

والإهمال . لان الاستحقاق الحقيقي الذي يستوجب الاعتبار والاحترام هو ابدأً مرافق للحشمة والادب والسلوك الرزين الذي لا تشوبه خفة ولا يمرض احد نفسه لانظار الغير استجلاباً للاكرام والاحترام الامتي وجد في نفسه ما يجمله في ريب من استحقاقه لذلك الاكرام واهليته لذلك الاحترام

وبالحتم نقول ان الاكرام يهرب ممن يطلبه ويفر ممن يسمى وراءه فلا ينال الوجاهة الا مستحقها بشرط الا يظهر شدة ميله اليها لان الاستحقاق يضمف كلما اشتد الطلب وظهر السمي . اما الاثرة فهي اسمي من ان تنال بالثوب المزخرف المبين لمن لا يسه ومركزه او بالمعربة التي تكلف صاحبها عرق القربة وثروة الاولاد او بالمجري الذي يصمم آذان المارة بنداؤه الذي هو اشبه بزئير الضواري او زفير الابالسة منه بصوت البشر . ولا يحصل على المجد من انفق رثاء الناس وبذل المال فيما يجلب السمعة لا ما يجلب الفائدة والاجر فلنعتدل في امورنا ولنعمل اعمالنا بحسب لزومها ولنقم بواجباتنا نحو انفسنا وعائلاتنا ووطننا ولنسرب بحسب ثروتنا ومركزنا وحينئذ يحف بنا الاكرام ونحن لانشعر وننال اعتبار الناس عفواً دون اكرام ولا تكاف

تابع الرضاعة

(انعموا نساءكم ان يرضعن ولدن ولا تكرهوهن)

نعم فالوالدة التي لم تقتنع بوجوب ارضاعها اولدها والتي لا تثق بمقدرتها على القيام بذلك الواجب عوضاً عن انها تفيد رضيعها فهي تضره دون

قصد منها ولا تعتمد وليان تقول :

اذا كان في الارضاع ملاذ ادبية والدية عطية لا تنكر ففيه ايضاً متاع
ومشاق لا يسمنا الا الاقرار بها . فلا يكفي أن تكون الموضع صحيحة
الجم مستوفية الشروط المادية المقنضية بل يجب ايضاً أن تكون حائزة
على بعض شروط ادبية لاغنى عنها لان فيها سر افضاية بعض المراضع
الزحيفات في الارضاع على اللواتي تبدو عليهن علام الصحة التامة وأهم تلك
الشروط الادبية هي : اقتناع الوالدة بوجوب ارضاع ولدها وقيامها بذلك
الواجب باختيارها دون اجبار ولا اكراه . لان من البديهي ان الامر
الذي يجبر الانسان على اجرائه يستصعبه ويستعظم المأبه رغماً عن اقتناعه
بوجوبه وتلك نتيجة طبيعية مشاهدة في كل يوم وحالة ملازمة للضعف الانساني
فالانسان متى استصعب امراً واستكبر مشاقه فهو لا يحسن اتمامه
ولا يحكم اتقانه مهما اجهد النفس لذلك

فالرضع المكروهة على الرضاعة عوضاً عن ان تخدم رضيعها وتعتني
به الاعتناء اللازم وتسهر عليه سهر الوالدة الشفوقة فهي لا تلبث أن تتخذ
بالنسبة لها كطفلي ثقل أو دخیل متمب يسلبها كل راحة ولذة فتحسب
الوقت الذي تصرفه في ارضاعه والاعتناء به كالوقت الذي يصرفه المرء
في مجتمع مبين لذوقه ومخالف لمشربه حالة اضطراره لملازمته ولهذا نرى
المراضع المحبورات على الرضاعة يملن الكثير من الواجبات الضرورية
التي لا يستغني الرضيع عنها خصوصاً مدة الليل الذي تصرف تلك الوالدة
الحنونة مقدار ثلثه ان لم تقل اكثر سهرًا على صحة الرضيع وراحته
اذ تنبته لافل حركة تبدو منه لان كل اعصابها تكون منتبهة حالة كونها

نائمة فلا يكاد الولد أن ينتقل من جهة الى أخرى حتى تستفيق وتعيد غطاءه عليه الذي يكون قد نزع عنه بتلك الحركة . أما تلك الولادة المكرهة فانها متى وقمت في سبات نومها لا تكاد تستيقظ ولو انفطرت حرارة ولدها بكاء ووصل صراخه السبع الطبايق فضلا عن اهمالها امور نظافته وعدم اهتمامها بتغيير مراكن نومها بل تتركه ملقى على ظهره فتختل هيئة رأسه وتطرق لدماعه الاحتمانات والالتهابات فيقع تحت وطأة الامراض الشديدة

والغريب ان اقرباء الموضع وذويها ينسبون كل ذلك لعدم مقدرة الام على الرضاعة فيحتمون بوجوب اتخاذ الموضع المأجورة متحملين نفقاتها واضرارها التي كانوا بالغنى عنها لو استعمل الاقتاع قبل الارطضاع ناهيك ان الموضع التي تتضايق من الارضاع لا يمكن ان تفرز اللبن الكافي لتغذية طفلها وهذا امر طبيعي فكما ان العمد اللعابية يخف افرازها فيجف القم والحلق عند الكدر أو التأثير الشديد كذلك يخف افراز الثدي عند استعمال الرضاعة فيجف اللبن متى حصل التكره والاشمزاز

﴿ المتبيلات والمتبلون ﴾

حضرة الفاضلة صاحبة مجلة العائلة الفراء

بعد السلام والاحترام قرأت في العدد الثامن من العائلة الفراء رسالة لحضرة الادبية لويزا سجمان عيدت باحثي فيها بموضوع التبيل الذي كتبت فيه في العدد السادس فاسمح لي ان أجاريها العمل في الموضوع لذة للقارئ وتعمية للمتبيلات والمتبلين ورشداً للعازيات والعازبين