

المجلة

مجلة أدبية علمية نائية

(تصدر مرتين في الشهر)

الجزء العاشر — السنة الأولى

مصر في ١٥ سبتمبر سنة ١٨٩٩ الموافق ٩ جماد أول سنة ١٣١٧

(حب الظهور)

هو داء دفين في صدور بعض الناس يحرف سلوكهم عن جادة
اللياقة ويعوج تصرفاتهم عن حدود الاعتدال بحيث اننا متى تأملنا في
احوال أولئك الناس نجد في اعمالهم ما يدفعنا الى الاستغراب والتعجب
لانا لا نقدر ان نفهم لاول وهلة الاسباب التي تمنعهم عن ان يتصرفوا
في ما كلهم وشربهم وملبسهم بحسب مراكزهم في الهيئة الاجتماعية
ودرجاتهم من العمر والثروة

فهل يسمنا بعد التمعن في حياة بعض ممارفنا الا التسليم بان تصوراً
غريباً ان لم نقل مرضاً ادبياً عضالاً قد استولى على افكارهم فسار سيرهم في
دنياهم اشبه شيء بسير فلك عائم على وجه البحر يركبه ملاحون قد فقدوا
الشعور واضاعوا العقل فلم يعودوا يهتدون لتنظيم حركة مجاذيفه سيلاً
ومن المضحك المبكي اجتهد أولئك الناس في طلب ما يتصورونه
سودداً واثراً فتراهم يحكم مرضهم الادبي لا يلد لهم عيش ولا تسعد
لهم حال الا متى تمكنوا من استلقات انظار النير اليهم واطهار مميزاتهم
الوهمية على السوى فهم لا يأتون عملاً ولا يتحركون حركة ولا يتفوهون
بكلمة الا وهم يجتهدون باستجلاب الافكار نحوهم واشغال الناس بهم
فلو قصدوا يوماً دخول مسرح أو حضور رواية فلا يطيب لهم المقام
الا متى توقفوا للوج الاكثر تعرضاً لآعين الحضور ولا يلد لهم شيء
الا متى افلقوا راحة من حولهم بحركاتهم وشوشوا افكار الجموع
باستحسانهم أو استهجانهم

اما نزهتهم ففي ليست في عرفهم لترويح انفسهم وترويض ابدانهم
بل هم انما يتخذونها فرصة تمكنهم من تعريض انفسهم ولاعجاب الناس
بهم فالفقير منهم متى اراد النزهة حول افكاره واهتمامه لا كثره عربة
خالية من الارقام لا يهام الناس انها ملكه والمتوسط الحال يبخل على ذويه
بالنفقات الضرورية وينهل يده عن المصاريف اليومية الداخلية التي لا يعلم
بها احد ليتمكن من اقتناء عربة خصوصية فيظل في هم واهتمام طول
عامه الى ان يتمكن من تسوية خروجه بدخله اللهم اذا بقي له مرضه هذا
على بقية من الادراك للنظر في المواقف ، أما الغني فيهم فجل اهتمامه

أن يكون له من العربات والخدم والحشم ما يوهم الناس بأنه اغنى مما هو حقيقة
 واوسع ثروة .. أما عن الاثواب التي يلبسونها في منزهاتهم واجتماعاتهم
 فحدث عن زخرفتها ولا حرج ثم انتق من الالوان افصحها واجملها
 للانتباه بما تجمل لابسها كعلم أو راية ترى عن بعد عدة كيلو مترات
 وان اعتلوا صهوة بعض الجياد كادوا يقتلونهم جرياً أو يدوسون بها بعض
 السابلة . وان دخلوا يوماً مطمأ فلا يجلسون الا حول المائدة الا كثر بهاء
 وعند ما تأتيهم رقعة الالوان فاشهى الاطعمة المدونة فيها لا تلذ لذوقهم
 اللطيف بل يتطلبون افخر منها اما اذا قصدوا الانتقال من بلدهم فان البلد
 أو القرية التي يقصدونها مهما كان قربها فهو لا يؤخرهم قط على التزوي
 باثواب السفر الضخمة وكثير عدد الصناديق بما يجمل الرائي اليهم أن
 يظن بانهم من مرموز أن يطوفوا حول الارض . وبالاختصار فهم يرون
 من الواجب اللاذب عليهم ان تكون حركاتهم وسكناتهم مما يبنى عن
 فقردهم وامتيازهم على سائر البشر والا يكونون اشقياء لعماء لا تطيب لهم
 الحياة ولا يلذ لهم الوجود

ومن الغريب ان هذه الطائفة من البشر لشدة تطلبهم للسودد قلما
 يكونون راضين عن عشراتهم فتراهم دائبين على اظهار معائبهم مجتهدين
 في بيان نقائصهم ساهرين على انتهاز الفرص التي بها يتمكنون من تخطئة
 افكار من يحيط بهم واقوالهم وتصرفاتهم ولذلك كانوا يحاولون اقناع من
 يريد ان يسمعهم بانهم خلقوا قبل اوانهم اسمر افكارهم وكبر عقولهم
 لا تمكن الناس من فهمهم وتقدير اسحقاقهم حق قدره
 لكن افما لهم لا تلبث ان تضحهم في المركز الذي يستحقونه من الضمة

والإهمال . لان الاستحقاق الحقيقي الذي يستوجب الاعتبار والاحترام هو ابدأً مرافق للحشمة والادب والسلوك الرزين الذي لا تشوبه خفة ولا يمرض احد نفسه لانظار الغير استجلاباً للاكرام والاحترام الامتي وجد في نفسه ما يجمله في ريب من استحقاقه لذلك الاكرام واهليته لذلك الاحترام

وبالحتم نقول ان الاكرام يهرب ممن يطلبه ويفر ممن يسمى وراءه فلا ينال الوجاهة الا مستحقها بشرط الا يظهر شدة ميله اليها لان الاستحقاق يضمف كلما اشتد الطلب وظهر السمي . اما الاثرة فهي اسمي من ان تنال بالثوب المزخرف المبين لمن لا بهه ومركزه او بالعربة التي تكلف صاحبها عرق القربة وثروة الاولاد او بالهجري الذي يصمم آذان المارة بنداؤه الذي هو اشبه بزئير الضواري او زفير الابالسة منه بصوت البشر . ولا يحصل على المجد من انفق رثاء الناس وبذل المال فيما يجلب السمعة لا ما يجلب الفائدة والاجر فلنعتدل في امورنا ولنعمل اعمالنا بحسب لزومها ولنقم بواجباتنا نحو انفسنا وعائلاتنا ووطننا ولنسرب بحسب ثروتنا ومركزنا وحينئذ يحف بنا الاكرام ونحن لانشعر وننال اعتبار الناس عفواً دون اكرام ولا تكاف

تابع الرضاعة

(انعموا نساءكم ان يرضعن ولدن ولا تكرهوهن)

نعم فالوالدة التي لم تقتنع بوجوب ارضاعها اولدها والتي لا تثق بمقدرتها على القيام بذلك الواجب عوضاً عن انها تفيد رضيعها فهي تضره دون