

التي تجعل عقل الولد آلة ميكانيكية يبيد ألفاظاً ولا يدرك معناها فتى تمت
لاحداثنا تلك الشروط وعم العلم الحقيقي بين طبقات الشعب فلبشر عندئذ
الشرق بحسن الحال وسعادته الاستقبال والله الموفق الى السداد

السفر في ارلندة

لا يزال الاعتقاد بالسحر والجن وما أشبه ذلك راسخاً في بعض انحاء
جزيرة ارلندة لذلك أحببت ان آتي بهذا الخبر تفككة للقراء .
فن جملة اعتقادهم الشائع بخصوص الجن انه اذا سقم ولد أو امرأة
يقولون ان الجن احتلت ذلك الشخص ووضت مكانه شخصاً سقيماً في
شكله وهيئته أو ان ساحرة اختطفت ذلك الشخص وقعدت مكانه لتجلب
الويل على أهل البيت ولا دواء لذلك الداء الا الحرق بالنار فاذا كان السقيم
ولداً يحمون مسددة من حديد في النار حتى تحمر ويحرقون بها الولد . واذا
كان العليل بالنار يستحضرون له طبيب الجن فاذا لم يند علاجه شؤوا العليل
بانار فيزعمون ان الشخص الاصل الحقيقي يرجع الى البيت باحراق المثل
له من جنية أو ساحرة .

فاتفق ان صانع براميل كان له زوجة عمره اسبع وعشرون سنة وله
منها اولاد واسمه ميشل كليري وكان ساكناً وعياله في بيت في البرية خارج
مدينة كلوغل . من كونتية كورك وكان مشهوراً بطيب أخلاقه وحسن
سيرته وحبه للشغل وتعففه عن السكر واللعب . فرأى اشتغاله منذ مددة في
تأخر ورأى ان زوجته ضعفت وهزلت والزمته العلة ان تأوي الى الفراش
فلحار وتعجب من أين أتاه هذا المصاب المزدوج فلم يخطر له الا ان الجن

عملت هذا العمل وحقق له الوهم شيئاً فشيئاً ان جنية اختطفته زوجته
واقامت في مكانها متشككة بشكوكها فاعلم بالامر حماء وثلاثة أو أربعة من
الانساء فوافقوه كلهم على رأيه وان من اللازم استحضار طيب الجن فاذا
عجز عن ارجاع المرأة الحقيقية فلا سبيل الى غير النار لان هذه الليلة ساحرة
أخذت موضع الزوجة في البيت . فلما أتى طيب الجن كان حول المرأة
زوجها وأبن لها واربعة من الانساء وامرأة عجوز فعمل لها الحكيم شراباً
من أعشاب مرة وأراد ان يسقيها فامتنعت كل الامتناع فكان ذلك برهاناً
على ان هذه الليلة جنية بصورة الزوجة الحقيقية أو انها ساحرة خبيثة يجب
ان تحرق بالنار لكي تعود الزوجة فسألها أبوها قائلاً أنت مرعز برته زوجة
ميشل كليري . انطقي بالحق باسم الاب والابن والروح القدس .
فاجبت نعم . وكان الطيب في اثناء ذلك يسقيها الشراب المر رغباً
عنها أي انهم كانوا يفتحون فاهها بالقوة ويصبون فيه الشراب . وبعد مدة
قال الطيب اني لا أستطيع شيئاً وما هذه زوجة ميشل بل جنية تمثلت
بصورتها . وثاني يوم مساء اجتمعت الجماعة أيضاً ولم يحضر الطيب
وجعلوا يتداولون المشورة فقرّ رأيهم ان لا علاج الا النار . وقال لهم ميشل
في آخر الامر ان امرأته احتملتها جنية خبيثة الى خرابات القلعة التي في
الجليل وليس له الا وسيلة واحدة لكي يراها وهي انه يأخذ سكيناً ويذهب
الى رأس الجبل ويختبئ بين الحرات فاذا كان نصف الليل يرى زوجته مارة
على حصان أبيض يرف اديم الارض رقاً . ولكن يجب أولاً ان تحرق
هذه الجنية الرديئة التي دخلت بيته بصفة زوجته . ثم اذا توفق الى قطع
عنان الحصان بالسكين تقع زوجته بين ذراعيه وبعد ذلك يحميها من الجن

وتحسن أشغاله فاستصوب الجماعة مقالها زاعمين انه هو الحق وحيث
اُضرمت النار وأخرجت المسكينة من سريرها وادناها ابوها الى النار حتى
انغمي عليها ثم لقوها بكساء منس بالبتروول وحملوها الى رأس الكهنة
واحرقوها وطرحوا جثتها في خندق هناك وتوجهوا الى خرابات الحصن
وقعدوا ينتظرون مرور الحصان الابيض فلم يروه تلك الليلة فساروا الليلة
التالية وليلة ثالثة . وفي اثناء ذلك اتفق مرور اثنين من الشرط فرأيا الجثة
في الخندق فبحثا عن الامر فعرفا الجانين ولما استنطقوهم اعترفوا بحقيقة

حزب لفافي السجاير

قال الشاعر الشهير فيكتور هوجوان العلم هو الحرية فتي استنارت
كافة طبقات الشعب بنور العلم حصلت المساواة وارتقت الهيئة من تلقاء
ذاتها والبراهين المؤيدة لهذه الحقيقة كثيرة نذكر منها حزب لفافي السجاير
الذين ذكرنا قبلا قيامهم في القطر المصري للمطالبة بحقوقهم تجاه أرباب
المعامل وكبار التجار .

فالتنازع للبقاء قد دفع لهذا العمل كثيرين من الشباب المتعلمين
المتهمدين فاحترفوا هذه الحرفة ولم يردم عنها مارسخ في أوهم الشرقيين
ضدها قضاوا الشغل المفيد على البطالة المضرة وعدوا أبناء بلادهم ان العمل
شريف في أي فرع كان من حاجيات الحياة وكانى بهم لم يكتفوا بهذا التعليم
بل أرادوا ان يبرهنوا للملا ان الشغل مهما كان متعبا لا يقتل عزة النفس
ولا يجبر الانسان على احتمال الضيم فتآمروا وتألفوا حزبا وأخذوا يخطبون في
اخوانهم ويرشدونهم الى حقوقهم ويعلمونهم بواجباتهم وبمضدوهم عند