مصطفى من المطبخ؟
٦. كم تفاحة أكلها مصطفى؟
٧. كم تفاحة قدمتها الأم للضيوف؟
٨. ماذا لاحظت الأم عندما أحضرت التفاح من المطبخ؟
٩. لماذا كان يبكي مصطفى؟
١٠. ارتكب مصطفى خطأين. فما هما؟

□ الموقف الثالث: مفهوم العدد (١)، والعدد (٨): (١٥ دقيقة)

- توزع المعلمة على الأطفال بطاقات بها أشكال لمجموعة من التفاح.
- البطاقة الأولى تحمل تفاحة واحدة، والبطاقة الثانية بها ثمانية تفاحات.
- ثم تطلب من الطفل تلوين التفاح الموجود بالبطاقة وكتابة العدد الدال عليه، على أن تُعزز المعلمة الطفل الذي يسبق زملائه.
- الطفل الذي ينتهي من تلوين البطاقة وكتابة العدد، يقوم بعرض البطاقة على اللوحة الجيبية ثم يعد التفاح الموجود بالبطاقة أمام زملائه.

□ الموقف الرابع: مفهوم المجموعة: (١٥ دقيقة)

تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الصور ثم تطلب منهم تلوين المجموعات الأحادية باللون الأحمر، والمجموعات التي بها ثمانية عناصر باللون الأخضر.

### □ الموقف الخامس: كلمة وصورة: (١٥ دقيقة)

تعرض المعلمة بطاقات الكلمات (تفاحة - يد - بطن) والصورة الدالة عليها على اللوحة الجيبية وتطلب من الطفل ربط الكلمة بالصورة المناسبة لها، ثم نطقها نطقاً صحيحاً أمام زملائه.

### □ الموقف السادس: تلوين الكلمة وتشكيلها: (٢٥ دقيقة)

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى ثلاث مجموعات، على أن تقوم المجموعة الأولى بتشكيل كلمة تفاحة بعجينة الصلصال، والمجموعة الثانية بتلوين كلمة يد والصورة الدالة عليها، والمجموعة الثالثة بتلوين العدد (١) ومدلوله، والعدد (٨) ومدلوله، على أن تتبادل المجموعات الأدوار بعد فترة زمنية محددة (تدوير المجموعات).

### □ الموقف السابع: مفهوم النظافة: (١٠ دقائق)

تقوم المعلمة بعرض صورة لطفل يغسل الفاكهة قبل أكلها، وآخر يأكل الفاكهة بدون غسيل، وتعدد مقارنة بينهما توضح أهمية غسل الفاكهة قبل أكلها.

### التقويم:

١. تطلب المعلمة من الأطفال كتابة العدد (١)، والعدد (٨) بطريقة صحيحة.
٢. تعرض المعلمة مجموعة من الصور على اللوحة الجيبية ثم تطلب من الأطفال تجميع الصور التي تدل على المجموعات الأحادية في الجانب الأيمن من اللوحة، وتجميع الصور التي تدل على المجموعات التي بها ثمانية عناصر في الجانب الأيسر من اللوحة.

٣. صل الكلمة التي أمامك مع الكلمة المماثلة لها:

تفاحة

ديك      بطن      تفاحة

يد

يد      تمر      باب

٤. صورة لطفل يغسل الفاكهة قبل أكلها، وآخر يأكل الفاكهة بدون غسيل، وتطلب منهم تمييز السلوك الصواب من السلوك الخطأ.
٥. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء البرنامج اليومي للروضة لتقويم السلوك الوجداني الخاص بالصدق والنظافة.

## النشاط السابع ( مصطفى يغسل أدوات المائدة )

### مقدمة النشاط:

في هذا النشاط يتم تنمية أحد مفاهيم العدد وهو مفهوم تكافؤ مجموعتين، وأحد المفاهيم التوبولوجية وهو مفهوم الترتيب (الترتيب حسب نسق معين)، كما يتم تنمية بعض المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم التعاون، ومفهوم تحية الناس، وتنمية بعض المفاهيم اللغوية وهو مفهوم أدوات المائدة، ومفهوم أجهزة، وذلك من خلال القصة.

### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يتعرف على المجموعتين المتكافئتين.
- يميز المجموعتين المتكافئتين في بيئته التي يعيش فيها.
- يميز بين المجموعتين المتكافئتين وغير المتكافئتين.
- يرتب مجموعة من الأشياء حسب نسق معين.
- يرتب مجموعة من الأشياء حسب حجمها.
- يرتب مجموعة من الأشياء حسب أطوالها.
- يتعاون مع زملائه في عمل جماعي.

- يحرص على إلقاء السلام على زملائه في الروضة.
- يميز المفاهيم التالية: التعاون - تحية الناس - أدوات المائدة - أجهزة
- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً: طبق - ملعقة - شوكة - سكين - كوب - ثلاجة.
- يميز الكلمات التالية (ثلاجة - طبق - ملعقة - شوكة) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات.
- يشكل كلمة شوكة بعجينة الصلصال.
- يلون أدوات المائدة.
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يحدد مكان أحداث القصة.
- يعدد شخصيات القصة.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.
- يرتب أحداث القصة على اللوحة الوبرية.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة:

- مجموعة من الصور - أشياء مختلفة في الحجم والطول (مسطر - أقلام - كور - مكعبات - دُمي .....)
- أدوات مائدة - عجينة صلصال - لوحة وبرية - لوحة جبسية - أقلام رصاص - أقلام تلوين - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها.

#### خطوات سير النشاط:

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تُذكر المعلمة الأطفال بأحداث القصة السابقة. ثم تسأل أطفالها ... ماذا نفعل بعد الانتهاء من الطعام؟ وما أهمية مساعدة الأم في غسل أدوات المائدة؟ وعلى المعلمة أن تتقبل جميع إجابات الأطفال ... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

بعد انصراف الضيوف ... قالت هدير لأخيها مصطفى: هيا بنا نساعد أمنا في غسل أدوات المائدة (الأطباق - الملاعق - الشوك - الأكواب ...). أجاب مصطفى: نعم يا هدير هيا بنا.

غسلت هدير مجموعة من (أربعة ٤) أطباق، ومجموعة من (أربعة ٤) أكواب (\*)، حتى جعلتها نظيفة جداً. وقام مصطفى بتجفيف الأطباق والأكواب، حتى أصبحت لامعة.

قامت هدير بعد ذلك بغسل مجموعة من (ثلاث ٣) ملاعق، ومجموعة من (ثلاث ٣) شوك (\*\*)، حتى جعلتها نظيفة جداً. وقام مصطفى بتجفيف الملاعق والشوك، حتى أصبحت جافة ولامعة أيضاً.

قال مصطفى: حسناً يا هدير لقد أصبحت الأدوات نظيفة، والآن علينا أن نضعها في أماكنها بشكل منظم. ثم جذب مصطفى كرسيها ووقف فوقه، حتى يستطيع أن يصل إلى درج الأطباق والأكواب. وأخذت هدير تناوله الأطباق واحداً بعد الآخر مرتبة حسب حجمها من الصغير إلى الكبير، فيضع كل طبق في مكانه الذي يناسبه. ثم ناولته مجموعة من الأكواب مرتبة من الكبير إلى الصغير، ليضع كل كوب في مكانه الذي يناسبه.

بعد ذلك قامت هدير بمساعدة مصطفى في ترتيب الملاعق والشوك من الأطول إلى الأقصر ووضعها في المكان المخصص لها. قبلت الأم طفليها، مصطفى وهدير قائلة لهما: لقد غسلتما كل أطباق الغداء. يا لها من مفاجأة جميلة. أشكرك يا مصطفى ... أشكرك يا هدير، ثم أخرجت الأم من الثلاثة بعض ثمار الفاكهة (موز

---

(\* ) تقول المعلمة أن مجموعة الأطباق تحتوي على أربعة أطباق وأن مجموعة الأكواب تحتوي على أربعة أكواب ولذلك المجموعتان متساويتان في عدد العناصر وإن اختلفت العناصر (أطباق - أكواب) ولذلك تقول أن المجموعتين متكافئتان.

(\*\* ) تقول المعلمة للأطفال أن مجموعتي الملاعق والشوك متساويتان في عدد العناصر ولذلك فالمجموعتان متكافئتان.

- فراولة - مانجو .....)، وكل الأشياء التي تحتاج إليها لكي تصنع لطفليها سلطة الفواكه، مكافأة لهما على مساعدتها.

### عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.
- ثم تحكى المعلمة القصة على الأطفال باستخدام المجسمات.

□ الموقف الثانى: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال فى أحداث القصة، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية فى القصة؟ وما هى هذه الشخصيات؟
٢. ما هى أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. حدد المكان الذى تجرى فيه أحداث القصة؟
٤. ماذا قالت هدير لأخيها مصطفى بعد انصراف الضيوف؟
٥. كم عدد الأطباق، والأكواب؟ وأيهما أكثر؟
٦. كم عدد الملاعق، والشوك؟ وأيهما أقل؟
٧. ماذا فعل مصطفى وأخته هدير بعد الانتهاء من غسل وتجفيف أدوات

المائدة؟

٨. كيف رتبت هدير الأطباق مع أخيها مصطفى؟
٩. كيف رتبت هدير الملاعق والشوك مع أخيها مصطفى؟
١٠. ماذا قدمت الأم لطفليها؟ ولماذا؟

□ الموقف الثالث: مفهوم المجموعات المتكافئة: (١٥ دقيقة)

- توزع المعلمة على الأطفال مجموعات من الصور.

- ثم تطلب من الأطفال تلوين المجموعات المتكافئة (المجموعات التي لها نفس عدد العناصر) بنفس اللون.

□ الموقف الرابع: مفهوم الترتيب حسب الحجم: (١٠ دقائق)

- توزع المعلمة على الأطفال مجموعة من المكعبات.  
- ثم تطلب من الأطفال ترتيب هذه المكعبات مرة من الصغير إلى الكبير ومرة أخرى من الكبير إلى الصغير.

□ الموقف الخامس: مفهوم الترتيب حسب الطول: (١٠ دقائق)

- تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الصور لبعض الأشخاص.  
- ثم تطلب من الأطفال ترتيب هذه الصور من الأقصر إلى الأطول، على اللوحة الجيبية.

□ الموقف السادس: كلمة وصورة: (١٥ دقيقة)

- تعرض المعلمة كلمة ثلاجة والصورة الدالة عليها.  
- وتطلب من الأطفال نطق الكلمة نطقاً صحيحاً.  
- تعيد المعلمة نفس النشاط مع كلمات: طبق - ملعقة - شوكة - سكين - كوب.  
- تحديد الحرف الأول في الكلمات التالية (ثلاجة - شوكة - طبق - ملعقة).

□ الموقف السابع: تشكيل الكلمة وتلوين أدوات المائدة: (٢٠ دقيقة)

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين، على أن تقوم المجموعة الأولى بتشكيل كلمة شوكة بعجينة الصلصال، والمجموعة الثانية بتلوين أدوات المائدة (لوحة جماعية)، على أن تتبادل المجموعتين الأدوار بعد فترة زمنية محددة (تدوير المجموعات).

## التقويم:

١. توزع المعلمة على الأطفال بطاقات بها مجموعات من الصور ثم تطلب من كل طفل أن يوصل كل مجموعتين متكافئتين ببعض.
٢. توزع المعلمة على الأطفال بطاقات بها مجموعات من الصور ثم تطلب من كل طفل أن يضع دائرة حول الأشياء الكبيرة.
٣. رتب مجموعة الأقلام التي أمامك من الأقصر إلى الأطول.
٤. رتب مجموعة المكعبات التي أمامك من الأصغر إلى الأكبر.
٥. صل الكلمات التالية (ثلاجة - طبق - ملعقة - شوكة) بالصورة المناسبة لها.
٦. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء تلوين أدوات المائدة لتقويم السلوك الوجداني الخاص بالتعاون.
٧. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء البرنامج اليومي لتقويم السلوك الخاص بتحية الناس.

## النشاط الثامن (مصطفى فى سوق الطيور)

### مقدمة النشاط:

فى هذا النشاط يتم تنمية بعض مفاهيم العدد وهو مفهوم العدد الترتيبى (تسلسل الأعداد)، والمجموعة الخالية، ومفهوم المجموعة المفردة، كما يتم تنمية بعض المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم تحية الناس، ومفهوم مشاعرى (سعادة - حزن - غضب - بكاء)، وتنمية أحد المفاهيم اللغوية وهو مفهوم طيور الزينة، وذلك من خلال لعب الدور.

### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يميز مفهوم العدد الترتيبى.
- يرتب مجموعة من الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.
- يتعرف على المجموعة الأحادية (المفردة)، والمجموعة الخالية.
- يميز بين المجموعة الأحادية والمجموعة الخالية.
- يفرق بين المجموعات الأحادية والمجموعات الأخرى.
- يفرق بين المجموعات الخالية والمجموعات الأخرى.
- يحرص على إلقاء السلام على زملائه فى الروضة.

- يعبر بالوجه عن المشاعر التالية: سعادة - حزن - غضب - بكاء.
- يميز المفاهيم التالية: سعادة - حزن - غضب - بكاء - طيور الزينة - ببغاء.
- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً: ببغاء - عصفور - طيور.
- يميز كلمتي (ببغاء - طيور) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات.
- يشكل كلمة ببغاء والصورة الدالة عليها بالرمل الملون.
- يلون كلمة طيور والصورة الدالة عليها بشكل مناسب.
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.
- يختار الدور الذي يرغب في تمثيله أمام زملائه.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة في اختيار ملابس الشخصيات.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة في تجهيز وإعداد مكان التمثيل.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة:

بطاقات الأعداد - مجموعات من الصور - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها - مرآة - رمل ملون - أقلام تلوين - أقلام رصاص - ملابس مناسبة لشخصيات القصة - اللوحة الجيبية - اللوحة الوبرية.

#### خطوات سير النشاط:

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تُذكر المعلمة الأطفال بأحداث القصة السابقة. ثم تسأل أطفالها ... من منكم يا أطفال ذهب إلى سوق الطيور؟ ... وماذا نرى في سوق الطيور؟ ... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

قرر والد مصطفى شراء هديتين لطفليه، مصطفى وهدير مكافأة لهما على حُسن تعاونهما مع أمهما في أعمال المنزل.

ركب الأب وطفلاه السيارة وانطلقوا إلى سوق الطيور، وبدأ في التجول بين الدكاكين والعربات المحملة بالبضائع.

دهش مصطفى لكثرة الدكاكين والناس، ووقف أمام إحدى الواجهات التي تعرض طيور الزينة، وأخذ ينظر إليها بإعجاب؛ حيث رأى (مجموعة مكونة من عشرة ١٠) أقفاص بها مجموعة من الطيور الملونة الجميلة ... كل قفص من الأقفاص العشرة عليه عدد (١، ٢، ٣، .....، ١٠) بالترتيب. وكان في القفص الأول المكتوب عليه العدد (١) عصفور واحد ... نظر مصطفى إلى العصفور قائلاً: سبحان الله ... ما أجمل صوتك!، وكان في القفص الثاني المكتوب عليه العدد (٢) ثلاثة بيغاوات ... نظرت إليها هدير قائلة: سبحان الله ... ما أجمل ألوانك .....، وكان القفص العاشر المكتوب عليه العدد (١٠) خالياً (مجموعة خالية).

اشترى والد مصطفى لابنه عصفوراً "واحدًا" (مجموعة أحادية مفردة) صوته جميل ولكنه في قفص، كما اشترى لابنته هدير بيغاء "واحدًا" (مجموعة أحادية مفردة) ألوانه جميلة ولكنه في قفص.

قال مصطفى لوالده: "جزاك الله خيراً يا أبى" ... وقالت هدير: شكراً لك يا أبى.

عاد الجميع إلى المنزل ... مصطفى فرحان بعصفوره ذى الصوت الجميل، وهدير فرحانة بالبيغاء ذى الألوان الجميلة، وفي اليوم التالى استيقظ مصطفى من نومه واتجه نحو الشرفة (البلكونة)، ليظمئن على العصفور، فوجد القفص خالياً (مجموعة خالية) ... غضب مصطفى وضرب الأرض بقدميه، وهو يبكي بصوت عال. اقتربت منه هدير وقالت: "لقد نسيت باب القفص مفتوحاً، فطار العصفور ... لا تحزن يا مصطفى وتعالى نلعب معاً بالبيغاء".

شكر مصطفى أخته ... وأخذوا يلعبان معاً في فرح وسرور.

## عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.
- ثم تحكى المعلمة القصة على الأطفال بأسلوب شيق.

□ الموقف الثانى: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال فى أحداث القصة والملابس المناسبة للشخصيات لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال الأسئلة التالية:

١. كم شخصية فى القصة؟ وما هى هذه الشخصيات؟
٢. ما هى أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. ما المكان الذى تجرى فيه أحداث القصة؟
٤. لماذا قرر والد مصطفى شراء هديتان لطفليه؟
٥. أين ذهب الأب وطفليه؟ وماذا ركبوا؟
٦. كم عدد الأقفاص التى شاهدتها مصطفى فى محل طيور الزينة؟
٧. ما العدد الذى كان مكتوباً على القفص الأول؟
٨. ما العدد الذى كان مكتوباً على القفص الثانى؟
٩. ما العدد الذى كان مكتوباً على القفص العاشر؟
١٠. ماذا يوجد فى القفص الأول؟
١١. ماذا يوجد فى القفص الثانى؟
١٢. ماذا يوجد فى القفص العاشر؟
١٣. ماذا اشترى الأب لأبنته مصطفى؟
١٤. ماذا اشترى الأب لأبنته هدير؟
١٥. ماذا قال مصطفى لأبيه بعد شراء الهدية؟

١٦. ماذا قالت هدير لأبيها بعد شراء الهدية ؟

١٧. لماذا كان مصطفى وهدير سعيدين ؟

١٨. لماذا كان يبكي مصطفى بصوت عالي ؟

١٩. لماذا طار العصفور من القفص ؟

٢٠. لماذا شكر مصطفى أخته ؟

□ الموقف الثالث: توزيع الأدوار تبعاً لرغبات الأطفال: (١٥ دقيقة)

- تقوم المعلمة بتوزيع الأدوار على الأطفال، مع إعطاء الفرصة للأطفال لاختيار ما يميلون إليه من أدوار.
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الأول (الأب - الابن - الابنة - بائع الطيور).
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الثاني (الابن - الابنة)

□ الموقف الرابع: تجهيز وإعداد مكان التمثيل، وملابس الشخصيات:

(١٥ دقيقة)

يقوم الأطفال تحت إشراف المعلمة بإعداد وتجهيز حجرة النشاط (مكان التمثيل)، وملابس الشخصيات، على أن يستعين الأطفال بما هو متاح داخل الروضة من إكسسوارات بسيطة تعبر عن الشخصية، ويمكن أن يستفيد الأطفال هنا من ركن الأسرة في الحصول على هذه الملابس.

□ الموقف الخامس: تقسيم القصة إلى مشهدين، وتمثيل كل مشهد على حده:

(٢٠ دقيقة)

☀ المشهد الأول: (١٠ دقائق)

- المكان: سوق الطيور.
- الشخصيات: الأب - الابن - الابنة - بائع الطيور.

- الحدث الدرامي:

اصطحاب الأب لطفليه إلى سوق الطيور لشراء هديتين لهما، ومشاهدة الابن والابنة لمجموعة من (١٠) أقفاص بها مجموعة من طيور الزينة الجميلة، وكل قفص من الأقفاص العشرة عليه عدد (١، ٢، .....، ١٠) بالترتيب.

- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الأول والاستماع إلى تعليقاتهم.

✻ المشهد الثاني: (١٠ دقائق)

- المكان: المنزل (البلكونة)

- الشخصيات: الابن - الابنة.

- الحدث الدرامي: الابن يستيقظ من نومه، ويتجه إلى البلكونة ليطمئن على العصفور، فيجد القفص خالياً ... فيبكي بصوت عالى. تقترب منه الأخت وتعرض عليه اللعب سوياً مع البيغاء. يشكر الأخ أخته ويلعبان في فرح وسرور.

- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الثانى والاستماع إلى تعليقاتهم.

□ الموقف السادس: تمثيل القصة كاملة: (٢٠ دقيقة)

بعد تمثيل كل مشهد على حده، يتم تمثيل الأطفال لأحداث القصة ككل تحت إشراف المعلمة.

**التقويم:**

١. تعرض المعلمة بطاقات الأعداد (١ - ١٠) على اللوحة الجيبية غير مرتبة، ثم تطلب من الأطفال ترتيبها من الأصغر إلى الأكبر.

٢. توزع المعلمة على الأطفال بطاقات بها مجموعات من الصور، ثم تطلب من الأطفال تلوين المجموعات الأحادية باللون الأصفر. وتلوين المجموعات الخالية باللون الأخضر.

٣. تعرض المعلمة مجموعات من الصور على اللوحة الوبرية، ثم تطلب من الأطفال فصل المجموعات الأحادية عن المجموعات الخالية.

٤. صل الكلمة التي أمامك مع الكلمة المماثلة لها:

بيغاء

بيغاء      عصفور      هدهد

طيور

دجاجة      طهاطم      طيور

٥. تعرض المعلمة مجموعة من الصور على اللوحة الوبرية، ثم تطلب من الطفل اختيار أى صورة والتعبير عنها بالوجه أو الحركة (سعادة - حزن - غضب - بكاء).

٦. ملاحظة سلوك الأطفال أثناء البرنامج اليومي للروضة لتقويم السلوك الوجدانى الخاص بتحية الناس.

## النشاط التاسع

( مصطفى فى منزل جده )

### مقدمة النشاط:

فى هذا النشاط يتم تنمية أحد المفاهيم التوبولوجية وهو مفهوم داخل / خارج، كما يتم تنمية أحد المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم أسرة، وتنمية أحد المفاهيم اللغوية وهو مفهوم مكان (منزل - حديقة)، وذلك من خلال مسرح العرائس.

### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يعبر بجسمه عن مفهومي داخل / خارج.
- يميز بين مفهومي داخل / خارج.
- يحدد مكان الأشياء فى البيئة المحيطة به (داخل - خارج).
- يميز المفاهيم التالية: أسرة - أب - أم - أخ - أخت - جد - جدة - منزل - حديقة.
- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً: منزل - حديقة.
- يميز كلمتى (منزل - حديقة) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات
- يلون كلمة منزل والصورة الدالة عليها بشكل مناسب.

- يشكل كلمة حديقة بنشارة الخشب الملونة.
- ينصت بانتباه لرواية المعلمة.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.

### الأدوات والوسائل المستخدمة :

- مجموعات من الصور - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها - أقلام تلوين - نشارة ملونة - لوحة جيبية - لوحة وبرية - عرائس عصا.

### خطوات سير النشاط :

التمهيد: (اشترك الأطفال في تأليف القصة):

تُذكر المعلمة الأطفال بأحداث القصة السابقة. ثم تسأل أطفالها ... من منكم له جدة ؟ ... ما اسم جدتك يا ... ؟ ما اسم جدك يا ... ؟ هل تحب جدتك ... ؟ لماذا ؟ ... وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

في يوم الجمعة استيقظ مصطفى مبكراً، وأسرع إلى والديه قائلاً: صباح الخير يا أباي ... صباح الخير يا أمي ... أجب الأب: صباح الخير يا بُني ... أراك سعيداً اليوم ... أجب الابن: نعم يا أباي؛ فاليوم يوم الجمعة ... يوم زيارة جدي وجدتي. قالت الأم: حسناً يا بُني ... اذهب وأيقظ أختك، واستعدا للذهاب.

استعدت الأسرة، ولبسوا الثياب النظيفة الجميلة. ونزلت هدير إلى الحديقة وجمعت باقة من الورد الجميل لتقدمها هدية لجدها الحنون. وفي الطريق سألتهم أمهم: ما سبب فرحك يا أبنائي ؟ أجب مصطفى: لأننا سنزور جدنا الذي يحبنا ويقدم لنا الهدايا، وأجابت هدير: وجدتنا التي تصنع لنا الحلوى اللذيذة وتروى لنا الحكايات والقصص الجميلة.

وصل الطفلان إلى منزل الجدة فاستقبلتهم بالحب والترحاب، وقدمت هدير باقة الورد إلى جدتها وقبّلتها، فشكرتها الجدة. جلس الجميع في غرفة الجلوس

وشربوا وتحدثوا، ثم قدمت لهم الجدة الحلوى وبعض الهدايا لهدير ومصطفى لأنها تحبهما.

بعد تناول الحلوى، استأذن مصطفى من والديه كى يلعب خارج المنزل في الحديقة هو وأخته هدير. أجابت الأم: "أخاف عليك يا بُنى أنت وأختك ... فنحن في فصل الشتاء والبرد شديد". وقال الأب: "الأفضل يا بُنى أن تلعب أنت وأختك داخل المنزل؛ حيث الهواء الدافئ".

### عرض النشاط:

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.
- ثم تحكى المعلمة القصة على الأطفال باستخدام عرائس العصا.

□ الموقف الثانى: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال فى أحداث القصة، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية فى القصة؟ وما هى هذه الشخصيات؟
٢. ما أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. ما اليوم المفضل إلى مصطفى. ولماذا؟
٤. ماذا فعل مصطفى عندما استيقظ من النوم؟
٥. ما الهدية التى أعدتها هدير لجدتها؟
٦. لماذا يحب مصطفى زيارة جده؟
٧. لماذا تحب هدير زيارة جدتها؟
٨. ماذا فعلت هدير عندما وصلت إلى منزل جدتها؟
٩. ماذا قدمت الجدة للأطفال. ولماذا؟

١٠. ماذا طلب مصطفى من والديه بعد تناول الحلوى؟

١١. لماذا رفض الوالدين أن يلعب مصطفى وأخته خارج المنزل؟

□ الموقف الثالث: مفهوم داخل / خارج: (١٥ دقيقة)

تصطحب المعلمة الأطفال إلى فناء الروضة، وتلعب معهم لعبة (بر / بحر) التي توضح مفهوم (داخل، خارج).

□ الموقف الرابع: مفهوم داخل / خارج: (١٠ دقائق)

تطلب المعلمة من الأطفال أن يلتفتوا حول المنضدة حيث تضع عليها صندوق وتضع داخله مكعب، وخارجه كرة، ثم تسأل الأطفال عن موضع المكعب والكرة، وتكرر ذلك مع نماذج أخرى حتى يتعرف الأطفال على مفهوم داخل / خارج.

□ الموقف الخامس: كلمة وصورة: (١٥ دقيقة)

- تعرض المعلمة كلمة أسرة والصورة الدالة عليها.
- وتطلب من الأطفال التعليق على الصورة، ونطق الكلمة نطقاً صحيحاً.
- تعيد المعلمة نفس النشاط مع كلمات: منزل - حديقة - أب - أم - أخ - أخت - جد - جدة.
- تطلب من الأطفال تحديد الحرف الأول في كلمتي (منزل - حديقة).

□ الموقف السادس: تلوين الكلمة وتشكيلها: (٢٠ دقيقة)

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين، على أن تقوم المجموعة الأولى بتلوين كلمة منزل والصورة الدالة عليها، والمجموعة الثانية بتشكيل كلمة حديقة بنشارة الخشب الملونة، على أن تتبادل المجموعتين الأدوار بعد فترة زمنية محددة (تدوير المجموعات).

## التقويم:

١. إصدار بعض التعليمات إلى الطفل يتم من خلالها قياس مفهوم داخل /

خارج مثل:

- ضع الورقة داخل السلة.
- ضع الكرة داخل الصندوق.
- ضع الكتاب داخل المكتبة.
- ضع السلة خارج الفصل.
- ضع الملعقة خارج الكوب.

٢. منزل - حديقة) ومجموعة من الصور الدالة عليها، ثم تطلب من كل طفل

ربط الصورة بالكلمة.

## النشاط العاشر

### (مصطفى فى عيادة الطبيب)

#### مقدمة النشاط:

فى هذا النشاط يتم تنمية بعض مفاهيم العدد وهى مفهوم العدد (٣)، ومفهوم المجموعة، كما يتم تنمية أحد المفاهيم الدينية / الاجتماعية وهو مفهوم عيادة المريض، وتنمية بعض المفاهيم اللغوية وهو مفهوم مشروبات، ومفهوم مهنة، وذلك من خلال لعب الدور.

#### أهداف النشاط:

بعد الانتهاء من هذا النشاط يتوقع أن يصبح الطفل قادراً على أن:

- يتعرف على العدد (٣).
- يتعرف على المجموعات التى تحتوى على ثلاث عناصر.
- يفرق بين المجموعات التى تحتوى على ثلاث عناصر والمجموعات الأخرى.
- يعدد المجموعات التى تحتوى على ثلاث عناصر بطريقة صحيحة.
- يكتب العدد (٣) بطريقة صحيحة.
- يهتم بكتابة العدد (٣).
- يدعو زملائه لعيادة المريض.
- يميز المفاهيم التالية: مهنة - طبيب - مشروبات - حلبة - ينسون - كركديه - لبن.

- ينطق الكلمات التالية نطقاً صحيحاً: طيب - حلبة - ينسون - لبن - كركديه - مشروبات.
- يميز كلمتى (طيب - لبن) عندما تعرض عليه مع مجموعة من الكلمات.
- يشكل كلمة لبن بعجينة الصلصال.
- يلون كلمة طيب والصورة الدالة عليها بشكل مناسب.
- يتابع أحداث القصة باهتمام.
- يُعيد حكاية القصة بأسلوبه.
- يختار الدور الذى يرغب فى تمثيله أمام زملائه.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة فى اختيار ملابس الشخصيات.
- يحرص على مشاركة زملائه والمعلمة فى تجهيز وإعداد مكان التمثيل.

#### الأدوات والوسائل المستخدمة:

بطاقة العدد (٣) ومدلوله - مجموعات من الصور - بطاقات الكلمات والصور الدالة عليها - عجينة صلصال - أقلام تلوين - أقلام رصاص - ملابس مناسبة لشخصيات القصة - لوحة وبرية - لوحة جيبية.

#### خطوات سير النشاط:

التمهيد: (اشترك الأطفال فى تأليف القصة):

ذكر المعلمة الأطفال بأحداث القصة السابقة. ثم تطرح على الأطفال أسئلة حول فصل الشتاء لتوضيح مظاهره من برد ومطر ورعد وبرق ورياح قوية. ما الذى يهطل من السماء فى الشتاء؟ من يستطيع أن يقلد صوت الرعد؟ ماذا نفعل كى نقى أنفسنا من برد الشتاء؟ وهكذا إلى أن تتم عملية تأليف القصة.

فى يوم من الأيام، استيقظ مصطفى مبكراً وهو يرتجف من البرد ... ما هذا البرد؟ ... سمع صوت الرعد ورأى ضوء البرق ... أسرع إلى الشباك، نظر فشهد السماء مغطاة بالغيوم والمطر يهطل بغزارة ...

توجه إلى أمه قائلاً: أمى ... أمى إننى ارتجف من البرد ... ماذا أفعل ؟ ... قالت الأم: نحن فى فصل الشتاء، والبرد شديد، تعالى والبس ملابس الشتاء (البلوفر الصوف، والبنطلون السميك، والقفازات والجوارب والمعطف)، لتحميك من البرد.

لبس مصطفى ملابس الشتاء (الملابس الشتوية)، وانطلق إلى الحديقة يلعب بالرمل والماء، فهطل عليه المطر، وابتلت ثيابه فصار يرتجف من البرد والبلل. رجع إلى البيت، فاستقبلته أمه قائلة: أين كنت يا مصطفى ؟ ... لماذا ابتلت ثيابك ؟ وكيف تلعب فى هذا البرد الشديد ؟ ... ألا تخاف من المرض ؟ ... جاء المساء، أحس مصطفى بوجع فى رأسه، وسعال شديد، ورشح قوى، وارتفعت حرارته، وصار يصرخ من الوجع.

أخذته أمه إلى الطبيب، فكشف عليه ووصف له الدواء، وطلب منه أن يلازم الفراش ثلاثة أيام، ونصحه بشرب السوائل الدافئة (شربة - حلبة - ينسون - كركديه - لبن .....)، ومنعه من شرب الماء البارد وأشار عليه بأن يجلس إلى جانب المدفأة كي لا يبرد.

أرادت هدير أن تجلس إلى جانب أخيها مصطفى وتلعب معه،

فقالت لها أمها: لا تقتربنى منه، فإنه مريض، وأخاف أن ينتقل المرض إليك.

علم عمر بمرض ابن عمه، فحضر لزيارته هو وأخته أمنية، ومعها هدية جميلة، ودعوا له بالشفاء.

بقى مصطفى ثلاثة أيام فى فراشه، حتى شفى تماماً من مرضه، وقال لأمه: لن أذهب خارج البيت فى الهواء البارد أو تحت المطر يا أمى.

**عرض النشاط:**

□ الموقف الأول: سرد أحداث القصة: (١٠ دقائق)

- تبدأ المعلمة النشاط بتحية الأطفال.

- ثم تحكى المعلمة القصة للأطفال بأسلوب شيق.

□ الموقف الثانى: مناقشة أحداث القصة: (١٥ دقيقة)

تناقش المعلمة الأطفال فى أحداث القصة والملابس التى تدل على الشخصيات، لتعرف مدى فهم الأطفال للقصة، وذلك من خلال بعض الأسئلة التالية:

١. كم شخصية فى القصة؟ وما هى هذه الشخصيات؟
٢. ما هى أحب شخصيات القصة إلى نفسك؟ ولماذا؟
٣. ما المكان الذى تجرى فيه أحداث القصة؟
٤. ما الصوت الذى سمعه مصطفى عندما أستيقظ من النوم؟
٥. ماذا رأى مصطفى عندما استيقظ من النوم؟
٦. لماذا طلبت الأم من طفلها أن يرتدى بعض الملابس؟ وما هى هذه الملابس؟
٧. أين ذهب مصطفى بعد ارتداء ملابس الشتاء؟ ولماذا؟
٨. ماذا حدث لمصطفى وهو يلعب فى الحديقة؟
٩. ماذا قالت الأم لابنها مصطفى عندما عاد إلى البيت؟
١٠. بماذا أحس مصطفى عندما جاء المساء؟
١١. ماذا طلب الطبيب من مصطفى؟
١٢. أذكر أسماء السوائل الدافئة التى نصح الطبيب بشربها؟
١٣. ماذا طلبت الأم من ابنتها؟ ولماذا؟
١٤. ماذا فعل عمر عندما علم بمرض مصطفى؟
١٥. كم يوم بقى مصطفى فى فراشه حتى شفى تماماً؟
١٦. ماذا قال مصطفى لأمه بعد شفائه؟

□ الموقف الثالث: توزيع الأدوار تبعاً لرغبات الأطفال: (١٥ دقيقة)

- تقوم المعلمة بتوزيع الأدوار على الأطفال، مع إعطاء الفرصة للأطفال لاختيار ما يميلون إليه من أدوار.
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الأول (الابن - الأم)
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الثاني (الابن).
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الثالث (الأم - الابن)
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الرابع (الطبيب - الأم - الابن).
- الشخصيات المشاركة في لعب أدوار الموقف التمثيلي الخامس (الابنة - الابن - الأم - ابن العم - بنت العم).

□ الموقف الرابع: تجهيز وإعداد مكان التمثيل، وملابس الشخصيات:

(١٥ دقيقة)

يقوم الأطفال تحت إشراف المعلمة بإعداد وتجهيز حجرة النشاط (مكان التمثيل)، وملابس الشخصيات، على أن يستعين الأطفال بما هو متاح داخل الروضة من إكسسوارات بسيطة تعبر عن الشخصية، ويمكن أن يستفيد الأطفال هنا من ركن الأسرة في الحصول على هذه الملابس.

□ الموقف الخامس: تقسيم القصة إلى خمسة مشاهد، وتمثيل كل مشهد على

حده: (٢٥ دقيقة)

✻ المشهد الأول: (٥ دقائق)

- المكان: المنزل.
- الشخصيات: الابن - الأم.
- الحدث الدرامي: سماع الابن لصوت الرعد، ومشاهدته لسقوط المطر

بغزارة ... بعد ذلك يتوجه للأم وهو يرتجف من البرد، فتطلب منه أن يرتدى الملابس الشتوية.

- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الأول والاستماع إلى تعليقاتهم.

#### ● المشهد الثاني: (٥ دقائق)

- المكان: حديقة المنزل.

- الشخصيات: الابن.

- الحدث الدرامي: الابن يلعب بالرمل والماء في الحديقة، فيسقط عليه المطر وتبتل ثيابه، ويرتجف من البرد.

- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الثاني والاستماع إلى تعليقاتهم.

#### ● المشهد الثالث: (٥ دقائق)

- المكان: المنزل.

- الشخصيات: الأم - الابن.

- الحدث الدرامي: صراخ الطفل لإحساسه بوجع في رأسه، وسعال شديد، وارتفاع في درجة الحرارة ... وعتاب الأم له على اللعب في البرد الشديد.

- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الثالث والاستماع إلى تعليقاتهم.

#### ● المشهد الرابع: (٥ دقائق)

- المكان: عيادة الطبيب.

- الشخصيات: الطبيب - الابن - الأم.

- الحدث الدرامي: الطبيب يعطى الابن الدواء وينصحه بشرب السوائل الدافئة، وملازمة الفراش.

- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الرابع والاستماع إلى تعليقاتهم.

✱ المشهد الخامس: (٥ دقائق)

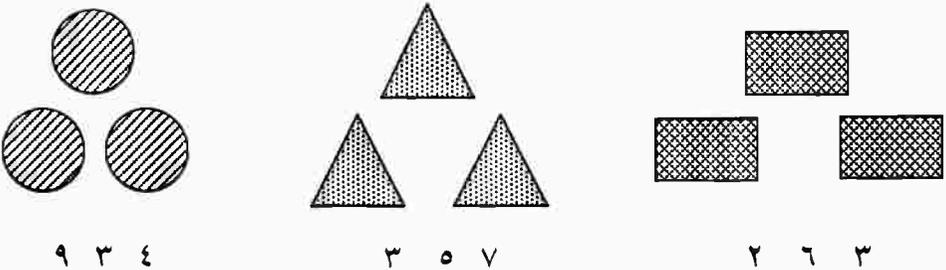
- المكان: المنزل.
- الشخصيات: الأم - الابن - الابنة - ابن العم - بنت العم.
- الحدث الدرامي: تحذير الأم لابنة من الاقتراب من أخيها حتى لا ينتقل إليها المرض ... وزيارة أبناء العم لمصطفى والدعاء له بالشفاء.
- التقويم: مناقشة الأطفال في أحداث المشهد الخامس والاستماع إلى تعليقاتهم.

□ الموقف السادس: تمثيل القصة كاملة: (٢٥ دقيقة)

بعد تمثيل كل مشهد على حده، يتم تمثيل الأطفال لأحداث القصة ككل تحت إشراف المعلمة.

**التقويم:**

١. تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة بها مجموعات من الصور، وكل صورة مكتوب تحتها ثلاثة أعداد، وتطلب من الطفل أن يرسم دائرة حول العدد الذي يمثل المجموعة:



٢. تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات بها مجموعات من الصور، ثم تطلب من الأطفال تلوين المجموعات التي تحتوي على ثلاثة عناصر فقط.

٣. تعرض المعلمة على اللوحة الجيبية كلمتى (طيب - لبن)، والحرف الأول من كل كلمة ثم تطلب من الأطفال:
- ربط الحرف بالكلمة.
  - قراءة الكلمة بطريقة صحيحة.
- تعرض المعلمة على الأطفال صورة لعيادة المريض داخل المستشفى، وتطلب من الأطفال التعليق عليها.