

ثروة لم تخط على بالك

للكاتب الإيطالي بوكاتشو
للاستاذ محمد كامل حجاج

للبؤس وتقلبات الأيام . وعزم على الرجوع إلى بلده والاكتفاء بما غنمه لأن ما حاق به من صروف الدهر جعله يحنى العودة إلى أعماله السابقة . فسافر إلى رافلو بهذا المركب الخفيف ، ولما ابتعد عن الشاطئ هبت رياح عنيفة

فهاجت الأمواج ورأى لاندولف أن سفينته الصغيرة لا تستطيع مقاومة اللجج الهائجة فعزم على الاتجاه إلى جزيرة صغيرة . وبعد لحظة أقبلت سفينتان جنوبيتان لتحتميا في هذا الموضع من الجزيرة وكانتا آتيتين من الآستانة . وقد علم الركاب أن هذه السفينة الصغيرة تملكها لاندولف وكانوا يسمون أنه من الأغنياء الولعين بالذهب والسطو على مال الغير فانفقوا على مهاجمته وسدوا عليه المسالك أولاً ثم أنزلوا عدداً من رجالهم إلى البر وبأيديهم قسبهم وسهامهم وتخبروا لهم مكاناً يمكنهم من إصابة كل من يخرج من السفينة . ثم هب الباقي إلى القوارب وذهبوا إلى سفينة لاندولف وأسروها بدون مقاومة ثم نهبوا جميع ما فيها وأغرقوها واعتقلوا لاندولف في قاع مركب من مراكبهم ولم يتركوا عليه غير بعض ثياب خفيفة . وفي الصباح تحسن الجو فسافر الجنويون إلى پوتان وسارت مراكبهم بكل اطمئنان طول النهار . وحينما أقبل الليل هاجت رياح عنيفة ، واضطرب اليم فانفصل المركبان بعضهما عن بعض وارتطم أحدهما الذي يقبل لاندولف في صخور جزيرة سيغالوني فتحطم كالأجاجة واقترس اليم مختلف البضائع والصناديق وحطام السفن ، وطفق الملاحون يسبحون وبجالدون اللجج الهائجة في الظلام الحالك ويتمسكون بكل ما يصادفهم لينجوا بأنفسهم وأما لاندولف التمس الذي كان بالأمس يتعني الموت لفقد ثروته فقد تملكه الخوف حينما رأى

لقد أجمت الآراء على أن البلاد الواقعة على شاطئ البحر من ريجيو إلى جابتي هي أجمل البلاد موقماً في إيطاليا . وهناك على مقربة من سالرن عمراء تطلق عليه الأهل اسم شاطئ مافى وبه مدن صغيرة وحدائق وبحار ، وكانت مدينة رافللو في ذاك العهد أبرزها رشاقة وازدهارا ، وكان بها رجل يسمى لاندولف من كبار الأغنياء ولكن نهم المال لا يشبع ولا يقنع ، إذ أراد هذا الرجل أن ينمي ثروته ففضى طمعه على جميع ما ملكت يده

وبعد ما فكر في الأمر طويلاً كهادة التجار اشترى سفينة عظيمة وشحنها بمختلف البضائع وسافر إلى قبرص . وحينما وصل إليها وجد كثيراً من السفن مشحونة بنفس البضائع التي جلبها فاضطر أن يبيع شحنته بأبخس الأثمان؛ فتملكه هم شديد لهذه الخسارة الفادحة التي ذهبت بغناه وصمم على الانتحار أو الاستماتة عما فقدته بواسطة شخص آخر فلا يرجع إلى بلده على تلك الحال بمد أن خرج منها غنياً محترماً . وباع سفينته واشترى بثمنها والمبلغ الضئيل الذي باع به بضائمه مركباً خفيفاً يصلح لأعمال القرصنة وسلحه جيداً واختار له بعض الرجال الأشداء وطفق يجوب البحار ويسطو على كل ما يصيبه ولا سيما الأراك حتى زادت ثروته وفاقت ما كان يملكه وقت ازدهار أمواله

رأى أن غناه أصبح كافياً وأنه في حاجة إلى عيش شريف محبوب لا يحتاج إلى تعرض جديد

الحمام ستمته نبيذاً وأطمعته قليلاً من الرمي حتى
انتعش وعاد إليه رشده . رأت هذه السيدة أن ترد
إليه صندوقه وأن تشجمه على ما أصابه من المحن

ولو أن لاندولف لم يفكر قط في الصندوق
إلا أنه ظن أن يجد فيه شيئاً يستعين به على القوت
بضعة أيام . ولما أراد أن يفتحه وجده خفيفاً جداً
فتملكه اليأس والقنوط ، ثم فتحه بفارغ الصبر
تطلعاً لما يحتويه ، وكانت السيدة قد غادرت بيتها لقضاء
حاجاتها ، فوجد فيه كمية من الأحجار الكريمة
بعضها مبرى والآخر كما هو ، ولسابق معرفته
بالجواهر تحقق أنها ذات قيمة كبيرة ، حمد ربه على
هذه النعمة المظيمة ومجده ، لأنه قد حرسه بعين
عنايته وعوضه أضعاف ما فقد . وتشجع ونشط
ونسى همومه ، وعزم على أن يتصرف بكل رزانه
وحكمة ليصل إلى بيته آمناً مطمئناً ولا يكون عرضة
لمصاب جديد أو محنة غير منتظرة . ثم صر جواهره
في قطعة من النسيج وعرض على السيدة أن تأخذ
الصندوق مقابل كيس ، فلبت طلبه ثم شكر لها حسن
صنيعها ووضع كيسه على كتفه وسافر في مركب .

ولما وصل إلى برنديس انتقل إلى تراني وصادف
هناك عدة رجال من بلده وكانوا من تجار القز
والديباج فقص عليهم ما أصابه ، ولكنه لم يبيع
بالصندوق وما حواه فأعطوه حلة وأعاروه جواداً
وبحثوا له عن رفقاء يصحبونه في سفره إلى راثلو

ولما آب إلى بلده عابن جواهره فوجد فيها
كثيراً من الماس الجيد بحيث أنها إذا بيعت بشمن
ممعول كانت قيمتها تساوي ضعف ثروته حينما فارق
بلده . ثم أرسل مبلغاً من المال إلى السيدة التي انتشلته
من اليم في مدينة جولف وكافأ تجار الحرير الذين
ساعدوه في تراني وعاش بقية عمره عيشة هنيئة شريفة

محمد طاهر مهاج

نفسه مشرفاً على الهلاك ، ولحسن حظه صادف
لوحاً من الخشب فتمسك به إلى أن يبسر الله له
من ينتشله من الخطر

ظلت الأمواج تتقاذفه ذات اليمين وذات اليسار
إلى أن طلع النهار فنظر إلى ما حوله فرأى صندوقاً
صغيراً عائماً فحاول الوصول إليه ولكن هبت زوبعة
ضاغقت عنف الأمواج وقذفت الصندوق حتى
اصطدم باللوح الذي بين يدي الفريق فأفلت من يده
وغاص لاندولف من قوة الصدمة ، ثم طفا وشاهد
اللوح بعيداً عنه ولكنه لمح الصندوق على مقربة
منه فسيح حتى أمسك به وامتد على غطائه ، وطفق
يستعمل ذراعيه بدلاً من المجاذيف ، وأخذت تطوح
به اللجج في كل صوب دون طعام ، وقضى نهاره
وليده على تلك الحال المضيئة دون أن يعرف إن كان
قريباً أو بعيداً عن البر لأنه ما كان يرى غير الماء والسماء . .
وفي الغد طوحت به الرياح أو على الأصبح إرادة
الله السامية إلى جزيرة جولف ، وأصبح جسمه
كالا إسفنج وهو منكش على الصندوق كما يفعل
الفرقي عند إشرافهم على الهلاك

وكانت في تلك الآونة امرأة فقيرة تغسل آيبتها
على الشاطي فذعرت لرؤيته على تلك الحال وصرخت
صراخاً عنيقاً . وكان لاندولف منهوك القوى حتى
أنه لم يستطع النطق بكلمة . ولما اقترب الصندوق
من الشاطي وتأملت فيه المرأة ميزت شكل الصندوق
ولمحت وجه الفريق فتأثرت بما طفة الشفقة والحنان
ونزلت بقرب الشاطي وكان البحر هادئاً وأمسكت
لاندولف من شعر رأسه وجرتة هو والصندوق إلى
الشاطي ، وزعت يديه المتشنجتين من الصندوق بقوة
ثم وضعت الصندوق على رأس فتاة كانت معها ثم
حملت لاندولف على ظهرها كالطفل وذهبت به إلى
المدينة ثم أدخلته في حمام حار وغسلته ودلكته بالماء
الساخن إلى أن أفاق وبحرك ، وبعد إخراجه من