

العش الخالي

من الانكليزية

بقلم الأستاذ عبد اللطيف النشار

من كل شيء يحول بينه وبين زوجته
وقد ظل كذلك إلى هذا اليوم. ففي العام
السالف تزوجت بنتاه (كاتلين) و (كلير)
وفي بداية هذا العام تزوجت جبرالد
واليوم تزوجت الأخيرة وهي فرانسين ،
وقد كان يحبهن جميعاً ولكن كن عقبة
في سبيله

واليوم لن تحدث بالمنزل الضجة التي كان يثيرها
البنات وصواحبهن ، وكانت الأم تصرف كل وقتها
في خدمتهن ومرضاتهن ، وزوجها لا يثق بأنهن
السبب في ابتعادها عنه بل كان يخطر له في أكثر
الأحيان أنها يحملون ستاراً لتختفي وراءه منه ،
وكانت تفتنه بجملها ويزيده شغفاً بها اشتغالها عنه ،
وقد تزوج منها ولكنه لم يأنس بزواجها فقد كانت
دائماً في حالة تشبه العزلة ، وكانت تهرب منه فلما
رزق منها بيناته الأربع زاد ابتعادها عنه واستمرت
حياتها الزوجية خمسة وعشرين عاماً وهو ينتظر، وكان
ينظر إلى المرأة ويبتسم ابتسامة مرة حيناً يذكر أنه
تزوج منذ ربع قرن . وهو مع ذلك لا يتقدم إلى
زوجته إلا كما يتقدم الشاب إلى فتاة صغيرة

وكان جميلاً قوى البنية، وكانت زوجته لا تزيد
مع مرور الأيام إلا جمالاً . وكانت شجاعته تزيد
مع هذا الجمال

نظرت إليه الآن وقالت وهي تشير إلى زجاجات
الخمر والأطباق التي على المائدة : « ما هذه الفوضى
التي تركت لنا يا برانينو »

وكان هذا الاسم هو الذي يتنادى به في الطفولة
فنظر إليها وقال بهدوء : « إن اسمي هو جون »
فابتسمت أمام هذا التفرغ الهادي . وتناولت

انتهى يوم العرس وسافرت آخر بنت كانت
في الأسرة مع عريسها الجديد ، وذهب آخر فريق
من المدعوين وهم يضحكون ويمرحون فرحاً بالعرس ،
وأصبح المنزل هادئاً هادئاً فوق العادة كأنه خال .
فالأب والأم وحدهما في منزلها الكبير، وكان كل منهما
يتجنب النظر إلى وجه الآخر وينظر إلى الموائد التي
عليها بقايا الوليمة فن زجاجات الشمبانيا إلى أطباق
الفاكهة فأتوا الحلوى المختلفة

وقال الزوج لزوجته : « أليس بالمنزل غرفة
لم يدخلها هؤلاء الضيوف ؟ » فقالت : « غرفة
مكتبك »

قال : « تعالى نذهب إليها » ثم نظر إلى الساعة
وقال : « جاء وقت العشاء فلنبدل ثيابنا للعائدة »
ثم أبدل وإياها ثيابهما ، وتذكر وهو خجلان
أنه منذ سنوات كان ينتظر هذا اليوم يوم تزوج
بناته ويتركهن له المنزل وأمن معه

وقد كان يفار من بناته فقد كن يشغلن عنه
بمطالبهن الكثيرة ، ولم يجرؤ على الاعتراف حتى أمام
نفسه بغيرته منهن ، وإنما كان يشعر بذلك ويحجل من
شعوره ، ولكي يكفر عن هذا الشعور كان يقوم
بواجباته نحو أبنائه خير قيام فلم يهمل قط واحداً من
هذه الواجبات ولكنه كان دائماً يشعر بتلك الغيرة

كلير تستطيع أن تأتي شهراً في الخريف ... مسكينة
فرانسين : إنني أرجو لها السعادة »

عاد إليه شعوره بالفيرة من بنائه ولكنه كتمه
كمادته وسكت، فقالت : « لقد سمعت من بنت عمي
دوليس في الأسبوع الماضي - ولم أستطع إخبارك
إلا بعد انتهاء المرض - سمعت أنها تدبر الآن نادياً
للفتيات في جنوب لوندرا »

نفق قلب جون وقال : « ثم ماذا ؟ »
قالت : « وقد اقترحت علي أن أنضم إليها فهي
في أشد الحاجة للمساعدة . وقالت إنني سأكون
منفردة هنا مستوحشة بسبب غيبة البنات وهي ترى
أن أقيم معها وأتني إلى هنا يوماً في الأسبوع .
وأنت تغيب عن المنزل طول النهار وفي إمكانك
قضاء بقية الأسبوع في غيبتى وحدك »

دارت الدنيا أمام عينيه وشعر بالذل . ولكن
عزبه المبروحة أبت إظهار ذلة فقال : « افعل ما تريه »
قالت : « وإذا كنت تريدني فإني مستعدة
لأداء واجبي »

فقال : « الواجب لا دخل له هنا »
قالت : « إننا سنقرر الرأي في هذا الموضوع
فيما بعد » . فرأى الزوج أن أي قرار خير من الشك
وأن عليه أن يواجه الليلة ما لا بد من مواجهته
فيما بعد . وهو يريد لها ولكن على غير هذا الشرط
فقال : « إنني أرى أن تقرري الرأي الآن »

فالتفتت ونظرت إليه في صمت . ولكنه لم يطق
أن ينظر إليها . وارتكن إلى ظهر الكرسي وكانت
أمامه رزمة من الخطابات فأخذ يقلبها بصورة آلية
ويقرأ المنونات فأجابته : « سأذهب إلا إذا كنت
في حاجة إلي »

منه طعام المشاء : فقال وهو يتهدتهد الرضى :
« منذ كم سنة لم تمش وحدنا ؟ » فقالت : « منذ
سنوات طويلة . مسكينة فرانسين ! لقد كان التسب
للتشديد بديلاً عليها »

قال : « ولكن من أجل المصادفات أنها تزوجت
في هذا التاريخ »
فقالت : « لماذا ؟ »

ونظرت إليه بيمينها الجيلتين الرقاوين فأجاب :
« ألا تذكرين أن هذا هو تاريخ زواجنا ؟ »
قالت : « آه ! لقد تذكرت . إنني كنت ناسية »
فعض شفته وبدأ عليه الغضب لئسيانها ذلك
اليوم . ثم ملك روعه . وشمر بخفيه الأمل في السعادة
التي كان يرجوها لأن زوجته لا تشمر بمثل شعوره
هذا . وذهبا إلى غرفة المكتب بعد المشاء وكانا يسممان
من النرفة حركة الخدم وهم ينقلون ما على الموائد
من الأطباق ، وكانت الزوجة واقفة بجانب النافذة
تنظر في الظلام إلى أعالي الأشجار وما عليها من
أعشاش المصافير ، وإلى الممرات المظلمة في الحديقة
الجميلة التنسيق . وكان الزوج جالماً أمام مكتبه ،
وقد أسند ذقنه بأصابعه

وكانت الزوجة تتذكر خلو المنزل من الموسيقى
والفناء والضحك واللعب والحديث فقالت : « ألا يبدو
المنزل كأنه غير مأهول ؟ »

فهز رأسه وعادت هي إلى الكلام فقالت :
« أظن جيراننا ستأتني في العام المقبل »

كانت دائماً تفكر في بناتها ، ولم يستطع حملها
على التفكير فيه . فشر الآن بحياة أمه ، لأنه حتى
في هذا الوقت لم يستطع الوصول إلى قلبها . ولكنه
سكت فلم يجيبها وعادت إلى الكلام فقالت : « وأظن

وفعل ذلك ، واختارت سيارته الطرق ، وهو يزيد في السرعة قبل فوات الوقت . ولم يكن قد زار من قبل ذلك النادي الذي تقيم فيه زوجته ولكنه كان يعرف عنوانه ، وكانت الفرقة وحدها هي التي تقوده الآن . ثم تلاشى حكمها ، وتحكم العقل فأسند ظهره إلى الكرسي ، وأخذ يضحك من حماقته ، وهو يحترق الشوارع الخالية ... إلى أين يذهب ؟ لا إلى شيء !

وأخذ يذق الجرس ... فلو رآه أحد في الطرق الخالية لخاله سكران !

ووصل إلى النادي ، فزل من السيارة ونظر إلى النوافذ ، فلم ير إلا دخاناً يتصاعد . وأصغى فسمع أصواتاً تدل على وجود حريق في النادي ، فوضع يده في فمه ، وصفر ليدعو الجنود ، وأخذ يحاول كسر النافذة بالآلات التي يصلح بها السيارة . وفي الوقت الذي كان يصيح فيه باستدعاء المطلق استطاع الدخول من الفتحة التي أوجدها في النافذة فخرج رأسه ويداه ، وكاد الدخان يخنقه فتراجع حتى تمكن من وضع منديل في فمه ، ثم دخل مقتحماً وأخذ يصيح « يا هيلين ! يا هيلين ! » فخرجت إليه سيدة قال لها : « إن السكان يحترق ! أين زوجتي ؟ »

قالت : « إنها نائمة في الطابق الأعلى » ثم سعدت معه وصاح باسمها فخرجت ودهشت وقالت : « لماذا جئت يا جون ؟ »

فقال : « اسرعي بقليل من الماء » فأسرعت وعند عودتها تذكر أنه لم يشرح لها سبب مجيئه فقال : « النار في البناء ! لا ينبغي أن نضيع الوقت » ثم وضع منديلاً مبلولاً آخر حول فمها وبيل المنديل الذي حول فمه وزل معها في وسط

فكان رده المختصر : « لست في حاجة إليك » فتكرت الفرقة في الحال وتركته بين أنقاض أحلامه

وبعد أسبوع كان الزوج جالساً وحده . وكانت الزوجة قد ذهبت في اليوم التالي للمرس إلى بنت عمها . وكانت نفس الزوج لا تزال متألدة من جرح عزنها . وشمر بالتعاسة لاعتقاده أنه كان من الحماقة أن يتركها تذهب دون أن يقاوم ، فهو يشمر بأن الحياة بدونها لا تطاق

وقف أمام النافذة التي وقفت أمامها منذ أسبوع وفكر فيها وفيما تعمله الآن . وكانت صورتها المكبرة على الحائط فقال في نفسه : « ترى كيف حالها الآن ؟ لعلها في خطر ! »

ولمّا أتى بهذه الكلمة إلى ذهنه أن أعصابه شديدة الاضطراب . ولم يكن يطبق النظر إلى صورتها وكانت الفرقة مملوءة بصور أخرى لبناته فنظر إلى تلك الصور وهو يتشم ابتسامة مرة وقال : إنها انتصرت على طول الخط ، وإنني هزمت على طول الخط كذلك .

ونظر إلى الساعة ، وكان الليل قد انتصف وتشبثت بذهنه فكرة الخطر ، وفكر في مقدار المسافة التي يقطعها إذا أراد زيارتها ، ولكنه شمر بأن ذهابه في مثل هذه الساعة ليسأل عن صحتها لا يمكن أن يكون إلا حماقة . واختصم في ذهنه العقل مع الفرقة فكانت الأخيرة هي الغالبة .

وكان الكل قد ناموا ، ولكن فتحه مشوى السيارة (الجراج) لا يستغرق إلا دقائق ، ثم يخرج السيارة ويوقظ السائق ، فيخبره بأنه ذاهب إلى جنوب لوندرا ، وأنه ليس في حاجة إليه .

الذين التصاعد، فلما رآها يكاد ينمى عليها حملها بين يديه، وكانت الحرارة شديدة حتى كاد ينمى عليه

أيضاً، وخرج بها من النافذة

كانت الساعة الثالثة صباحاً عند ما عاد الزوجان إلى منزلها ولم يتبادلا إلا كلمات قليلة وكانت الزوجة شديدة الشحوب وقالت: «لقد جئت إلى هنا يوم المطلة السالفة. ولكنك لم تجيء فيه»

قال: «نعم هذا هو الواجب علي في هذه الظروف»

قالت: «أي ظروف؟» فلم يجب. وقالت: «ما الذي جعلك تأتي في هذه الساعة وكيف علمت؟»

قال: «لا أعلم ولكن كان مستولياً على شعور غريب بأنك في خطر فأنييت وأنا أعرف أن إطاعة هذا الشمر حاقة، ولكني لم أستطع منع نفسي. وما كنت أصدق الفحص التي من هذا القبيل وكنت أسمع صوتاً يقول لي إن زوجتك المحبوبة في خطر»

فسكنت مدة طويلة ثم قالت: «لم أكن أعلم أنك تجبني إلى هذا الحد»

قال: «إنني رجل محتجز يا عزيزتي وقد كنت أعتقد أنك تدركين حبي لك. ولكنني لم أكن أستطيع الوصول إليك لأنك تهربين مني»

فقال: «نعم لأنني خائفة»

قال: «خائفة! من أي شيء؟»

فقال: «خائفة من إظهار محبة أكبر من الميزة التي وضعتني فيها. إن لي عزة نفس ولذلك كنت أجمل بناتي سائراً حتى لا تراني»

قال: «وكيف عرفت الميزة التي أضحك فيها»
فقال: «عرفتها من ذهابك بسد المشاء مباشرة إلى مكتبك كأنك لا تريد أن تكون معنا»
قال: «إنني كنت أفضل لأنني لا أريد أن أرى

سواحب بناتي ولا تلك الضجة التي تحول بيني وبينك»

فقال: «وكيف لا تسرعند ما أكلك عن بناتنا؟»
قال: «كيف عرفت ذلك؟»

فقال: «إنك خير من يقوم بواجبات الأب. ولكنني عرفت ذلك من ملاحظتي ما يبدو على وجهك أثناء الحديث عنهن. وفي يوم الأربعاء الماضي أردت أن أمتحن شعورك وكان خطاب بنت عمي قد وصل إلى. ولكنني لم أعمره عناية. وقد جربتك بالتكلم عنه وقلت في نفسي إنك إذا سمحت بذهابي فإن ذلك سيسحق قلبي. وأنا لم أكن أريد الذهاب إلى بنت عمي»

فقطب حاجبيه وقال: «إنك تذكرت عزة نفسك ولم تذكر عزة نفسي وقولك دلي على أنك تريد الذهاب. وقد كنت في غيابك تمسأ للغاية» ثم وقف فجأة وقال: «لقد كنا مغفلين» وتناول كفها بين كفيه وقال: «أظنني وجدت نفسك بهذه السنوات ولن أتركك تفلتين بهذا الآن»
فقالت هامسة: «إنني أحبك كما لم أحب أحداً في الوجود»

ثم وضع ثفله فوق شعرها الناعم اللامع وقال: «لك أن تتكلمي عن بناتنا الآن فطالما كنت تتخذهن سائراً بيني وبينك، فإني لا أغار منهن»
فاثممت وقالت: «لقد أدركت نفسك أيها

الطفل الكبير»

هبر الطيف الشاب

(٤)