عمومية حسب العوايد الافرنجية او التعود على الاجتماعات العائلية والتوسع في التزاور حسب العوايد الشرقية لاننا نحن الشرقيين الذين طلبنا التمدن الغربي ولا سيما في هذا القطر قد الغينا الاجتماعات العمومية وحرمنا في وجوه الشبان والشابات فوايد تلك الاجتماعات

من عوايد اسلافنا التآلف الكثير والتزاور المديد ولهذا كان الفجور والبطالة قليلين او معدمين عندهم ومن عوايد طبقة الافاضل من الافرنج ان يجتمعوا في مواعيد محدودة وفي انديه عمومية مخصوصة ليتبادلوا الاحاديث وكل انواع المجاملة اما نحن فقد تركنا عوايد اسلافنا ولم نقتبس عوائد افاضل الافرنج فجنح شبابنا الى عوايد اراذلهم مضطرين

والذي اراه ان الافضل لهم ان يتمسكوا بعادة السلفاء او ان يتركوها قبل ان يقتبسوا عادة الافرنج . والحق ان شبابنا يشكون من قلة التزاور وصعوبته بين معارفهم من ابناء جنسهم ويتقمقمون من ندور المجتمعات العائلية التي يكتسبون فيها الاختبار والادب وسلامة الذوق ويوفرون بسببها فضلات مداخيلهم ويتشكون من عجزهم عن الزواج - يشكون من كل ذلك اكثر مما يشكو الآباء والامهات من عدم اقبال الشبان على طلب ايدي بناتهم فليفتح ارباب البيوت ابوابهم للزائرين فيزول سبب تشكي الفتيين وتقمقمهما والسلام

مصر — نقولا حداد

﴿ الولد المسروق ﴾

حضرت عندنا امرأة مسنة فقيرة اسرائيلية باكية وقصت علينا ما يأتي:

« اني غريبة الاصل سكنت في القدس مدة ثم ذهبت الى باريس مع زوجي وابنتي وهناك تزوجت ابنتي من رجل الماني وسافرت الى

مدينة في المانيا (نسينا اسمها) مع زوجها وولدت له هناك غلاماً .

« ثم من مدة حدث في تلك المدينة شغب عظيم وسرق بعض الفوضويين كثيراً من الاولاد وفروا بهم

« وفي احد هذه الايام كنت ماشية في احدى شوارع القاهرة فرأيت حفيدي وولدين آخرين مع ثلاثة متسولين فعرفتهم وهرعت اليه لآخذه فاعترضني اثنان من المتسولين الثلاثة وفر الآخر مع الاولاد

« فشكيت امري للمحافظة فلم تعر شكواي جانب الاهتمام فذهبت لاعرض ظلامتي على الجرائد التي هي قادة الراي العام»

اما المرأة فهي قصيرة القامة عرجاء تقول ان اسمها « اتيا هوفمن » ولما سالناها عما يثبت دعواها ويحقق كون الولد الذي رأته هو حفيدها اجهشت بالبكاء ولم تجاوب فنقلنا هذه الخبر على علاته لانه اذا كان صحيحاً لوجب على المحافظة الاهتمام به وتحريه وتقصيرها فيه يعود عليها بالعار العظيم واما اذا كان الخبر صحيحاً فهي حيلة على اكتساب المعاش غريبة في بابها لاتخلو صاحبتها من البراعة في الاختراع والتمثيل

﴿ اجزاخانة نيويورك بشارع الظاهر ﴾

هي اجزاخانة اسسها على مبدأ فعل الخير ومساعدة البائس قوم كرام هم جمعية بني بريت الخيرية ورئيسهم جناب الوجيه المفضال الحواجه داود لبني الذي اشتهر بغيرته ونشاطه في خدمة الانسانية

ويأخذ بيد هذه الاجزاخانة في خطها الخيرية بعض نطس اطباء العاصمة المشهورين بحيث ان القادم اليها للاستشفاء يجد فيها طبيباً يواسيه في اية ساعة من النهار جازى الله المحسنين خيراً واخذ بيدهم