

مشهد من مسرحية كليوباترا

لشاعر محمد نوري

(منظر بهر في القصر الملكي - تسمع موسيقى مادية وتناهد للكله كليوباترا)
جالت على عرشها بلباسها الزاهية الفاتنة في حالة تفكير وعلى مسافة منها
جمع من الرافعات الجليات تناطلين ريفستن)

رئيسة الرافعات : يا صايا تبارين في كل مبتكر

ولتكن رفعة المني لانتونيو اذا حضر

كليوباترا وكأنا تناجي نفسها : -

يا فؤادي أي سرّ دهانا	هاج بالقلب والتفؤاد هوانا
كان قبلاً ناعماً تنهادي	فقدنا اليوم نافتنا ذيرانا
يا غراماً نغوت طفلاً لمويا	كيف ألقى على يدك الهوانا
من لقلب مكبل كأمير	ويرى الناس حوله عبدانا
كم يروح الجلال منه البرايا	إنه الآن يستعيش حنانا
قدر قد أهل يوم التقينا	آه .. مما جرى به لقاءنا
رحلت أسعى اليه بين فتون	يا أمر القلب .. فاستطير جنانا
فوق نلّك كأنها خدع الوهم	بهاء وروعة وافتنانا
قد سباه الجلال فهو أمير	كيف ألتونيو تسومني طغيانا ؟
أكذا الحب هادي جميل قسراً	من مجبري ؟ وقد غدا بركاننا

هي وكأنا قلبت : -

إيه لا . لا . فؤادي رفقاً	انظر الآن ما ترى حنانا ؟
كل طائر لمصر يا غير عدو	راح يعوي وكم دعي ذؤوانا
ان محب غفلة فتبفظ	حق مصر يعوق حق هوانا

(تسمع أصوات أبواب تطاق بأذ خارج البهو . يدخل أنطونيوس متجهاً نحو المكتبة)

أنطونيوس [بلهفة] : كليوباترا ملاكي

كليوباترا وقد همت لاستقباله : أنطونيوس حبيبي !

أنطونيوس : قد هاج بي شوق اليك بهزني

كم راح يهتف في الفلوج مدوياً أنت الحياة وضئمة البهات

أغشى المعامع كالتعشاء وهوله فإذا ذكرتك رفرت هبراتي !

كليوباترا : حقاً أنصدفني ؟

أنطونيوس : وأقسم جاهداً اني أترجم صادقاً خفتاتي

لوعنت خضت النار أبسم هازئاً أو شئت بدلت الحياة عماتي

كليوباترا : عافاً أمهاً .. ومن يصاول في السوغى بطمان جبارٍ وهومة مات ؟

ويذود أعداء إذا هم يبتوا ومفت جفاقلهم الى عباتي

تغلي بنار الحقد هاج ضرامها حدٌ تأجج في مدور هداتي

رب السكاة ومن تمك سمجتي أترى تحقق عالم الرغبات ؟

أنطونيوس : فيك تمثل عذب أطيار المني فتاً .. تهدد حسننها خطراتي

فدعي حديث الحرب .. عندك ربها إن هب روع .. تلقه مرماي

الحرب في عينيك . يالآوارها أعيإله الحرب . أين ثباتي !

(ينحن عليهما مطرقاً)

كليوباترا متنبهة :

ويح الوهاة وويح ما يصفونه قدأكثرأ من حولنا الشبهات

أزروا بقدر الحب فيماثرروا واستمرأت أحقادهم حرماي

هل يطمون بأنه الحب القوي يلقى عليك وأكتوى حرقاتي ؟

ماذا تلبهم لو تداوك مكثر

أنطونيوس : فليكثرأ .. ها أنت أنت حياتي

(يضمها مقبلاً)