

عالم الدماغ

شعر علي بن

الرأسي يُحسب سبد البدن فيه الدماغ الواضع الشئ
ملك محنة أواره ما كان في سرّ وفي علن
والجسم ملكة منظمة أحكامها محدودة الوطن
وجنودها الأعصاب حارمة أطرافها المحصاة في مدن
والقتل عدتها وحاملها المسؤول عن قبح روع حسن
ما العقل غير تفاعل بخلا يا المخ إذ تصح من الوهن
قالوا الجمال عراض طوى القلب الذي أن يستحب في
والعين تخلف الجمال إذا ما أبصرت بداراً على فن
والقلب يفكر والعين أن بصرت والعين تشكوه كفتن
كل يصح الحب مشهم من منها صحر الفراق من؟

في القتل لا في القلب ملك ما العين الآلة القتل
في برودة في المخ مركوه على شعور الظفر والدرن
وتحس فيه غريزته أن يستحب مشقة الفعن
تظفوا المواطن في الفؤاد إذا حاج الجوى أشواق ذي عجن
كلاً فما في القلب ماطقة إن المواطن في الحصى القطن
في اللب كل سريرة ندأت تنحاز بين الود والضغن
اللب مصدر كل باعنة للخير أو للشر والضغن
أما المشاعر فهي عدته رمل للمنى والحفظ والممن

تجري بها الآمال منقطة بالشوق والآلام والحن
أو بالشعور توزعت يد الشهوات والأنراح والحن
الكرب والبرحما وكل أمي هي في التهام وليس في البدن
والحسن والطرب الرخيم ها في النفس لا في العين والأذن
ما المرء إلا العقل مبتكراً أحواله والجسم للسكن
هو لعبة الأقدار تنقعه فيسيل بين الله والوثن
فتلاطمت فكر الأنام بها كتلاطم الأمواج والسفن
وتضاربت فيها رفائهم كتضارب الأسباب والجن^(١)
يبغي الضيف مني فتصعقها من دونه أمنية الزكن
فيم اختلاف الناس في ضعف ولم اختلاف الناس في القمن
ولم اختلافهم بنظرهم ولم اختلاف الشكل والحن
وم بنو حراً وأدبا ودماؤهم دم هكلها الحسن
لا بل بنو الأرض التي اختلقت ذراتها بالجفب والوهن
لا تعذل الزعات مرممة لم ما لدى الأكوام من سن
المرء غير محير فاذن بيد الطبيعة مقبض الزمن
ما العقل حراً في تصرفه هو تحت أمر حوادث الزمن
دافعوا المسيء ولا اختباره والقدرة الرشاء لم تُدكن
هذه الطبيعة لا قياد لها تعضي بلا رعد ولا فطن
من ظم ذي الدنيا وما عقلت أن الجماد سطا على الذهن
نفر لا المجراد