

باب المسئلة والمنطقة

النظائر والطاقة الذرية

كتب صديقي الأستاذ جريس الشرايحة مقالة في « المقتطف » عدد مارس ١٩٤٧ — بعنوان « النظائر وكيمياء النواة ». والثقت بالاساذ غير مرة قبل أن يكتب المقالة وبعد أن كتبها، وتباحثنا في الموضوع، ولكن كنا نفترق دون اتهام البحث. وخلاصة رأي الأستاذ ما يلي: ما دامت جميع نظائر العنبر تتدق في العدد الذري والظيف والصفات الكيميائية والاصماع، فلماذا نرى اختلافاً في نتائج نظائر البورانيوم، أي ان التنبلة الذرية تصنع من النظر (٢٣٥) لا من النظرين (٢٣٨) و (٢٣٤). ويمرز الأستاذ قوله بالثال الآتي: وهو يمكن أن نحصل على ماء اذا موجنا ذرتين من الهيدروجين رقم (١) ومن نظيريه الديتريوم أو التريتيوم مع ذرة اكسجين. ثم يسأل الأستاذ اذا كان هنالك نومان من الكيمياء، كيمياء تخص مركبات الذرة الخارجية، وكيمياء تخص مركبات الذرة الداخلية.

هذا محل قول الأستاذ والامثلة التي أوردتها، ومن أراد زيادة فليراجع مقالة. لا أريد أن أدخل في تاريخ كشف النظائر ولكن هنالك أصس أخرى فلي أن أيبينها قبل الشروع في إيضاح المسألة التي نحن بميددها.

والحقيقة ان الوزن الذري لأي عنصر ما أكبر من العدد الذري. ذلك لأن النواة لا تتركب من بروتونات وألكترونات حسب — كما كان الرأي صائداً قبل عام ١٩٣٢ — بل هنالك جسيمات أخرى تتركب منها النواة غير ما ذكرنا. ومن هذه الجسيمات النيوترون (المهايد)، وهذه الطبيعة لها وزن يقارب البروتون ولكنها خالية من كل شحنة كهربائية. هذا ما أردت أن أيبينه قبل الشروع في الإجابة على أسئلة الأستاذ.

ان سؤاله فيما إذا كان هنالك كيمياء تتعلق بالذرة وأخرى تتعلق بالنواة أقول: إنه سؤال وجيه لمن أخلقت أمامة بمعضلات العلم. لقد أصبح معلوماً ان الكيمياء تخص مركبات

الذرة الخارجية أي ما يتعلق بالعنصر الخارجية للذرة ، أما النواة ومركباتها فهذه من اختصاص علم الطبيعة . لأن نواة الذرة تتركب من جسيمات هي في غاية الدقة وهي التي تعين صفة المنصر . فهذه الجسيمات يسري عليها قانون بقية قانون الجاذبية وقوانين أشبه بقوانين الكهرباء . أتول تسميها لأن القوانين المتعلقة بهذه البحوث لها رموز وأعداد وحلول تخص نوعاً من الحساب حرطاً فقط لأن قانون الكتلة الكبيرة والتيارات الكهربائية الكثيفة لا يسري عليها . إذاً فشكل البحوث التي تخص مركبات الذرة الداخلية هي من خصائص علم الطبيعة ، أما أهمية الكيمياء ، وخصوصاً الكيمياء الطبيعية لا تنكر في أبحاث النشاط الإشعاعي وتجارب تغيير العناصر وميزاتها .

توجه الفهم الذي قدمه الأستاذ بين مزج ذرتين من الهيدروجين أو أحد نظائره مع ذرة أكسجين للحصول على ماء ، وبين طاقة نظائر اليورانيوم المختلفة هو شبه وجه بعيد جداً . لأن مزج الأول هو من خصائص الكيمياء ويمكن فصلها عند الضرورة . ولكن استخراج الطاقة الكامنة من الذرة هي خصائص الطبيعة . لأن الأول هو مزج ذرة بأخرى . أما الثاني فهو هلطرها

ولقد أصبح من الجلي أن الذرة لا تتركب من الألكترونات وبروتونات فقط ، وإنما هنالك جسيمات أخرى كالنيوترون التي تزيد في كثرة الذرة لأن هذه الجسيمات تماثل البروتون وزناً ولكنها خالية من كل شحنة كهربائية ، فقلوها من الشحنة الكهربائية جعلها أفضل أداة لفطر الذرة . فلها أهمية كبرى في تغيير العناصر وزيادة النشاط الإشعاعي وهديماته ، حسب السرعة التي يسير بها . فمثلاً إذا استقر نيوترون واحد في نواة إحدى العناصر أحدث من ذلك المنصر نظيراً مستقرّاً وزاد ترتيبه في الجدول الدوري درجة واحدة ، لأن عدد الألكترونات التي في المحيط هي التي تعين العدد الذري للمنصر كما أن عدد البروتونات التي تحويها نواة الذرة وخصيرها من النجسيمات هي التي تعين الوزن الذري للمنصر ، ومحمل على عدد النيوترونات التي تحويها نواة الذرة براحة طرح عدد البروتونات من الوزن الذري لتأخذ مثلاً عنصر اليورانيوم الذي عدده الذري ٩٢ والوزن الذري ٢٣٨ للنظير الأول ٩٢ إلكترون في الخارج تتقابل ٩٢ بروتون في الداخل

وربما سائل يقول كيف الحاصل على مثل هذه النتائج والعنصر هو نفسه في الحالات الثلاث ، له نفس عدد الجزيئات والسكينة ؟ والجواب هو ، أنه في الحالتين الأوليين يكون النيوترون سريعاً جداً وفي الحالة الثالثة يكون أقل سرعة أي أن سرعتها انتهت في ذلك الموضع فاستقرت هناك . أما إذا كانت سرعة النيوترون أكثر قليلاً فإنه يعطدم في التواتر مع البروتون اصطداماً مطاطياً وهذا النوع من الاصطدام يسبب هبوطاً في طاقة النيوترون ولهذا نجد في كثير من الحالات في شعر التواتر استعمال الهيدروجين الثقيل ، وذلك لقدرة على الانتشار أكثر من أي عنصر آخر ، كما أن فعل البروتونات مع أشعة بيتا لها نفس فعل النيوترونات أي

$$\text{نيوترون} = \text{بروتون} + \text{جسيمات بيتا}$$

ولقد سررنا أن بعض العناصر إذا قذفت بنيوترونات سريعة جداً انطلق منها أشعة ألفا كما أن بعض العناصر المشعة نفسها تطلق هذه الأشعة . وأشعة ألفا تنفاوت طاقتها حسب العنصر . ولقد كانت هذه الأشعة قبلاً البناء الأساسي لدراسة الذرّة . ومن هذه الأشعة ودراستها اكتشف لنا نوع جديد من البحث وهو درجات (استواءات) الطاقة . ولكن إذا اختلست مقادير سرعة النيوترونات حصلنا على مقادير أعلى من الطاقة — في بعض الحالات — فنبلاً إذا نجد نيوترون بتواتر أحد العناصر فهذا الاتحاد يحدث طاقة عالية تصل من $7 - 8 \times 10^8$ إلكترونات فولت . وإذا حصلنا فعلاً على هذه الطاقة فإنها تكون بشكل أشعة جاما .

ولقد دلت التجارب أن النيوترون لا يلقى صعوبة كبيرة في اختراق نواة اليورانيوم وذلك لتجردها من القشرة الكهربائية ، ولغري ذلك في نظائر اليورانيوم .

نعلم أن جميع نظائر اليورانيوم لها عدد ذري واحد وهو ٩٢ ، ونعلم أن النظائر تختلف باختلاف عدد النيوترونات التي تحويها التواتر . ولناخذ مثلاً النظير ٢٣٥ ، هذا يحوي ١٤٣ نيوتروناً كما أن النظير ٢٣٨ يحوي ١٤٦ نيوتروناً ، ونرى النظائر تتصرف تصرفاً مختلف بعضها عن بعض ولهذا نحتاج الى قذائف من النيوترونات ذات سرعة فائقة لاستخراج الطاقة الكامنة في النظير ٢٣٨ والذي يحوي ١٤٦ نيوتروناً نظراً لاستقراره ،

بينما تحتاج في حالة النظير ٢٣٥ والذي يحوي ١٤٣ نيوترون أي متفوقات من النيوترونات بطيئة . وهكذا اذا سمت القنبلة الذرية من النظير ٢٣٨ احتجنا الى أن نركب ميكلترونًا في القنبلة لنقدمها بنيوترونات سريعة حتى يتمكن من استخراج الطاقة الكامنة فيها . أما في حالة النظير ٢٣٥ فنحتاج الى نيوترونات بطيئة . وهذا فالقنبلة الذرية تترك من كربون ويورانيوم ٢٣٥ يتصل بينهما معدن الكاديوم مع مقدار كبير من النيوترونات . وميزة عنصر الكاديوم هو امتصاص النيوترونات البطيئة . وليس عنصر الكاديوم وحده له هذه الميزة ، بل هناك عناصر أخرى مثل ثورونيوم والباريوم وخصوصاً الجوردانيوم . وهكذا في هندسة القنبلة الذرية يوضع رفاص ينطلق في وقت معين ويخرج معه أصابع الكاديوم الموجودة في القنبلة . عندئذ يحصل تفاعل النيوترونات مع نوى اليورانيوم ٢٣٥ فتخرج طاقة . لأنه كلما كانت النيوترونات أبطأ كان امتصاص النواة لها أسهل . وقد وجد البحث نوى عناصر أخرى تتفاعل مع النيوترونات البطيئة وتعطي طاقتها مثل الثوريوم ، والپلوتونيوم وبعض نظائر الثوريوم ، أما نظير اليورانيوم ٢٣٨ فهو أيضاً يتصل النيوترونات البطيئة ولكنه لا يتفاعل بل يتكون نظيراً آخر وزنه الذري ٢٣٩ وقد دعى هذا النظير بالپلوتونيوم وهذا العنصر له نواة مستقرة ولكن اذا قذفت بنيوترونات سريعة جداً فالاهتزاز والطاقة حاصلة لاحتمال . وهكذا الحال في العناصر ذات النواة المستقرة فإنها اذا قذفت بنيوترونات سريعة فإنها تعطي طاقتها . ومن هنا بدأ التفكير باستغلال الطاقة الذرية في الصناعة .

والآن أجل القول :

- ١ - تختلف للنظائر باختلاف عدد النيوترونات التي في نواتها
- ٢ - لا يوجد كيمياء ذرة وكيمياء نواة فالكيمياء تخص الحقل الخارجي للذرة بينما الطبيعة تخص مركبات النواة
- ٣ - ان استخراج الطاقة الكامنة في نظائر اليورانيوم ممكنة على شرط ان تستعمل قذائف من النيوترونات بسرعات متفاوتة حسب استقرار نواة العنصر أو النظير فشلاً تحتاج الى نيوترونات ذات سرعة فائقة للحصول على الطاقة الكامنة في النظير ٢٣٨ بينما تحتاج الى نيوترونات بطيئة في حالة النظير ٢٣٥ نظراً لعدم استقرار نواته . فإذا دخل النيوترون الى النواة هطرها وخرجت طاقتها .

تعليقات أنبيية - رد على توضيح

قرأت في المقتطف وفي عدد يوليو ١٩٤٧ توضيحاً للشاعر الوادي - محمد الصاوي صمار - حول نقدي للتصديتين (برلمان الطبيعة، وتلمس في الظلام) وكان الشاعر في توضيحه يؤكد على درج عمرة الوصل بعد (ال التعريف) مستشهداً بقوله تعالى « بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان » وقبل أن رد على قوله ينبغي أن تقول كلمة موجزة عن القرآن الكريم .

القرآن كتاب عربي مبين « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من عند حكيم » زل تأييداً لدعوة الرسول (ص) ودعوتها لأمتها . ولقد صحح الرسول في هذه الاحلام أن يقرأه العرب على لحنهم بما فيها من فتح وإمالة ومدّ وقصر فيسيراً للقراءة وتسهيلاً للناس . وبعد اتساع الفتح وانتشار العرب اضطربت السلاطيق ونشأت قراءات غير صحيحة فجرد قوم لضبط قراءته فنشأت القراءات السبع المعروفة عليها لتقرأ السبعة وهم « أبو عمرو بن العلاء، وعبد الله بن كثير، ونافع بن نعيم، وعبد الله بن ماص، وعاصم ابن بهلة الأحمدي، وحزرة بن حبيب الزيات، وعلي بن حمزة الكسائي » وقل قراءات هؤلاء ثلاث قراءات صحيحة متواترة وهي قراءة أبي جهمر المدني، وقراءة يعقوب بن اسحاق الخضري، وقراءة خلف بن هشام . ومع هذا وعند ما فشا اللحن وخيف على القرآن . ضبط أبو الأسود الدؤلي أواخر السكلم في المصاحف بالنقط بأمكنتها المعروفة الآن ، وكتبها الناس بعداد مختلف . وبعد تظاهر أشكال الخط وتغاير أوضاع الحروف والنباص بعضها ببعض كالجميم بالحاء والذال بالذال أمر الحاجج نصر بن طاسم ويحيى بن يصر تلميذي أبي الأسود فوضعا الإيجام بالمداد الذي تكتب فيه الحروف للكلمة ثم جاء بعد ذلك الخليل بن احمد فوضع الشكل على هذا النمط المعروف ، قل محل قسط أبي الأسود . هذا ما أوجزناه عن كتاب تاريخ الأدب العربي لاحد حسن الزيات . ومنه نستنتج على أن القرآن لم ينزل محرراً .

وإذا ما رجعنا الى الآية فيسرن أن أخير (شاعر الوادي) بأني دققتها في (سورة المنتحنة) من المصحف الشريف طبع مطبعة كرمي (بومبي) فوجدت كلمة (الاسم) ما كتبه اللام وثابتة الفظ الممكورة ومكسورتها . فإهو السبب ؟ ان السبب بلا شك يتكشف من قاعدة التمام الساكنين النحرية . فإذا قلنا (لم يكمل الامتحان) فالهمزة الأولى تدرج وحينئذ يلتقي لامان ما كانا فيكسر الأول وبثبت الثاني على السكون شرطاً ولا يمكن ان يسكن الأول ويكسر الثاني لأنه علاوة على انه ينبوع عن التدوق فهو غير مسموح ، وإذل فأصبح ثبوت الهمزة بعد (ال التعريف) واجباً وغيره خاطئاً وفي هذا فصل الخطاب . وأما قول شاعر الوادي بأن البيت الثاني فيه تصحيف فحرر المقتطف أدري به لأن مسوده عنده

ولكنني أستبعد التعميف لأن زيادته كثنان. هذا ما أردنا عرضه للشاعر محمد الماوي صابر، وله منا التحيات.

تقدُّ عروضي

من طادتي أن أقرأ قصائد الشاعر عدنان مردم بك لما تختار به من صاطفة جياهة، ومشاعر رفيقة، وخيال وثاب، يرود وحلب الفضاء كما رادته، هامة الطائفة في قصيدته المسماة (الحامة الغائصة) تلك القصيدة ذات الديباجة السهلة المنظومة على البحر الكامل والتي تكاد تكون مصرعة إذ أن أكثر عروضاتها وأضربها (فعلن) ولكن بالرغم من بنائها الكامل المرصوص وجدت فيها بيتها الأخير مضطرب الوزن وهذا نصه:

أي لأهوى كل طائفة ضلت وقد زحمت عن أبكها الجددا
لا شك أن من وزن هذا البيت يجد فيه زيادة هذا الجزء من العجز (سنت و) كما يجد أن صدر البيت من الكامل وعجزه على حاكه الحاضرة من البحر البسيط

ولكني يكون تام الوزن يجب أن يوضع على الوضع الآتي من النظير

أي لأهوى كل طائفة ضلت - إلى إليك لها - الجددا

ووزنه . . . مستعلن مستعلن فعلن مستعلن مستعلن فعلن

هذا والقصيدة موجودة في متنظف يونيو لهذه السنة .

ولقد قرأت في متنظف يوليو هذه السنة أيضاً قصيدة رائعة بعنوان (فراق) والحق أن القصيدة عبارة عن أنفاس مصطوية بنار لوعة الفراق المحرقة، لا بل هي دموع مخبئة متناثرة على رمال سحراء الفراق المتوهجة، جادت بها قريحة الشاعر المبدع (محمد فهيم) ولقد اثبتت نظري غملة عروضية في هذا البيت وهو من محزوء الرمل .

« من رأى ؟ ... حول هذا المنظر الداهي ... مطبقاً »

إن نقطة اضطراب الوزن هي في كلمتي (من رأى) إذ أن وزنها (فاعلاً = فعلن) غير موجود في حشو الرمل والمدة ليست للهمزة، بل الألف اللينة الساكنة، ومهما يمدحها الشاعر لا يمكن أن تكون (فاعلات) فعليه يجب أن يصحح البيت وليكن فرضاً على هذه الصورة
« من رأى ؟ ... هو لا لهذا المنظر الداهي ... مطبقاً »

ووزنه : - فاعلاتن فاعلاتن - فاعلاتن فاعلاتن

هذه قنلات وددنا التنبية إليها - وبما أكثر ما تعرض للأدب - يحدونا إلى ذلك

قول الدكتور يعقوب صرثوف : (وأجل في العلم مناقشة حياة العلم مناقشته)