وذويهم وكثيرين من الرجال المعتبرين عندهم يقامرون بدون خجل فيقلدونهم ثم يجدون في الربح الهين لذة وفي الخسارة رغبة في التعويض يدفعانهم الى مداومة اللعب ثم ينغمسون فيه بحكم العادة فتفسد اخلاقهم وتضيع ادابهم فضلا عن اوقاتهم

﴿ راس السنة قبلا ﴾

كان الناس يعتبرون عيد الفصح راساً للسنة الى أن نقله أحد الباباوات الى أول يناير وقد كتبنا في ذلك مفصلا في مقاله ﴿ بيض الفصح ﴾ في العدد الثاني من مجلتنا هذه

بدائع شعرية

توفقنا لقصيدة غراء كان قد نظمها فقيد العلم والشعر المرحوم الاستاذ الشيخ علي الليثي تهنئة للمرحوم الخديوي السابق بابتداء سنة ١٣٠٤ هجرية فاقتطفنا منها هذه الابيات البديعة :

عاد الوشاة ودع ما كان واسترح وادع النديم وعد للانس والفرح
واشرب على نغمة الناي الرخيم فما في الدهر صفو سوى الصهبا المصطبح
شمس اذا توجت كاساتها بحلى در الحباب تجلت في سما القدح
قد اصدقوها سنا الاحلام من شغف والروح يبذل فيها النفس المنسح
اخلع عذارك فيها والوقار وطب نفسا وان لامك المحروم فاطرح
كم ذا تحول اصلاح الزمان وقد اعيا الورى قبل ما حاولت فاسترح
قد دبر الامر واستخفت عواقبه وسر معناه غيب غير متضح

سوى الذى كان لا يأتي به احد وان تسامي وابدى كل مقترح
جارى المكد فتى في الراح راحته فانبت عنه ورب الراح في طلح
لو كان بالكد درك الجد ما نعمت في خفض عيش عيون نمن عن وضح
لكنها حكم آبائها بهرت لب الاريب فما ينفك عن ترح
هات اسقنيها وشنف مسمعي بما لمجد توفيق مصر الحر من ملح

موقف توديع

بقلم الكاتب الاديب والشاعر المجيد نقولا افندي حداد في مصر

على الطائر الميمون يا نجمة السعد اذا لم يكن للهجر يا هند من بد
وياحادي العيس انئد بحدائها فما لفؤادي عادة الركض والوخد
وياشامتاً لا يفرحنك فراقنا ولو طال عهد البعد نبقى على العهد
فلما دنا يوم الفراق اتيتها فالفيتها ويلاه فاقدة الرشد
أقامت وراء الخدر تندب حظها وتبكي بكا الحنساء لاطمة الخد
وتصرخ ويلي ضاق ذرعي ولم اذق مرارة هذا البعد مذ كنت في مهدي
خلوت بها سراً قبيل وداعها نوطد ميثاق المحبة والود
ولم تستطع قولا لفرط بكائها ولكن اشارت باللحاظ الى القصد
ونحت وناحت والدموع ذوارف وعانقتها والحصر منها على زندي
بكيت عقيقاً وهي تبكي لآلئاً وفي عنقينا ينظم الدمع كالعقد
وسارت وكم قبل التواري التفتت وفي كبدينا قد ذكت جمرة الوجد
فيارب انعم باللقاء هنيهة والا فجد بالشمل في جنة الخلد